

progetto promosso da

ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E  
CONSERVATORI  
PROVINCIA  
DI IMPERIA



**switch**

RIUSO DI SPAZI IN ABBANDONO  
NUOVE IDEE PER CAMBIARE PROSPETTIVA

# USI TEMPORANEI E NORMATIVA

VINCOLI, PRESCRIZIONI DI LEGGE E INTERPRETAZIONI DELLE NORME

## TERZO ATTO

**report** usi temporanei e normativa

DEPOSITO FRANCO DI PORTO MAURIZIO (EX S.A.L.S.O.)

18, febbraio 2017, Imperia

#6

# switch

RIUSO DI SPAZI IN ABBANDONO  
NUOVE IDEE PER CAMBIARE PROSPETTIVA

**PROGETTO PROMOSSO  
E ORGANIZZATO DA  
ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C.  
DELLA PROVINCIA DI IMPERIA**

**IN COLLABORAZIONE CON  
CITTÀ DI IMPERIA**

CON IL PATROCINIO DI  
**REGIONE LIGURIA  
PROVINCIA DI IMPERIA  
CONSIGLIO NAZIONALE ARCHITETTI P.P.C.  
FONDAZIONE ARCHITETTI INGEGNERI LIBERI  
PROFESSIONISTI ISCRITTI INARCASSA  
FEDERAZIONE REGIONALE ARCHITETTI  
P.P.C. DELLA LIGURIA  
CAMERA DI COMMERCIO  
DELLE RIVIERE DELLA LIGURIA  
CNA IMPERIA  
CONFESERCENTI IMPERIA  
CONFCOMMERCIO IMPERIA  
ANCI LIGURIA**

**IDEAZIONE E PROGRAMMAZIONE  
GIUSEPPE PANEBIANCO**  
con il **CONSIGLIO DELL'ORDINE  
DEGLI ARCHITETTI P.P.C.  
DELLA PROVINCIA DI IMPERIA**

**SVILUPPO E COORDINAMENTO  
ELENA FARNÈ**  
con la collaborazione di **FRANCESCA  
AIELLO | VANESSA ANFOSSI | NATALIA  
ARDOINO | DEBORAH BRUZZONE | PAOLO  
CECCHERINI | CRISTINA BRUGNONE  
| LICIA D'ANELLA | DANIELA DEL  
TORDELLO | MAGDA DI DOMENICO |  
BRUNO GARIBALDI | FIORENZO MARINO  
| PAOLA MURATORIO | RAFFAELLA  
PANIZZI | PAOLO REDAELLI | ANTONIETTA  
MARTELLI | MONICA ROSSI | ALBERTO  
SASSO | ANTONELLO SPALLA**

**SEGRETERIA  
FEDERICA PARODI**

**ATTO TERZO LA COMUNITÀ PROGETTA  
LABORATORIO DI IDEE**

**COORDINAMENTO GENERALE  
GIUSEPPE PANEBIANCO, ELENA FARNÈ**

**GESTIONE LABORATORIO DI IDEE  
ASSISTENZA AI GRUPPI DI LAVORO  
ELENA FARNÈ**  
con **FRANCESCA AIELLO | VANESSA  
ANFOSSI | NATALIA ARDOINO | DEBORAH  
BRUZZONE | FRANCESCA BUCCAFURRI  
| PAOLO CECCHERINI | DANIELA DEL  
TORDELLO | MAGDA DI DOMENICO  
| ANTONIETTA MARTELLI | PAOLA  
MURATORIO | PAOLO REDAELLI | MONICA  
ROSSI | ALBERTO SASSO | ANTONELLO  
SPALLA**

**RELATORI CONFERENZA DI APERTURA  
ED ESPERTI AI TAVOLI**

**CARLO CAPACCI** sindaco di Imperia  
**CORRADO BOLOGNA** filologo  
**VINCENZO BRUNO** ingegnere  
**FEDERICO DELLA PUPPA** economista  
territoriale  
**SIMONE GANDOLFO** attore e regista  
**PAOLO REDAELLI** progettista Museo Navale  
**ALESSANDRO TASSI CARBONI** architetto,  
presidente Ordine Architetti Parma,  
fondatore Wo.Pa. Temporary Parma

