

progetto promosso da

ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E  
CONSERVATORI  
PROVINCIA  
DI IMPERIA



**switch**

RIUSO DI SPAZI IN ABBANDONO  
NUOVE IDEE PER CAMBIARE PROSPETTIVA

# PROPOSTE DI RIUSO TEMPORANEO DELL'EX S.A.L.S.O.

INDIRIZZATE ALLA PROPRIETÀ DELL'EDIFICIO E ALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

TERZO ATTO

**report** proposte di riuso temporaneo

DEPOSITO FRANCO DI PORTO MAURIZIO (EX S.A.L.S.O.)

18, febbraio 2017, Imperia

#2

# switch

RIUSO DI SPAZI IN ABBANDONO  
NUOVE IDEE PER CAMBIARE PROSPETTIVA

**PROGETTO PROMOSSO  
E ORGANIZZATO DA  
ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C.  
DELLA PROVINCIA DI IMPERIA**

**IN COLLABORAZIONE CON  
CITTÀ DI IMPERIA**

CON IL PATROCINIO DI  
**REGIONE LIGURIA  
PROVINCIA DI IMPERIA  
CONSIGLIO NAZIONALE ARCHITETTI P.P.C.  
FONDAZIONE ARCHITETTI INGEGNERI LIBERI  
PROFESSIONISTI ISCRITTI INARCASSA  
FEDERAZIONE REGIONALE ARCHITETTI  
P.P.C. DELLA LIGURIA  
CAMERA DI COMMERCIO  
DELLE RIVIERE DELLA LIGURIA  
CNA IMPERIA  
CONFESERCENTI IMPERIA  
CONFCOMMERCIO IMPERIA  
ANCI LIGURIA**

**IDEAZIONE E PROGRAMMAZIONE  
GIUSEPPE PANEBIANCO**  
con il **CONSIGLIO DELL'ORDINE  
DEGLI ARCHITETTI P.P.C.  
DELLA PROVINCIA DI IMPERIA**

**SVILUPPO E COORDINAMENTO  
ELENA FARNÈ**  
con la collaborazione di **FRANCESCA  
AIELLO | VANESSA ANFOSSI | NATALIA  
ARDOINO | DEBORAH BRUZZONE | PAOLO  
CECCHERINI | CRISTINA BRUGNONE  
| LICIA D'ANELLA | DANIELA DEL  
TORDELLO | MAGDA DI DOMENICO |  
BRUNO GARIBALDI | FIORENZO MARINO  
| PAOLA MURATORIO | RAFFAELLA  
PANIZZI | PAOLO REDAELLI | ANTONIETTA  
MARTELLI | MONICA ROSSI | ALBERTO  
SASSO | ANTONELLO SPALLA**

**SEGRETERIA  
FEDERICA PARODI**

**ATTO TERZO LA COMUNITÀ PROGETTA  
LABORATORIO DI IDEE**

**COORDINAMENTO GENERALE  
GIUSEPPE PANEBIANCO, ELENA FARNÈ**

**GESTIONE LABORATORIO DI IDEE  
ASSISTENZA AI GRUPPI DI LAVORO  
ELENA FARNÈ**  
con **FRANCESCA AIELLO | VANESSA  
ANFOSSI | NATALIA ARDOINO | DEBORAH  
BRUZZONE | FRANCESCA BUCCAFURRI  
| PAOLO CECCHERINI | DANIELA DEL  
TORDELLO | MAGDA DI DOMENICO  
| ANTONIETTA MARTELLI | PAOLA  
MURATORIO | PAOLO REDAELLI | MONICA  
ROSSI | ALBERTO SASSO | ANTONELLO  
SPALLA**

**RELATORI CONFERENZA DI APERTURA  
ED ESPERTI AI TAVOLI**

**CARLO CAPACCI** sindaco di Imperia  
**CORRADO BOLOGNA** filologo  
**VINCENZO BRUNO** ingegnere  
**FEDERICO DELLA PUPPA** economista  
territoriale  
**SIMONE GANDOLFO** attore e regista  
**PAOLO REDAELLI** progettista Museo Navale  
**ALESSANDRO TASSI CARBONI** architetto,  
presidente Ordine Architetti Parma,  
fondatore Wo.Pa. Temporary Parma

**TAVOLA ROTONDA FINALE  
GIUSEPPE ZAGARELLA** vicesindaco di Imperia  
**PIERRE MARIE LUNGHI** dirigente Ufficio  
Demanio Marittimo  
**FABIO NATTA** presidente Provincia di Imperia,  
Ufficio Presidenza ANCI Liguria  
**MARCO SCAJOLA** assessore Urbanistica e  
Demanio Regione Liguria  
**GIUSEPPE CAPPOCHIN** presidente  
Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C.

**MAPPATURA E INTERVISTE  
FRANCESCA AIELLO**  
con la collaborazione di **NATALIA  
ARDOINO | DEBORAH BRUZZONE | PAOLO  
CECCHERINI | MAGDA DI DOMENICO |  
PAOLA MURATORIO | RAFFAELLA PANIZZI  
| MONICA ROSSI**  
**SPAZI E ALLESTIMENTO INTERNO  
DANIELA DEL TORDELLO**

con la collaborazione di **FRANCESCA  
AIELLO | VANESSA ANFOSSI | NATALIA  
ARDOINO | DEBORAH BRUZZONE  
| MAGDA DI DOMENICO | BRUNO  
GARIBALDI | FIORENZO MARINO |  
GIUSEPPE PANEBIANCO | RAFFAELLA  
PANIZZI | ANTONELLO SPALLA |  
ALESSANDRO TAVEROLI**  
con il supporto tecnico di **MAURO  
TURAGLIO** (impianti elettrici e  
illuminazione) | **ANDREA ARDIZZONE**  
(opere di falegnameria) | **DAMASCO  
COSTRUZIONI Srl** (Francesco Damasco  
- Tavole da cantiere) | **VIA LITTARDI  
UNDICI** (Arch. Margherita Guazzotti –  
bancali) | **BBC Sistemi Elettrici** di Giovanni  
Montanaro.

con la collaborazione di **COMUNE di  
IMPERIA** (Ufficio Servizio Manutenzione  
signor Daniele Cimino per la fornitura  
delle sedie) | **TECKNOSERVICE PULIZIE**  
(sgombero rifiuti ingombranti) | **A.M.A.T.**  
(riallaccio acqua e fornitura)

**LABORATORIO DI AUTO-COSTRUZIONE  
ALLESTIMENTO ESTERNO ED EVENTI SERALI  
NATALIA ARDOINO**

con la collaborazione di **FRANCESCA  
AIELLO | VANESSA ANFOSSI | FRANCESCA  
BUCCAFURRI | MAGDA DI DOMENICO**  
con il supporto creativo e operativo di:  
**Cooperativa HESPEROS – FABIO BOERO,  
EMANUELE MORANDI | Laboratorio  
creativo TRATTO13 – ELISA FURINI, SILVIA  
CHIESA, GIULIA LA MANNA | Associazione  
SemiNativi GIORGIA GASTALDELLO,  
VALERIA CRESPI | Studenti del LICEO  
SCIENTIFICO VIEUSSEUX – ELENA VALLE,  
DAVIDE BARCA, SEMSI DOGAN | Docenti  
coordinatori SCUOLA EDILE IMPERIA  
– STEFANO PUGI, WALTER PARISI,  
DINO VITALI e studenti EMANUELE  
FRANZOSO, CHRISTIAN GIANI, DAVIDE  
LORIA, BALDOMERO LO CALZO, MATTEO  
ESPOSITO, CHRISTIAN INTURRI, WILLIAM  
SERRA | Docenti ISTITUTO DI ISTRUZIONE  
SUPERIORE SEZIONE AGRARIA 'D.  
AICARDI – ILARIA AMBROSINI, FRANCESCA  
ANTONELLI, GIAMPIERO CANE e studenti  
MARCO ARTEAGA HUAPAYA, GIOVANNI  
BARCELLONA, FULCO BATTAGLIA, LETIZIA  
BORMETTI, ALESSANDRO CONTE, MARCO  
FURIN, LAURA GAROSCO, SARA LO**