**TAVOLA ROTONDA FINALE  
GIUSEPPE ZAGARELLA** vicesindaco di Imperia  
**PIERRE MARIE LUNGHI** dirigente Ufficio  
Demanio Marittimo  
**FABIO NATTA** presidente Provincia di Imperia,  
Ufficio Presidenza ANCI Liguria  
**MARCO SCAJOLA** assessore Urbanistica e  
Demanio Regione Liguria  
**GIUSEPPE CAPPOCHIN** presidente  
Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C.

**MAPPATURA E INTERVISTE  
FRANCESCA AIELLO**  
con la collaborazione di **NATALIA  
ARDOINO | DEBORAH BRUZZONE | PAOLO  
CECCHERINI | MAGDA DI DOMENICO |  
PAOLA MURATORIO | RAFFAELLA PANIZZI  
| MONICA ROSSI**  
**SPAZI E ALLESTIMENTO INTERNO  
DANIELA DEL TORDELLO**

con la collaborazione di **FRANCESCA  
AIELLO | VANESSA ANFOSSI | NATALIA  
ARDOINO | DEBORAH BRUZZONE  
| MAGDA DI DOMENICO | BRUNO  
GARIBALDI | FIORENZO MARINO |  
GIUSEPPE PANEBIANCO | RAFFAELLA  
PANIZZI | ANTONELLO SPALLA |  
ALESSANDRO TAVEROLI**  
con il supporto tecnico di **MAURO  
TURAGLIO** (impianti elettrici e  
illuminazione) | **ANDREA ARDIZZONE**  
(opere di falegnameria) | **DAMASCO  
COSTRUZIONI Srl** (Francesco Damasco  
- Tavole da cantiere) | **VIA LITTARDI  
UNDICI** (Arch. Margherita Guazzotti –  
bancali) | **BBC Sistemi Elettrici** di Giovanni  
Montanaro.

con la collaborazione di **COMUNE di  
IMPERIA** (Ufficio Servizio Manutenzione  
signor Daniele Cimino per la fornitura  
delle sedie) | **TECKNOSERVICE PULIZIE**  
(sgombero rifiuti ingombranti) | **A.M.A.T.**  
(riallaccio acqua e fornitura)

**LABORATORIO DI AUTO-COSTRUZIONE  
ALLESTIMENTO ESTERNO ED EVENTI SERALI  
NATALIA ARDOINO**

con la collaborazione di **FRANCESCA  
AIELLO | VANESSA ANFOSSI | FRANCESCA  
BUCCAFURRI | MAGDA DI DOMENICO**  
con il supporto creativo e operativo di:  
**Cooperativa HESPEROS – FABIO BOERO,  
EMANUELE MORANDI | Laboratorio  
creativo TRATTO13 – ELISA FURINI, SILVIA  
CHIESA, GIULIA LA MANNA | Associazione  
SemiNativi GIORGIA GASTALDELLO,  
VALERIA CRESPI | Studenti del LICEO  
SCIENTIFICO VIEUSSEUX – ELENA VALLE,  
DAVIDE BARCA, SEMSI DOGAN | Docenti  
coordinatori SCUOLA EDILE IMPERIA  
– STEFANO PUGI, WALTER PARISI,  
DINO VITALI e studenti EMANUELE  
FRANZOSO, CHRISTIAN GIANI, DAVIDE  
LORIA, BALDOMERO LO CALZO, MATTEO  
ESPOSITO, CHRISTIAN INTURRI, WILLIAM  
SERRA | Docenti ISTITUTO DI ISTRUZIONE  
SUPERIORE SEZIONE AGRARIA 'D.  
AICARDI – ILARIA AMBROSINI, FRANCESCA  
ANTONELLI, GIAMPIERO CANE e studenti  
MARCO ARTEAGA HUAPAYA, GIOVANNI  
BARCELLONA, FULCO BATTAGLIA, LETIZIA  
BORMETTI, ALESSANDRO CONTE, MARCO  
FURIN, LAURA GAROSCO, SARA LO**

**GIUDICE, JOHN LOGICO RYAN, MARCO  
MARIOTTI, JACOPO MIGLIANO, YURI  
RUSSO, PIETRO SEMERIA, LUCA TOMATI,  
DAVIDE VACCA, LORENZO VIALE**  
con i materiali e il supporto tecnico di:  
**VACCHERI PARATI DI MARIO VACCHERI  
& C. S.A.S Imperia** (materiali per finiture  
d'interni) | **CANNA E RAMELLA SHOP &  
CAFÈ Imperia** (materiale di cartoleria) |  
**CAFFÈ IL CHICCO** Diano Marina (materiali  
per allestimento) | **COOPERATIVA  
FLORICOLTORI RIVIERA DEI FIORI srl**  
**Arma di Taggia** (piante) | **GEOM. GRAZIA  
PISACANE Imperia** (bobine) | **ANDREA  
ARDIZZONE** (lavori di falegnameria) |  
**ASSOCIAZIONE WE ARE FOR BEAT Imperia**  
(Intrattenimento Musicale)

**APERTURA STRAORDINARIA  
E VISITA AL DEPOSITO FRANCO ONEGLIA  
PAOLA MURATORIO**  
con la collaborazione di **SOCI ROTARY  
CLUB IMPERIA** e di **FAB LAB IMPERIA**

**FUNDRAISING  
PAOLA MURATORIO**

**BILANCIO  
VANESSA ANFOSSI, BRUNO GARIBALDI**

**ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ FORMATIVA  
FRANCESCA BUCCAFURRI**

**IMMAGINE E MATERIALI AI TAVOLI  
MAGDA DI DOMENICO**  
con la collaborazione di **VANESSA  
ANFOSSI | ELISA SIFFREDI | MONICA ROSSI  
| ALBERTO SASSO | EMILIA STRADA**

**SOCIAL MEDIA E SEGRETERIA  
DI PROGETTO  
ANTONELLO SPALLA**  
con la collaborazione di **FRANCESCA  
AIELLO | EMILIA STRADA**

**SITO WEB  
PAOLO CECCHERINI**  
con la collaborazione di **BLIX.it**

**INSTANT REPORT 12 NOVEMBRE 2016  
RAFFAELLA PANIZZI**  
con la collaborazione di **CRISTINA  
BRUGNONE | BRUNO GARIBALDI |  
ELISA SIFFREDI | CATERINA ROSSI  
(digigraphica.net) | ANTONELLO SPALLA**

**REPORT 18 FEBBRAIO 2017  
FRANCESCA AIELLO** con la collaborazione  
di **VANESSA ANFOSSI**

**ANALISI NORMATIVA TECNICA  
APPLICATA AI PROGETTI OST  
DANIELA DEL TORDELLO** con la  
collaborazione di **FRANCESCA AIELLO  
| NATALIA ARDOINO | DEBORAH  
BRUZZONE | MAGDA DI DOMENICO**

**ANALISI FUNZIONI E SPAZI  
APPLICATA AI PROGETTI OST  
FRANCESCA AIELLO | PAOLO CECCHERINI  
| ELENA FARNÈ | MONICA ROSSI**