**GIUDICE, JOHN LOGICO RYAN, MARCO  
MARIOTTI, JACOPO MIGLIANO, YURI  
RUSSO, PIETRO SEMERIA, LUCA TOMATI,  
DAVIDE VACCA, LORENZO VIALE**  
con i materiali e il supporto tecnico di:  
**VACCHERI PARATI DI MARIO VACCHERI  
& C. S.A.S Imperia** (materiali per finiture  
d'interni) | **CANNA E RAMELLA SHOP &  
CAFÈ Imperia** (materiale di cartoleria) |  
**CAFFÈ IL CHICCO** Diano Marina (materiali  
per allestimento) | **COOPERATIVA  
FLORICOLTORI RIVIERA DEI FIORI srl**  
**Arma di Taggia** (piante) | **GEOM. GRAZIA  
PISACANE Imperia** (bobine) | **ANDREA  
ARDIZZONE** (lavori di falegnameria) |  
**ASSOCIAZIONE WE ARE FOR BEAT Imperia**  
(Intrattenimento Musicale)

**APERTURA STRAORDINARIA  
E VISITA AL DEPOSITO FRANCO ONEGLIA  
PAOLA MURATORIO**  
con la collaborazione di **SOCI ROTARY  
CLUB IMPERIA** e di **FAB LAB IMPERIA**

**FUNDRAISING  
PAOLA MURATORIO**

**BILANCIO  
VANESSA ANFOSSI, BRUNO GARIBALDI**

**ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ FORMATIVA  
FRANCESCA BUCCAFURRI**

**IMMAGINE E MATERIALI AI TAVOLI  
MAGDA DI DOMENICO**  
con la collaborazione di **VANESSA  
ANFOSSI | ELISA SIFFREDI | MONICA ROSSI  
| ALBERTO SASSO | EMILIA STRADA**

**SOCIAL MEDIA E SEGRETERIA  
DI PROGETTO  
ANTONELLO SPALLA**  
con la collaborazione di **FRANCESCA  
AIELLO | EMILIA STRADA**

**SITO WEB  
PAOLO CECCHERINI**  
con la collaborazione di **BLIX.it**

**INSTANT REPORT 12 NOVEMBRE 2016  
RAFFAELLA PANIZZI**  
con la collaborazione di **CRISTINA  
BRUGNONE | BRUNO GARIBALDI |  
ELISA SIFFREDI | CATERINA ROSSI  
(digigraphica.net) | ANTONELLO SPALLA**

**REPORT 18 FEBBRAIO 2017  
FRANCESCA AIELLO** con la collaborazione  
di **VANESSA ANFOSSI**

**ANALISI NORMATIVA TECNICA  
APPLICATA AI PROGETTI OST  
DANIELA DEL TORDELLO** con la  
collaborazione di **FRANCESCA AIELLO  
| NATALIA ARDOINO | DEBORAH  
BRUZZONE | MAGDA DI DOMENICO**

**ANALISI FUNZIONI E SPAZI  
APPLICATA AI PROGETTI OST  
FRANCESCA AIELLO | PAOLO CECCHERINI  
| ELENA FARNÈ | MONICA ROSSI**

**ANALISI CALENDARIO USO  
TEMPORANEO PROGETTI OST  
MAGDA DI DOMENICO**  
con **NATALIA ARDOINO | DEBORAH  
BRUZZONE**

**VIDEORIPRESE  
AF VIDEO PRODUZIONI**

**FOTOGRAFIE  
AGENDA FOTOGRAFICA**

**report** proposte di riuso temporaneo

DEPOSITO FRANCO DI PORTO MAURIZIO (EX S.A.L.S.O.)

18, febbraio 2017, Imperia

**la domanda /  
hai una proposta di  
riuso temporaneo  
l'ex S.A.L.S.O.?**

## SWITCH, LA COMUNITÀ PROGETTA

### Il ruolo dell'Ordine nell'innescare di riuso di spazi in abbandono



Giuseppe Panebianco  
presidente Ordine Architetti  
P.P.C della Provincia di Imperia

L'11 e il 12 novembre 2016 ha aperto il deposito franco ex S.A.L.S.O. ad Imperia Porto Maurizio per ospitare il laboratorio partecipato di idee promosso ed organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Imperia in collaborazione con il Comune di Imperia, l'Ufficio del Demanio Marittimo e l'Agenzia delle Dogane. Nelle stesse giornate, fino al 13, ha aperto anche il deposito franco di Oneglia, nell'ambito di OliOliva 2016.

**L'idea di SWITCH nasce dalla volontà di promuovere azioni di aggregazione di differenti attori del territorio provinciale, per innescare un cambiamento culturale che porti allo sviluppo di progetti di rigenerazione dei luoghi attraverso la collaborazione e la contaminazione delle idee.**

L'obiettivo è infatti quello di riunire tutti quei soggetti, anche molto differenziati tra loro, in grado di fornire un contributo utile per la formulazione di una proposta ampia e condivisa per il riuso degli spazi della ex S.A.L.S.O.

Più di novanta tra cittadini, professionisti, Enti ed Associazioni impegnati nei settori della cultura, della formazione, del lavoro, dell'educazione, delle produzioni e delle eccellenze locali si sono iscritti al laboratorio portando idee, proposte fattive e competenze.

I partecipanti hanno avuto l'opportunità di essere affiancati e supportati nella costruzione delle proposte da *architetti facilitatori* appositamente formati e da autorevoli esponenti del mondo dell'architettura, della cultura, dell'economia e della finanza provenienti da tutta Italia e il cui supporto ha garantito la serietà e la sostenibilità delle proposte che vengono messe a disposizione della stessa Comunità e delle Istituzioni.

Oggi continuiamo ad approfondire il lavoro iniziato a novembre scorso, con lo stesso metodo collaborativo di confronto. Come la volta scorsa ai tavoli, ogni gruppo avrà il supporto degli architetti e dei facilitatori di switch.

Attraverso SWITCH **gli Architetti**, con adeguate capacità e competenze, possono essere interpreti delle esigenze e dei bisogni della Comunità, **possono accelerare e aiutare l'innescare di processi di rigenerazione** degli spazi in disuso con l'obiettivo di avere **città migliori, più belle e rispondenti alle reali esigenze delle persone.**

## IL LABORATORIO DI IDEE Il metodo dell'Open space technology



Elena Farnè  
sviluppo e coordinamento  
progetto SWITCH

Il laboratorio di idee SWITCH è strutturato attraverso l'Open Space Technology (OST).

Come abbiamo visto la volta scorsa l'OST è un metodo di lavoro basato sull'autorganizzazione e sulla capacità propositiva delle persone che partecipano di discutere e confrontarsi e di associarsi a partire da idee comuni. L'OST è uno 'spazio aperto' che viene riempito dalle idee, proposte, visioni dei partecipanti. Questo metodo di confronto è stato inventato nella metà degli anni '80 da un esperto americano di organizzazioni, Harrison Owen, il quale si rese conto che le persone che partecipavano ai convegni da lui organizzati apprezzavano più di ogni altra cosa i coffee break, le pause. È infatti durante questi momenti informali, non strutturati, che nascono i pensieri più produttivi, proprio perché le persone possono muoversi liberamente per comunicare con gli altri, per confrontarsi con chi desiderano, sugli argomenti che li interessano veramente.

**Gli incontri pubblici organizzati secondo la metodologia OST non hanno relatori invitati a parlare né programmi predefiniti: sono i partecipanti, seduti in un ampio cerchio e informati di alcune semplici regole, a creare l'agenda della giornata, a proporre i temi di discussione, a discutere le priorità.**

I principi dell'Open space:

1. Chi partecipa è la persona giusta;
2. Qualunque cosa succeda va bene;
3. Quando si inizia, si inizia;
4. Quando si finisce, si finisce.

L'OST ha una unica regola: 'la legge dei due piedi'; questa legge in sostanza dice: 'se ti accorgi che non stai né imparando né contribuendo alle attività, alzati e spostati in un luogo in cui puoi essere più produttivo'. I confini che vengono posti sono quelli di inizio e fine lavori. Per ognuno dei tre cicli di discussione, per ogni proposta avrete a disposizione un tavolo numerato e un tempo di riflessione, confronto e dibattito di un'ora e venti minuti. Al termine del tempo ogni proponente sarà invitato a redigere un breve report di quanto discusso e condiviso ad ogni tavolo.

La domanda sulla quale vogliamo confrontarci oggi è: **Hai una proposta di riuso temporaneo per l'ex S.A.L.S.O.?**

Se qualcuno intende fare una proposta per il riuso temporaneo della ex S.A.L.S.O., in continuità alle proposte già ideate e sviluppate la volta scorsa, ed è disposto a discuterla con i presenti, nell'intento di sperimentare il riuso di questo spazio già dalla prossima estate, si alza in piedi, la declama e, in questo modo, convoca un gruppo di lavoro su quel tema, in uno dei 3 cicli di discussione e in tavolo a sua scelta. Così ci si assume la responsabilità di seguire la discussione e di scriverne un breve resoconto finale.

**Nelle prossime settimane daremo indicazioni operative su come andare avanti nella sperimentazione temporanea per il riuso dell'ex S.A.L.S.O.**



## IDEE E PROPOSTE DEL 1° CICLO DI LAVORO

### Tavolo 2

1. Metamorforsi  
proposto da Sergio Raimondo + referenti

### Tavolo 4

2. La memoria domestica “serve” a tavola  
proposto da Paola Porcellotti (unione tav.5/II ciclo)

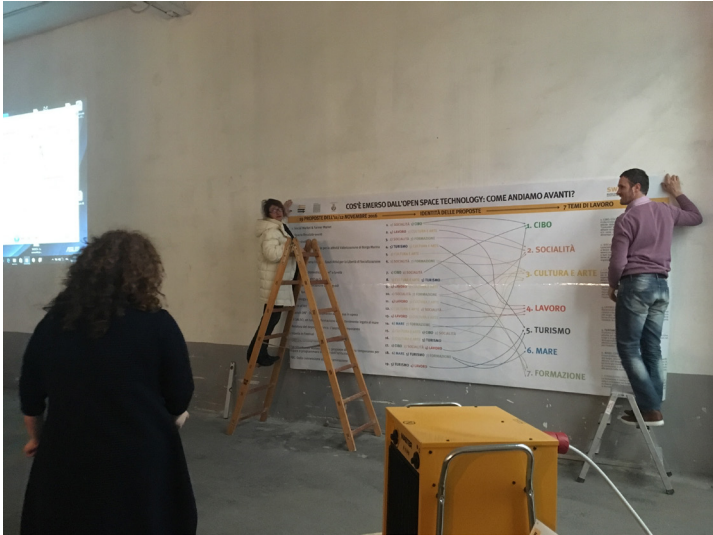
### Tavolo 6

3. IL BIOLOGICO, istruzioni per l'uso  
proposto da AIAB LIGURIA - Alberto Dalpiaz

### Tavolo 8

4. Terra Franca - Cinema libero  
proposto da LIBERA - Maura Orengo







## TAVOLO 2 / 1° ciclo

responsabile della proposta  
**Sergio Raimondo**

Referenti (**Francesca Fabiano,  
Giuliana Checa, Emanuele  
Morandi**)

partecipanti  
**Fabio Zenoardo (AF produzioni)  
Elisa Furini (Tratto 13)  
Morena Di Vico  
Francesca Fabiano  
Giuliana Checa  
Emanuele Morandi**

## METAMORFOSI

### 1. PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

CHE INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE PROPONETE DI ORGANIZZARE?

1° Evento “spot” durante la FIERA DEL LIBRO (2-3-4 giugno 2017) con percorso tematico da via Cascione / S.a.l.s.o.

2°Evento “METAMORFOSI” – RE-CYCLING (fine agosto/settembre): design del riuso + performances musicali e artistiche anche legate al Club Tenco con INFO di esperienze nazionali /internazionali.

NOME PROGETTO (USATO ALL’OST) E N° TAVOLO (ABC. Dalla connessione alla contaminazione)

3° ciclo – tavolo 8

### 2. L’IDEA

OBIETTIVI

L’idea è di costruire una periodicità consolidata (es. Tenco Partner)

I. PRESENTAZIONE PROGETTO di RIUSO attraverso performances ed elementi di attrazione

II. REALIZZAZIONE dell’EVENTO ESPOSITIVO e MUSICALE / ESPERENZIALE e CALENDARIZZAZIONE di eventuali altre esperienze.

A CHI SI RIVOLGE?

Utenza “TRASVERSALE” sia per LOCALI che per TURISTI

per la parte interna: 100 persone a evento / per lo spazio esterno: oltre 1000 persone.

AZIONI CONCRETE

1)EVENTO “SPOT”: percorso dalla FIERA DEL LIBRO fino alla S.A.L.S.O. con elementi di design (Laboratorio) + momenti musicali / espositivi per promozione SWITCH e secondo EVENTO “METAMORFOSI

2) SPETTACOLO MUSICALE (TENCO?) + MOSTRA /ESPOSIZIONE sul RIUSO E RE-CYCLING.

PARTNER GIÀ COINVOLTI

Fiera del Libro, Tratto 13, Officine Creative, Arci Camalli, Cycling Riviera

PARTNER DA COINVOLGERE

Club Tenco, Sound Town, Proxima

### 3. GLI SPAZI

GLI SPAZI INTERNI

Ala nord + corte centrale (per mostre / esposizioni / laboratori, per materiali e oggetti da salvaguardare

CHE ATTREZZATURE E SERVIZI SONO NECESSARI?

Service luci – audio – proiezione; materiali per allestimento percorso (re-cycling).

PER SVILUPPARE L’INIZIATIVA CHE INTENDETE ORGANIZZARE SONO NECESSARI DEGLI SPAZI ESTERNI?

Sì, per ballo ed eventi musicali.

### 4. LA GESTIONE

COME INTENDETE ORGANIZZARE LA GESTIONE DELL’INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE?

Tratto 13: si occupa dell’allestimento / laboratorio design

Fiera del Libro: connessione per Evento 1 + Comunicazione e Pubblicità

Direzione artistica: Tenco – Arci Camalli

Coordinamento Generale: Sergio Raimondo (Cycling Riviera)

### 5. LE RISORSE, I TEMPI

RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane: tutte le persone coinvolte nelle associazioni/enti citati ai punti precedenti

Risorse Economiche: sponsor / privati ed eventuali iscrizioni al laboratorio

TEMPI

1) FIERA DEL LIBRO: 2-3-4 giugno 2017

2) METAMORFOSI: 31 agosto / 1 settembre 2017 (trattabili)

Pomeriggio - Sera

### 6. IMPEGNI

CALENDARIO

Vedi Sopra

## TAVOLO 4 / 1° ciclo

responsabile della proposta  
Paola Porcellotti (AD LAB)

partecipanti  
Terra Franca  
Coldiretti

## LA MEMORIA DOMESTICA “SERVE” A TAVOLA

### 1. PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

CHE INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE PROPONETE DI ORGANIZZARE?

Laboratori di cucina

NOME PROGETTO (USATO ALL’OST) E N° TAVOLO

La memoria domestica “serve” a tavola

1° ciclo – tavolo 4

### 2. L’IDEA

OBIETTIVI

Laboratorio mensile di conoscenza prodotti del territorio e della cucina della tradizione

A CHI SI RIVOLGE?

Bambini, adulti e anziani

AZIONI CONCRETE

Organizzare corsi (laboratori) in concomitanza con altri eventi in particolar modo in concomitanza con il mercato di Coldiretti.

PARTNER GIÀ COINVOLTI

Terra Franca, Coldiretti

PARTNER DA COINVOLGERE

ASL, sponsor, altre associazioni.

### 3. GLI SPAZI

GLI SPAZI INTERNI

Ala nord + corte centrale

CHE ATTREZZATURE E SERVIZI SONO NECESSARI?

Attrezzature per cucina, arredi, tavoli (bobine già presenti e in uso), sedie.

PER SVILUPPARE L’INIZIATIVA CHE INTENDETE ORGANIZZARE

SONO NECESSARI DEGLI SPAZI ESTERNI?

Sì, e utilizzo di eventuale gazebo

### 4. LA GESTIONE

COME INTENDETE ORGANIZZARE LA GESTIONE DELL’INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE?

Dalla pulizia al montaggio materiali garantendo competenza per la gestione degli spazi e pulizia.

### 5. LE RISORSE, I TEMPI

RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane: Volontari Associazione, Coldiretti (per prodotti)

Risorse Economiche: sponsor

TEMPI

Tutto il giorno per allestire e smontare.

### 6. IMPEGNI

CALENDARIO

17 – 18 giugno 2017 in collaborazione con Terra Franca.

15 luglio 2017 “la cucina ligure”, laboratorio di cucina.

5 agosto 2017 “la cucina ligure”, laboratorio di cucina.

9 settembre 2017 “la cucina ligure”, laboratorio di cucina.

7 ottobre 2017 “la cucina ligure”, laboratorio di cucina.



## TAVOLO 6 / 1° ciclo

responsabile della proposta  
**AIAB Liguria – Aberto Dalpiaz**

partecipanti  
**Associazioni Seminativi,  
altre attività collaterali del gruppo  
TERRA!**

## IL BIOLOGICO, istruzioni per l'uso

### 1. PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

CHE INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE PROPONETE DI ORGANIZZARE?

Una giornata di conferenze e laboratori dedicati all'argomento del "BIOLOGICO".