**ANALISI CALENDARIO USO  
TEMPORANEO PROGETTI OST  
MAGDA DI DOMENICO**  
con **NATALIA ARDOINO | DEBORAH  
BRUZZONE**

**VIDEORIPRESE  
AF VIDEO PRODUZIONI**

**FOTOGRAFIE  
AGENDA FOTOGRAFICA**

# **RIUSO TEMPORANEO**

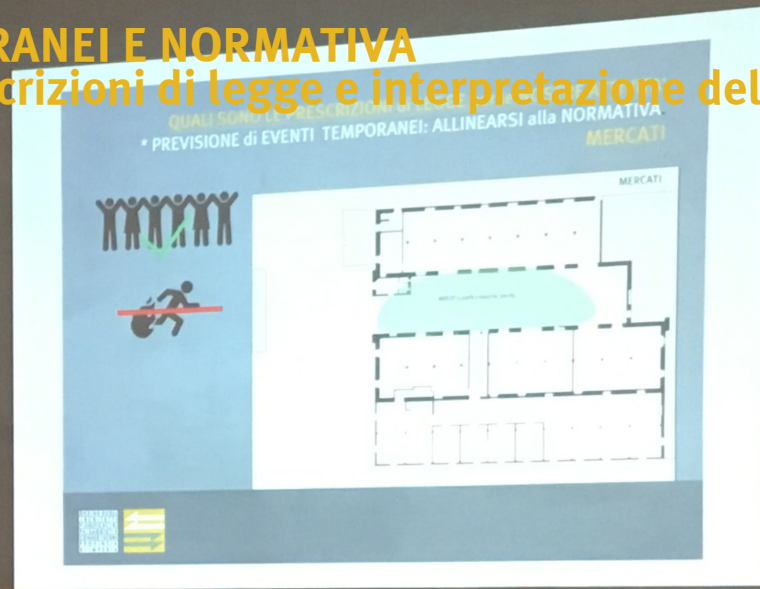
**... tra NORMATIVA e BUONSENSO ...**





# USI TEMPORANEI E NORMATIVA

vincoli, prescrizioni di legge e interpretazione delle norme



HAI UNA PROPOSTA DI USO TEMPORANEO PER L'EX S.A.S.O.?

2° INCONTRO LABORATORIO DI IDEE / 28 FEBBRAIO / 19.00 - 21.00 / PORTO MAFFIOLO, MANTOVA

| 1° piano |   |   | 2° piano |   |   | 3° piano |   |   |
|----------|---|---|----------|---|---|----------|---|---|
| 1        | 2 | 3 | 1        | 2 | 3 | 1        | 2 | 3 |
| 4        | 5 | 6 | 4        | 5 | 6 | 4        | 5 | 6 |
| 7        | 8 | 9 | 7        | 8 | 9 | 7        | 8 | 9 |

Daniela Del Tordello  
architetto GRUPPO SWITCH





COME,  
PER QUANTO TEMPO E  
CON QUALI INTERVENTI

POTREMO UTILIZZARE LO SPAZIO DEL  
DEPOSITO FRANCO EX SALSO?



## POSSIAMO ENTRARE CON LE NOSTRE IDEE NEL DEPOSITO?

- \* DEMANIO e AGENZIA delle DOGANE
- \* PROVVEDIMENTI AMMINISTRATIVI DI CARATTERE CONCESSORIO: CONCESSIONE, ESTENSIONE TEMPORALE e PRESUNTI COSTI



## CHE MODELLO di USO VOGLIAMO e POSSIAMO APPLICARE A QUESTO SPAZIO?

- \* TEMPORANEO o PERMANENTE



## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA' nel NOSTRO EDIFICIO SE VOLESSIMO PARTIRE OGGI. INTERVENTI MINIMI NECESSARI e QUALI «I PALETTI»

- \* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla NORMATIVA



## • POSSIAMO ENTRARE CON LE NOSTRE IDEE NEL DEPOSITO?

\* DEMANIO e AGENZIA delle DOGANE

### DEMANIO

La proprietà dell'immobile è del Demanio dello Stato (Demanio Marittimo)

### VINCOLO AGENZIA DELLE DOGANE

Oggi 2250 mq dell'immobile (corrispondenti al piano terreno compresa la corte coperta centrale) conservano la destinazione a "Deposito Franco".