NOME PROGETTO (USATO ALL'OST) E N° TAVOLO  
S.A.L.S.O - TERRA FRANCA  
1° ciclo – tavolo 6

### 2. L'IDEA

OBIETTIVI

La proposta ha l'obiettivo di FORMARE e INFORMARE le persone sul BIOLOGICO per diffondere la cultura, sia in ambito professionale sia amatoriale.

A CHI SI RIVOLGE?

Operatori e imprenditori nel settore agricolo/trasformazione/commercio oltre che consumatori, critici e interessati

AZIONI CONCRETE

L'idea consiste nell'organizzare una giornata di attività.

La mattina si apre con una conferenza plenaria, seguita da laboratori in tavoli tematici. Si prevede un buffet a pranzo e la riconvocazione dei tavoli tematici il pomeriggio. Si chiude con una plenaria.

PARTNER GIA' COINVOLTI

Patrocinio Regione Liguria, Bioagricert (ente certificatore), CNR, Ispettorato Agrario, Repressione Frodi, Liguria Biologica, CISL, AIAB Liguria.

PARTNER DA COINVOLGERE

Altri tecnici, ECOR, Bio Architetti

Per evento teatrale serale: Pierdicca e La Solitudine dell'Ape.

### 3. GLI SPAZI

GLI SPAZI INTERNI

Area nord ed eventuale teatro nella corte centrale (o esterna).

CHE ATTREZZATURE E SERVIZI SONO NECESSARI?

Video proiezione, sedie / tavoli, luce, eventuale riscaldamento.

PER SVILUPPARE L'INIZIATIVA CHE INTENDETE ORGANIZZARE SONO NECESSARI DEGLI SPAZI ESTERNI?

Eventualmente per evento collaterale (teatro o mercatino bio).  
Parcheggio ?!!

### 4. LA GESTIONE

COME INTENDETE ORGANIZZARE LA GESTIONE DELL'INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE?

Va bene come è oggi !!!

### 5. LE RISORSE, I TEMPI

RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane: Supporto logistico GRADITO + staff AIAB (3/4 persone) + volontari coordinamento Terra.

Risorse Economiche: abbiamo un piccolo budget economico disponibile.

TEMPI

Preso posizione il pomeriggio antecedente.

### 6. IMPEGNI

CALENDARIO

Preso posizione il pomeriggio antecedente.



## TAVOLO 8 / 1° ciclo

responsabile della proposta  
**Maura Orengo (Libera)**

partecipanti  
**Giulia La Manna (Terra),  
Francesco Camaggio (Teatro  
del Marchingegno), Annamaria  
Fogliato (Help), Giovanni Caruso**

## TERRA FRANCA - CINEMA LIBERO

### 1. PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

CHE INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE PROPONETE DI ORGANIZZARE?

- 1) 19 luglio 2017 : proiezione per fiaccolata contro la mafia (sera)
- 2) Il° venerdì del mese : “Il cinema di Libera”. Inizio agosto – settembre, ore serali o pomeriggio.

NOME PROGETTO (USATO ALL’OST) E N° TAVOLO

S.A.L.S.O - TERRA FRANCA

1° ciclo – tavolo 6

### 2. L’IDEA

OBIETTIVI

Socialità, creazione di spazio aggregativo tramite il cinema

A CHI SI RIVOLGE?

- 1) Giovani e meno. Aperto a tutti (oltre i 100).
- 2) Giovani 14-25 anni. Riservato con tessera o altro (oltre i 100)

AZIONI CONCRETE

- 1) Arrivo fiaccolata. Proiezione cortometraggio (circa 200 – 300 persone). Ipotesi uso spazio esterno o interno da valutare. Inizio dalle ore 21.00
- 2) Cinema. Proiezione interna (circa 40 studenti). Il venerdì da metà settembre. Inizio 22 settembre) Tardo pomeriggio 17.30. Per 5 venerdì

PARTNER GIA’ COINVOLTI

Coordinamento Terra, Libera - Pace Lavoro e Legalità, Teatro del Marchingegno.

PARTNER DA COINVOLGERE

Scuola, Ufficio Minori, Ministero di Giustizia.

### 3. GLI SPAZI

GLI SPAZI INTERNI

Ala nord (vedi mappa allegata)

CHE ATTREZZATURE E SERVIZI SONO NECESSARI?

1-2 bagni, sedie, videoproiettore, schermo impianto audio, fornitura

elettrica.

PER SVILUPPARE L’INIZIATIVA CHE INTENDETE ORGANIZZARE SONO NECESSARI DEGLI SPAZI ESTERNI?

Si per la 1) (19 luglio). Riscaldamento per la 2)

### 4.LA GESTIONE

COME INTENDETE ORGANIZZARE LA GESTIONE DELL’INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE?

Organizzazione propria di volontariato e della divulgazione anche tramite SWITCH.

Problema assolvimento diritti SIAE.

### 5. LE RISORSE, I TEMPI

RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane: Volontariato

Risorse Economiche: -

TEMPI

- 1) 19 luglio – dalle ore 21.00
- 2) dal 22 settembre in poi per 5 volte il venerdì – h. 17.30

### 6. IMPEGNI

CALENDARIO

- 1)19 luglio
- 2)22 settembre – 29 settembre – 6 ottobre – 13 ottobre – 20 ottobre



## IDEE E PROPOSTE DEL 2° CICLO DI LAVORO

### Tavolo 5

5. INSIDE OUT dentro e fuori la famiglia  
proposto da Donatella Lasagna (unione tav. 4/II ciclo)

### Tavolo 6

6. IMPERIA PROGETTA  
proposto da Teatro impertinente - Isabella Biscaglia

### Tavolo 7

7. Metafora del deposito franco. L'approdo  
temporaneo  
proposto da Morena Di Vico/Nicoletta Bracco/Agata

### Tavolo 8

8. S.A.L.S.O a Km zero  
proposto da COLDIRETTI - campagna amica



## TAVOLO 5 / 2° ciclo

responsabile della proposta  
**Donatella Lasagna (Arci campo  
delle fragole)**

partecipanti  
**Paola Porcellotti (AD LAB),  
Ferrari Dario (Coldiretti),  
coordinamento Terra Franca.**

## INSIDE OUT dentro e fuori la famiglia

### 1. PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

CHE INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE PROPONETE DI ORGANIZZARE?

Festa per le famiglie  
NOME PROGETTO (USATO ALL'OST) E N° TAVOLO  
S.A.L.S.O - TERRA FRANCA  
1° ciclo – tavolo 6

### 2. L'IDEA

OBIETTIVI

Aggregazione sociale, creare la comunità educante, la famiglia come protagonista unita. Educare alla condivisione e allo scambio.

A CHI SI RIVOLGE?

Minori, familiari e chi si prende cura della famiglia.

AZIONI CONCRETE

Serie di laboratori creativi per bimbi e adulti, letture ad alta voce, laboratori di cucina, sportello libero e gratuito con esperti, corso biologia marina, somministrazione alimenti, cena porto e scambio, mercatino usato di scambio – barattolo giocattolo e libro, spettacolo di teatro, proiezioni, mercato artigianale e agricolo e attività varie.

PARTNER GIA' COINVOLTI

Terra Franca, AD LAB

PARTNER DA COINVOLGERE

Libera

### 3. GLI SPAZI

GLI SPAZI INTERNI

Ala nord + corte centrale

CHE ATTREZZATURE E SERVIZI SONO NECESSARI?

Arredi (tavoli, bobine, sedie); cucina da campo e luci  
PER SVILUPPARE L'INIZIATIVA CHE INTENDETE ORGANIZZARE  
SONO NECESSARI DEGLI SPAZI ESTERNI?

Sì, la parte davanti

### 4. LA GESTIONE

COME INTENDETE ORGANIZZARE LA GESTIONE DELL'INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE?

Autonomamente, ognuno gestisce il proprio laboratorio.

### 5. LE RISORSE, I TEMPI

RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane: volontari

Risorse Economiche: -

TEMPI

17 -18 giugno 2017 per il pubblico dalle 16.00 alle 24.00.

Per l'allestimento dalle 8.00 della mattina.

### 6. IMPEGNI

CALENDARIO

17 -18 giugno 2017



## TAVOLO 6 / 2° ciclo

responsabile della proposta  
**Isabella Biscaglia Gianicola**  
(teatro impertinente)

partecipanti  
**Terra Franca**  
**Gianni Caruso**

## IMPERIA PROGETTA

### 1. PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

CHE INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE PROPONETE DI ORGANIZZARE?

Tre giorni dove ambientare la conclusione del progetto “SPAZIO NEUTRO” sulla progettazione partecipata giovanile, con rassegna video, eventi collaterali quali la proiezione di video d’artista e laboratori proposti dagli stessi ragazzi partecipanti al progetto.

NOME PROGETTO (USATO ALL’OST) E N° TAVOLO

S.A.L.S.O - TERRA FRANCA

1° ciclo – tavolo 6

### 2. L’IDEA

OBIETTIVI

Sensibilizzare la popolazione locale, soprattutto giovane, alla progettazione partecipata e al mezzo video in genere.

A CHI SI RIVOLGE?

Popolazione imperiese e artisti dell’area imperiese, torinese e milanese.

AZIONI CONCRETE

Video rassegna dei prodotti Del progetto “Terra! Spazio Neutro” con accompagnamento di video d’artista e laboratori anche di discussione dei progetti.

Possibilità dei ragazzi di portare loro laboratori nella corte centrale.

PARTNER GIA’ COINVOLTI

Tutti gli aderenti allo scorso tavolo “Salso Terra Franca” (Teatro Impertinente), Gianni Caruso, COOP Hesperos ...

PARTNER DA COINVOLGERE

Comune

### 3. GLI SPAZI

GLI SPAZI INTERNI

Ala nord e corte centrale prevista per attività distensive (piccolo buffet ecc..)

CHE ATTREZZATURE E SERVIZI SONO NECESSARI?

2 video proiettori, casse, tavoli, sedie, fogli.

PER SVILUPPARE L’INIZIATIVA CHE INTENDETE ORGANIZZARE SONO NECESSARI DEGLI SPAZI ESTERNI?

-----

### 4. LA GESTIONE

COME INTENDETE ORGANIZZARE LA GESTIONE DELL’INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE?

8 giugno 2017 : allestimento ala nord e corte centrale.

9-10-11 giugno 2017 : svolgimento rassegna; h. 18.00-22.00

12 giugno 2017 : smantellamento

### 5. LE RISORSE, I TEMPI

RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane: Salso Terra Franca (Teatro Impertinente, Coop Hesperos, Associazione Campo delle Fragole), i ragazzi partecipanti al bando che vorranno proporre attività.

Risorse Economiche: Il progetto è finanziato dal bando “Spazio Neutro” per cui si dispone di un budget economico.

TEMPI

9-10-11 giugno 2017 : svolgimento rassegna; h. 18.00-22.00.

Un giorno prima e un giorno dopo per allestimento e smantellamento.

### 6. IMPEGNI

CALENDARIO

9-10-11 giugno 2017

P.S. : ufficialmente il progetto dovrebbe concludersi il 26-27-28 maggio e non sappiamo se saremo in grado di estendere il termine del bando “Spazio Neutro” per adeguarlo al 9-10-11 giugno 2017.



## TAVOLO 7 / 2° ciclo

responsabile della proposta  
**Nicoletta Bracco, Agata Nerelli,  
Morena Di Vico**

partecipanti  
**Teatro Impertinente  
We are for beat**

## METAFORA DEL DEPOSITO FRANCO. L'approdo temporaneo.

### 1. PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

CHE INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE PROPONETE DI ORGANIZZARE?

Laboratori di scrittura creativa, teatro-danza e performance finale sul deposito franco in cui saranno coinvolti allievi e artisti (cantanti, musicisti, ballerini e attori).

NOME PROGETTO (USATO ALL'OST) E N° TAVOLO  
METAFORA DEL DEPOSITO FRANCO. L'approdo temporaneo.  
3° ciclo – tavolo 3

### 2. L'IDEA

OBIETTIVI

La proposta intende ricreare la memoria della SALSO e dei suoi spazi: non tutti conoscono il luogo, cos'era e cosa diventerà.

A CHI SI RIVOLGE?

Allievi (dei laboratori), dei corsi di teatro, di danza, studenti, cittadini, curiosi. Minimo di 10 persone dai 16 anni in su per il laboratorio + pubblico.

AZIONI CONCRETE

I laboratori saranno due e si svolgeranno nel fine settimana, per 12 ore complessive di attività. Saranno aperti a tutti e condurranno alla produzione di uno spettacolo/performance finale

PARTNER GIA' COINVOLTI

Teatro Impertinente, We are for beat

PARTNER DA COINVOLGERE

-----

### 3. GLI SPAZI

GLI SPAZI INTERNI

Da determinare; auspicabile l'intero spazio interno ed esterno.

CHE ATTREZZATURE E SERVIZI SONO NECESSARI?

Illuminazione, service, eventuale video proiezione.

PER SVILUPPARE L'INIZIATIVA CHE INTENDETE ORGANIZZARE SONO NECESSARI DEGLI SPAZI ESTERNI?

Ni, eventualmente da definire.

### 4. LA GESTIONE

COME INTENDETE ORGANIZZARE LA GESTIONE DELL'INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE?

Promozione dell'evento con 2 laboratori di danza, teatro e scrittura creativa per – nel – dal luogo gratuiti per reclutamento utenza. 3 ore all'interno di altri eventi + vedasi voce 1.

I primi soggetti invitati e necessari saranno i partecipanti di SWITCH.

### 5. LE RISORSE, I TEMPI

RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane/Economiche: Le quote dei laboratori nei week-end. Performance a pagamento. Docenti interni all'associazione culturale + collaborazioni di SWITCH.

TEMPI

Spettacolo 14 – 10 – 2017.

I due laboratori a pagamento 9 - 10 settembre 2017 e 16 – 17 settembre 2017. Promozione estiva all'interno di eventi Salso.

### 6. IMPEGNI

CALENDARIO

9 - 10 settembre 2017

16 – 17 settembre 2017

14 settembre 2017



## TAVOLO 8 / 2° ciclo

responsabile della proposta  
Dario Ferrari (Coldiretti)

partecipanti  
Coldiretti - Campagna Amica  
Alberto Dalpiaz

## S.A.L.S.O A KM ZERO

### 1. PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

CHE INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE PROPONETE DI ORGANIZZARE?

Mercato settimanale contadino di campagna amica.  
NOME PROGETTO (USATO ALL'OST) E N° TAVOLO  
S.A.L.S.O a Km zero  
3° ciclo – tavolo 5

### 2. L'IDEA

OBIETTIVI

Il progetto consiste nella vendita diretta dei prodotti agricoli del territorio, collegando produttori e consumatori attraverso un mercato settimanale di produttori agricoli e coinvolgendo le fattorie didattiche.

Il mercato si svolgerà in concomitanza con laboratori di cucina e alimentazione e degustazione ed eventi legati al cibo biologico

A CHI SI RIVOLGE?

A tutta la cittadinanza.

AZIONI CONCRETE

Il mercato si svolgerà in concomitanza con laboratori di cucina e alimentazione e degustazione ed eventi legati al cibo biologico.

PARTNER GIA' COINVOLTI

-----

PARTNER DA COINVOLGERE

-----

### 3. GLI SPAZI

GLI SPAZI INTERNI

Corte centrale (massimo 400 mq)

CHE ATTREZZATURE E SERVIZI SONO NECESSARI?

Potenziale allaccio elettrico. Servizio pulizia a fine mattinata ad onere della ditta di pulizia del Comune.

PER SVILUPPARE L'INIZIATIVA CHE INTENDETE ORGANIZZARE SONO NECESSARI DEGLI SPAZI ESTERNI?

Se ci sono meglio prevedere procedure per agevolare carico –

scarico.

### 4. LA GESTIONE

COME INTENDETE ORGANIZZARE LA GESTIONE DELL'INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE?

Ore 6.30 – 7.30 scarico ed allestimento mercato

Ore 7.30 inizio mercato

Ore 13.30 smontaggio mercato

### 5. LE RISORSE, I TEMPI

RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane/economiche: Personale Coldiretti, aziende coldiretti, mercato subordinato al costo richiesto per l'uso dello spazio e all'esclusività er le aziende campagna amica (dovuto al sistema dei controllo Coldiretti).

TEMPI

Venerdi mattina ogni settimana.

### 6. IMPEGNI

CALENDARIO

Venerdi mattina ogni settimana.



## IDEE E PROPOSTE DEL 3° CICLO DI LAVORO

### Tavolo 2

9. FIERA del LIBRO OFF  
proposto da Francesca Fabiano/Luciangela Aimò

### Tavolo 3

10. Musica e ri-allestimento ex S.A.L.S.O e arte contemporanea  
proposto da Alessio Glisenti e Selena Marvaldi

### Tavolo 5

11. SWITCH-ON - concerti  
proposto da Sound Town - Federico Tonon

### Tavolo 7

12. Eventi teatrali  
proposto da Teatro del Marchingegno - Francesco Camaggio

### Tavolo non presente

13. Salso, Fiera del Libro e Museo Navale  
proposto da Sara Serafini e Cristina Cosentino

### Tavolo non presente

14. Imperia Antiquaria  
proposto da Giovanni Cosentino



## TAVOLO 2 / 3° ciclo

responsabile della proposta

Luciangela Aimo  
Francesca Fabiano

partecipanti

Rotary (lotteria)  
Sergio Raimondo (Club Tenco e  
Recycling Riviera)  
Tratto 13  
Alberto Dalpiaz  
Paola Porcellotti - AD LAB Liguria  
Ludo Ergosum  
FabLab  
design navale (Serafini Sara)  
Terra Franca

## FIERA DEL LIBRO OFF

### 1. PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

CHE INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE PROPONETE DI ORGANIZZARE?

Fiera del libro OFF, Evento collaterale di 3 giorni con laboratori, mostra design, giochi da tavolo

NOME PROGETTO (USATO ALL'OST) E N° TAVOLO

FIERA DEL LIBRO OFF

2° ciclo – tavolo 2

### 2. L'IDEA

OBIETTIVI

Si intende organizzare in concomitanza con la Fiera del libro un evento culturale di 3 giorni alla SALSO, dedicando lo spazio al design, a laboratori e giochi da tavolo.

A CHI SI RIVOLGE?

A tutti

AZIONI CONCRETE

Saranno presenti una family Arena e giochi Ludo Ergosum, Laboratorio biologico e conferenza, laboratori per ragazzi e mostre dedicati a design, fablab, cake design, libreria del mare, design navale

PARTNER GIÀ COINVOLTI

Ludo Ergosum, Fab Lab, Rotary Club, Tratto 13, Club Tenco (Sergio Raimondo), Museo Navale, Area 24 (Sergio Raimondo)

PARTNER DA COINVOLGERE

Comune Imperia, designer biciclette

### 3. GLI SPAZI

GLI SPAZI INTERNI

Ala nord + corte centrale

CHE ATTREZZATURE E SERVIZI SONO NECESSARI?

Quelli presenti in loco, elettricità, quadro elettrico, service per concerti serali.

PER SVILUPPARE L'INIZIATIVA CHE INTENDETE ORGANIZZARE SONO NECESSARI DEGLI SPAZI ESTERNI?

Tutta la banchina

### 4. LA GESTIONE

COME INTENDETE ORGANIZZARE LA GESTIONE DELL'INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE?

Vedi calendario sotto

### 5. LE RISORSE, I TEMPI

RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane/economiche: Ludo ergosum, Tratto 13. Si rende necessario la provvista di solo materiali d'uso per i quali si richiede la collaborazione di sponsor con la collaborazione dell'Ordine Architetti di Imperia.

TEMPI

2 – 3 – 4 giugno 2017 mattino / pomeriggio / sera

### 6. IMPEGNI

CALENDARIO

2 giugno 2017 : laboratorio creativo per bambini, Ludo ergosum e FabLab

3 giugno 2017 : conferenza biologico, lotteria (Rotary Club), Ludo ergosum e FabLab. La sera: rappresentazione teatrale la solitudine dell'Ape (Alberto Dalpiaz)

4 giugno 2017 - Ludo ergosum, FabLab, Museo navale e design navale. La sera: spettacolo (Club Tenco)

## TAVOLO 3 / 3° ciclo

responsabile della proposta

Alessio Glisenti  
Selena Marvaldi

partecipanti

Michele Cappa  
Elisa Paungger  
Paola Porcellotti

## MUSICA E RI-ALLESTIMENTO EX S.A.L.S.O E ARTE CONTEMPORANEA

### 1. PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

CHE INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE PROPONETE DI ORGANIZZARE?

La proposta consiste nell'organizzare un format di musica e arte contemporanea con cui riallestire la SALS.O. Il format prevede due date, un in luglio e una in settembre.

NOME PROGETTO (USATO ALL'OST) E N° TAVOLO  
360° + TECHNOLOGY LAB  
2° ciclo – tavolo 3/6

### 2. L'IDEA

OBIETTIVI

Gli eventi temporanei hanno l'obiettivo di promuovere la socializzazione, la musica e l'arte a partire dalle potenzialità e specificità del luogo, valorizzando assieme sia lo spazio interno dell'edificio industriale sia la banchina del porto.

A CHI SI RIVOLGE?

Target giovanile da 199 persone in su

AZIONI CONCRETE

Prevediamo

- un evento musicale esterno costituito da band locale, band guest, dj set finale e performance (pomeriggio/sera)
- un evento espositivo struttura ex S.A.L.S.O. interno
- struttura bar per somministrazione cibo/bevande (interno e/o esterno)

PARTNER GIÀ COINVOLTI

Selena Marvaldi (coworking 360°), We are for beat, Morena Di Vico

PARTNER DA COINVOLGERE

Main sponsor e micro sponsorizzazioni.

### 3. GLI SPAZI

GLI SPAZI INTERNI

Corte centrale

CHE ATTREZZATURE E SERVIZI SONO NECESSARI?

Bagni e fornitura elettrica; tutto il necessario per l'allestimento lo possediamo già.

PER SVILUPPARE L'INIZIATIVA CHE INTENDETE ORGANIZZARE

SONO NECESSARI DEGLI SPAZI ESTERNI?

Sì e il tempo relativo agli eventi. Serve un bar.

### 4. LA GESTIONE

COME INTENDETE ORGANIZZARE LA GESTIONE DELL'INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE?

Intendiamo garantire a 360° tutto ciò che è necessario per lo svolgimento di questa proposta, dalla pulizia iniziale e finale, controllo accessi, attrezzature, risorse umane e tecniche.

### 5. LE RISORSE, I TEMPI

RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane: volontari

Risorse Economiche: circa 3000 che saranno finanziate da autofinanziamento, main sponsor e somministrazione bar.

TEMPI

9 luglio 2017 h.18.00 – 00.00 (1h e mezza prima e dopo per allestire e disallestire)

3 settembre 2017 h.18.00 – 00.00 (1h e mezza prima e dopo per allestire e disallestire)

### 6. IMPEGNI

CALENDARIO

9 luglio 2017 e 3 settembre 2017



## TAVOLO 5 / 3° ciclo

responsabile della proposta  
Sound Town (Federico Tonon)

partecipanti  
Sound Town  
Coordinamento Terra!

## SWITCH ON concerti

### 1. PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

CHE INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE PROPONETE DI ORGANIZZARE?

Concerti

NOME PROGETTO (USATO ALL'OST) E N° TAVOLO  
SWITCH ON dal cambiamento alla messa in opera  
2° ciclo – tavolo 8

### 2. L'IDEA

OBIETTIVI

Sensibilizzare l'uso dello spazio con la musica.

A CHI SI RIVOLGE?

La cittadinanza

AZIONI CONCRETE

Allestimento per il live completo (audio, palco, luci), artista e gestione del bar per autofinanziare il concerto

PARTNER GIA' COINVOLTI

Terra Franca

PARTNER DA COINVOLGERE

Altri tavoli, associazioni, sponsor e Coldiretti per il cibo.

### 3. GLI SPAZI

GLI SPAZI INTERNI

Ala nord e corte centrale: bar con somministrazione alcool € 20% e cibo più laboratori.

CHE ATTREZZATURE E SERVIZI SONO NECESSARI?

Wc, bar, comunicazione, utenze. Luci e audio ci sono.

PER SVILUPPARE L'INIZIATIVA CHE INTENDETE ORGANIZZARE

SONO NECESSARI DEGLI SPAZI ESTERNI?

Sì, piazzale esterno per il concerto e se possibile calata Anselmi.

### 4. LA GESTIONE

COME INTENDETE ORGANIZZARE LA GESTIONE DELL'INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE?

Vedi "Format" in allegato

### 5. LE RISORSE, I TEMPI

RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane: -----

Risorse Economiche: Attraverso il bar paghiamo tutte le spese  
TEMPI

-----

### 6. IMPEGNI

CALENDARIO

Un sabato ogni mese:

4 e 17 giugno 2017

15 luglio 2017

19 agosto 2017

16 settembre 2017



## TAVOLO 7 / 3° ciclo

responsabile della proposta  
**Francesco Camaggio (Teatro del  
Marchingegno)**

partecipanti  
**Elena Spadola (coordinamento  
Terra Franca)**

## EVENTI TEATRALI

### 1. PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

CHE INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE PROPONETE DI ORGANIZZARE?

Eventi teatrali:

- 1) 25 aprile "Una delle nove", spettacolo teatrale sul tema della Resistenza e sull'importante partecipazione della provincia di Imperia una delle nove medaglie d'oro della Resistenza.
- 2) Spettacolo sul mondo delle fiabe: teatro itinerante (o da palco) che descriva il tema sia dal punto di vista dei bambini che degli adulti con il coinvolgimento di turisti nel pieno dell'estate.

NOME PROGETTO (USATO ALL'OST) E N° TAVOLO

-----

### 2. L'IDEA

OBIETTIVI

Sfruttamento dello spazio per un uso teatrale che coinvolga sia la città che i turisti durante il periodo estivo.

A CHI SI RIVOLGE?

A tutti e in particolare il punto 2 a bambini e turisti con le famiglie.

AZIONI CONCRETE

- 1) "Una delle nove" è uno spettacolo sulla resistenza con il racconto di eventi accaduti durante la 2<sup>a</sup> guerra mondiale intervallato da inserti musicali a tema.
- 2) Spettacolo serale itinerante (o da palco) con rappresentazioni sulle fiabe sia da un punto di vista più fanciullesco sia da un punto di vista adulto per quanto riguarda l'aspetto gotico delle fiabe.

PARTNER GIÀ COINVOLTI

Teatro Impertinente (coordinamento Terra)

PARTNER DA COINVOLGERE

-----

### 3. GLI SPAZI

GLI SPAZI INTERNI

- 1) Corte centrale
- 2) Tutto lo spazio possibile interno

CHE ATTREZZATURE E SERVIZI SONO NECESSARI?

- 1) Palco e service completo, sedie e proiettore
  - 2) Illuminazioni minimali (fiaccole o piccole lampade)
- PER SVILUPPARE L'INIZIATIVA CHE INTENDETE ORGANIZZARE SONO NECESSARI DEGLI SPAZI ESTERNI?

- 1) Solo interno
- 2) Sì

### 4. LA GESTIONE

COME INTENDETE ORGANIZZARE LA GESTIONE DELL'INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE?

- 1) Pubblicità attraverso locandine, media o passaparola
- 2) Idem come sopra

La resa in carico degli spazi nel giorno dell'evento.

### 5. LE RISORSE, I TEMPI

RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane: -----

Risorse Economiche: l'associazione è senza scopo di lucro ma necessita di rimborsi spese o autofinanziamento

TEMPI

Vedi calendario. Gli spettacoli sono già pronti dal punto di vista progettuale e artistico in quanto sono già stati presentati in altre situazioni e luoghi.

### 6. IMPEGNI

CALENDARIO

- 1) 25 aprile 2017
- 2) il 29 e 30 luglio 2017



## TAVOLO non presente

responsabile della proposta

Sara Serafini  
Cristina Cosentino

partecipanti

-----

## S.A.L.S.O. FIERA DEL LIBRO E MUSEO NAVALE

### 1. PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

CHE INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE PROPONETE DI ORGANIZZARE?

1. mettere a disposizione i locali durante la Fiera del libro che si tiene a Porto Maurizio all'inizio di giugno.
  2. Disporre all'interno o stand monografico sulle pubblicazioni e gli oggetti relativi al mare (Libreria del Mare Milano e/o Roma).
  3. in alternativa: organizzare fiera antiquariato navale (eventualmente in area mostre museo navale)
  4. in alternativa: spazio per presentazioni libri, dal Comitato San Maurizio al CIV di Borgomarina (sinergia associazione dei commercianti)
  5. Organizzazione sempre all'interno della manifestazione della Fiera del Libro di un convegno sul design navale da tenersi nell'Auditorium del nuovo Museo Navale.
  6. Predisporre un punto informazioni turistiche in collaborazione con l'Istituto tecnico turistico, in relazione alle attività promosse nelle immediate vicinanze (Whale Watching o scuole di diving) ad esempio) (facendo in modo che lo spazio messo a disposizione sia sufficiente a organizzare una eventuale mostra fotografica ad oggetto: flora e fauna del mar ligure) e sulla programmazione degli eventi estivi alla Marina.
  7. In contemporanea una parte dei locali della Salso potrebbe essere destinata a un happening o un concorso di street art a cura dei ragazzi del Liceo Artistico o di artisti locali famosi tipo Fijodor Benzo (su pannelli di compensato ovviamente e non sui muri) a tema mare. (le opere più belle potrebbero essere poi riutilizzate per arredare le pareti dell'entrata del Museo navale)
- NOME PROGETTO (USATO ALL'OST) E N° TAVOLO  
EX S.A.L.S.O e NUOVO MUSEO NAVALE  
2/3° ciclo – tavolo 9/6

### 2. L'IDEA

OBIETTIVI

-----

### A CHI SI RIVOLGE?

Convegno nell'Auditorium Museo Navale: operatori del settore e agli appassionati, studenti istituti tecnici, scientifici e artistici  
Evento in Ex Salso: pubblico della Fiera del libro (cittadini, bibliofili, turisti)

### AZIONI CONCRETE

1. Contattare aziende, università e professionisti da far intervenire al convegno
2. contattare associazioni culturali cittadine del settore
3. contattare Istituto Tecnico Nautico
4. contattare federazione italiana vela e sport nautici, enti di formazione, diving center
5. Organizzare iniziative che prevedano la contaminazione con altri eventi tipo Fiera del libro 2017 (tema il design) ad esempio: il design nella cantieristica e negli oggetti.
6. realizzazione di un concorso di design per oggetti di merchandising del nuovo museo navale come obiettivo finale del convegno.

### PARTNER GIA' COINVOLTI

-----

### PARTNER DA COINVOLGERE

Switch, Comune, Università, Istituto Tecnico Nautico di Imperia, Go Imperia, Associazione Amici del Museo Navale Internazionale, Associazione Ex allievi Nautico, la Camera di Commercio, il Corso di laurea di scienze del turismo, PromImperia, associazioni di categoria, Comitato San Maurizio, Civ Borgomarina.

### 3. GLI SPAZI

#### GLI SPAZI INTERNI

La struttura dovrebbe essere mantenuta esa amente come , salvo obbligatorie adeguamenti alle normative di sicurezza. Gli spazi, essendo a uso temporaneo verrebbero attrezzati dai soggetti che vi opererebbero per il solo tempo necessario. Terminato il progetto gli ambienti devono essere liberati dalle attrezzature e rimessi a disposizione. Tale modus operandi dovrebbe essere mantenuto

sino a quando l'edificio ex Salso rimane di proprietà del Demanio marittimo .

CHE ATTREZZATURE E SERVIZI SONO NECESSARI?

-----

PER SVILUPPARE L'INIZIATIVA CHE INTENDETE ORGANIZZARE SONO NECESSARI DEGLI SPAZI ESTERNI?

-----

#### 4.LA GESTIONE

COME INTENDETE ORGANIZZARE LA GESTIONE DELL'INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE?

Switch stesso anche in collaborazione con un gruppo di lavoro eventualmente derivante da un accordo di rete programmatico tra Comune di Imperia, Comitato San Maurizio, CIV Borgomarina. Si potrebbe creare una ATS Associazione Temporanea di Scopo.

#### 5. LE RISORSE, I TEMPI

RISORSE ECONOMICHE E UMANE

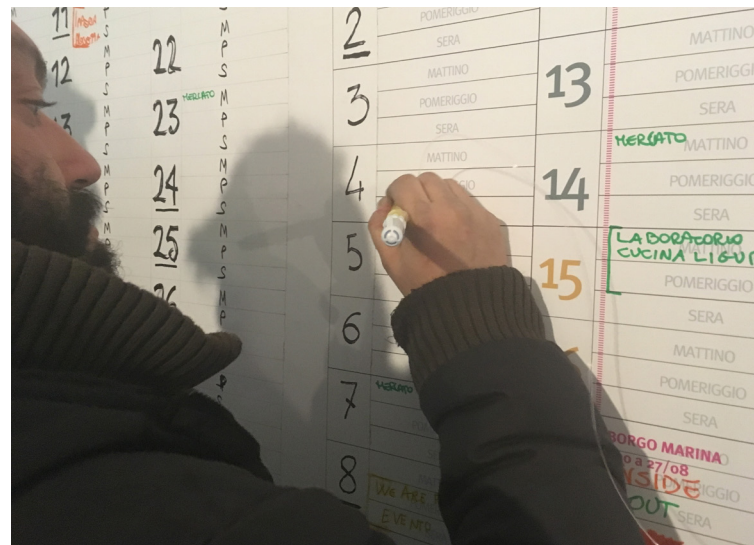
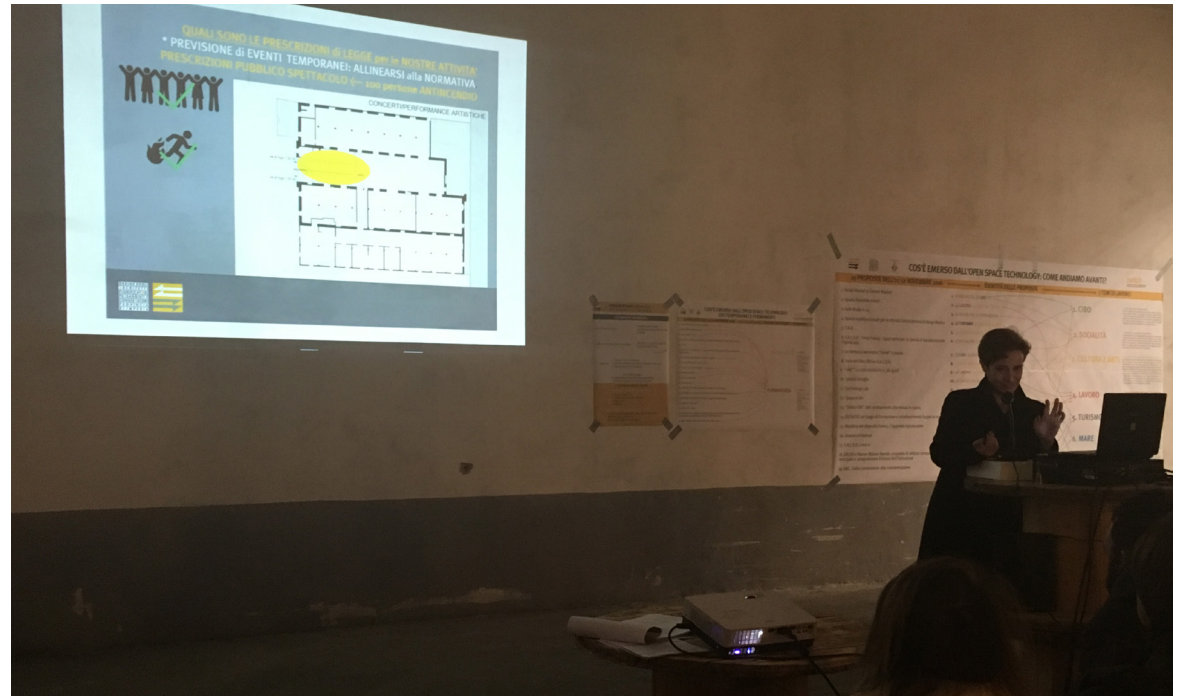
sponsorizzazioni, Fondazione di partecipazione.(lo scopo è comunque mantenere economicamente la struttura senza lucrare)  
Figure di riferimento delle realtà coinvolte, stagisti, studenti e insegnanti partecipanti a progetti di Alternanza Scuola Lavoro in accordo con Fiera del LIBRO, personale delle associazioni culturali e, infine, volontari

TEMPI

-----

#### 6. IMPEGNI

CALENDARIO



# TAVOLO non presente

responsabile della proposta  
**Giovanni Cosentino**

partecipanti  
-----

## IMPERIA ANTIQUARIA

### 1. PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

CHE INIZIATIVA O CICLO DI INIZIATIVE PROPONETE DI ORGANIZZARE?  
-----

NOME PROGETTO (USATO ALL'OST) E N° TAVOLO  
SPAZIO MULTIFUNZIONALE PER LE ATTIVITÀ  
VALORIZZAZIONE di BORGIO MARINA  
Tavolo 4 / 1° ciclo

### 2. L'IDEA

OBIETTIVI  
-----

A CHI SI RIVOLGE?  
-----

AZIONI CONCRETE  
-----

PARTNER GIÀ COINVOLTI  
-----

PARTNER DA COINVOLGERE  
-----

### 3. GLI SPAZI

GLI SPAZI INTERNI  
-----

CHE ATTREZZATURE E SERVIZI SONO NECESSARI?  
-----

PER SVILUPPARE L'INIZIATIVA CHE INTENDETE ORGANIZZARE  
SONO NECESSARI DEGLI SPAZI ESTERNI?  
-----

### 4. LA GESTIONE

COME INTENDETE ORGANIZZARE LA GESTIONE DELL'INIZIATIVA O  
CICLO DI INIZIATIVE?  
-----

### 5. LE RISORSE, I TEMPI

RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane: -----

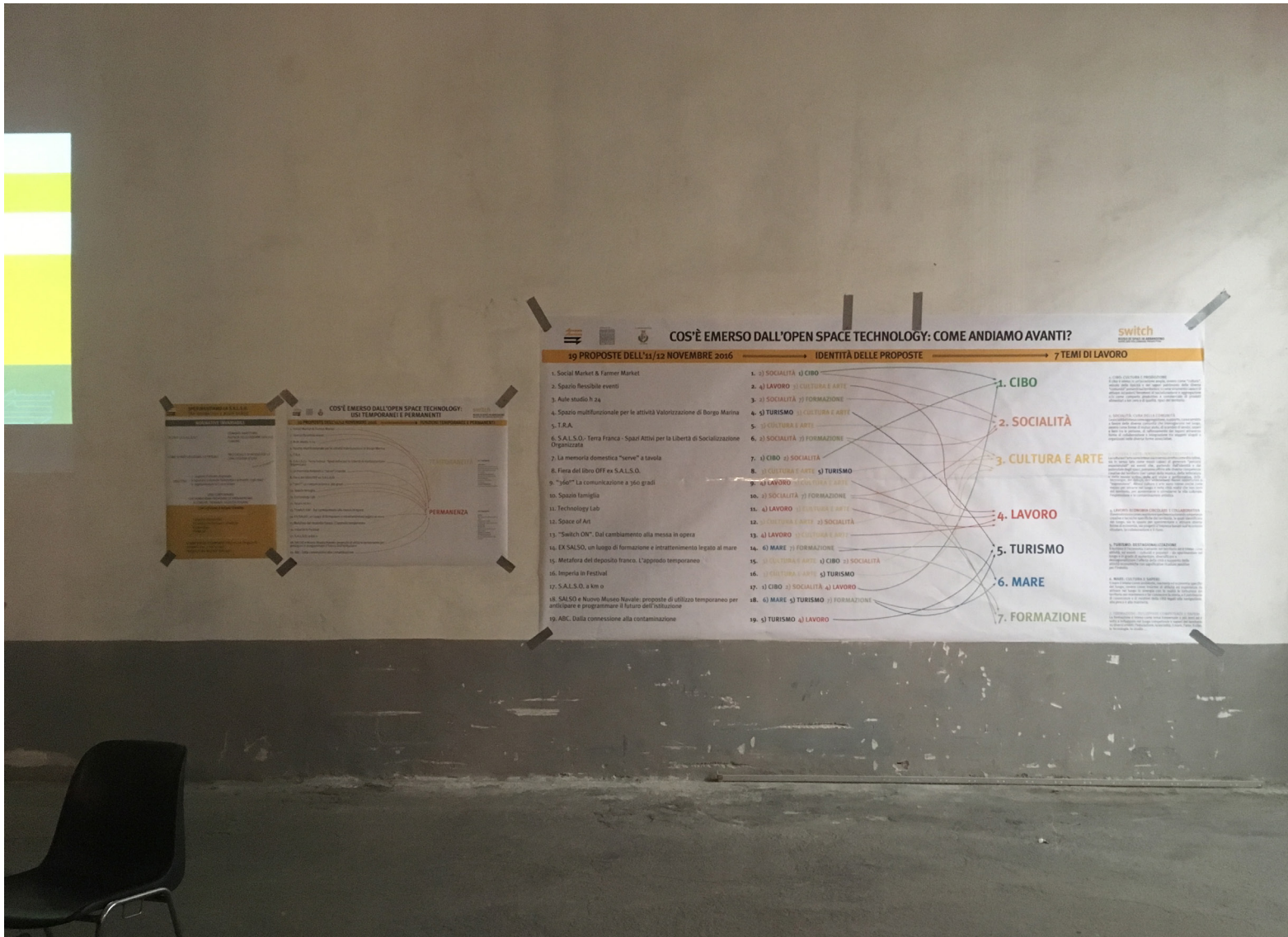
Risorse Economiche: - -----

TEMPI  
-----

### 6. IMPEGNI

CALENDARIO  
-----



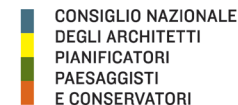
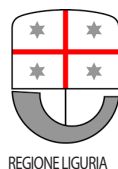




promosso da

in collaborazione con

con il patrocinio di



main sponsor



sponsor



in collaborazione