2015 su richiesta del Comune di Imperia, viene emanato Decreto del Direttore Generale del Ministero dello Sviluppo Economico di concerto con il Direttore dell'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli, con il quale il piano primo è stato stralciato dagli spazi destinati a deposito franco, per il contestuale ampliamento del vicino Museo Navale

## • POSSIAMO ENTRARE CON LE NOSTRE IDEE NEL DEPOSITO?

\*PROTOCOLLO DEMANIO e AGENZIA delle DOGANE

### PROTOCOLLO d'INTESA DEMANIO e AGENZIA DELLE DOGANE

Al fine di poter pensare al bene demaniale, in modo «ordinario» dobbiamo operare al fine dell'eliminazione del vincolo doganale.

In un recente incontro, le parti (Comune- Ufficio Demanio e Agenzia delle Dogane), si sono impegnate alla redazione di Bozza di Protocollo d'Intesa fine di eliminare il vincolo doganale e regolamentare le reciproche relazioni.

Ad oggi l'immobile è stato utilizzato tramite «autorizzazioni temporanee all'uso» per le finalità di Switch al fine di incentivare il riuso secondo un percorso condiviso con l'Amministrazione comunale e con gli enti coinvolti che si concluderà a maggio.

In via transitoria abbiamo pensato di proporre un «calendario strutturato» di attività temporanee che per tipologia, durata e capacità di integrazione reciproca, possano mantenere vivo lo spazio ed offrire alla città nuove opportunità di coinvolgimento, elevando la qualità dello spazio urbano.



• POSSIAMO ENTRARE CON LE NOSTRE IDEE NEL DEPOSITO?

\* PROVVEDIMENTI AMMINISTRATIVI DI CARATTERE CONCESSORIO:  
CONCESSIONE, ESTENSIONE TEMPORALE e PRESUNTI COSTI

I **BENI DEMANIALI** si caratterizzano per essere inalienabili, inusucapibili ed imprescrittibili.

Si tratta di beni essenzialmente incommerciabili e che possono formare oggetto di diritti in favore di terzi solo mediante provvedimenti amministrativi di carattere concessorio e nei soli casi e limiti stabiliti dalla legge.

## • POSSIAMO ENTRARE CON LE NOSTRE IDEE NEL DEPOSITO?

\* PROVVEDIMENTI AMMINISTRATIVI DI CARATTERE CONCESSIONARIO:  
**CONCESSIONE**, ESTENSIONE TEMPORALE e PRESUNTI COSTI

### **A CHI?**

Il soggetto affidatario della Concessione potrebbe essere un'**Associazione**.

L'Associazione, anche se senza finalità di lucro, può esercitare attività dietro erogazione di contributi liberali o di servizio ai propri soci e di servizio ad altri, anche di tipo economico, fatturando, purché non sia l'attività principale.

Ampia la normativa che regola l'attività associativa.

**Il campo che regola le norme sulle associazioni, le fondazioni, le onlus è in fase di approfondimento.**



## • POSSIAMO ENTRARE CON LE NOSTRE IDEE NEL DEPOSITO?

\* PROVVEDIMENTI AMMINISTRATIVI DI CARATTERE CONCESSIONARIO:  
CONCESSIONE, **ESTENSIONE TEMPORALE** e PRESUNTI COSTI

## **PER QUANTO TEMPO?**

La concessione del bene è disciplinato da apposito contratto o convenzione di durata massima pari a **4 anni** (ovvero di durata inferiore su richiesta dell'Associazione), **rinnovabili** di pari periodo con apposito atto motivato espressamente.

La durata della concessione può essere di **MAGGIORE** estensione temporale nel caso di investimento economico di rilievo da parte dell'assegnatario.

• POSSIAMO ENTRARE CON LE NOSTRE IDEE NEL DEPOSITO?

\* PROVVEDIMENTI AMMINISTRATIVI DI CARATTERE CONCESSORIO:  
CONCESSIONE, ESTENSIONE TEMPORALE e **PRESUNTI COSTI**

 **CON QUALI COSTI?**

I costi per l'utilizzo dell'immobile saranno strettamente legati alle forme di gestione e di uso degli spazi.

I costi potrebbero variare molto in relazione alle **finalità d'uso** (commerciali o meno) e al **soggetto proponente** (profit o no profit) e al **soggetto che acquisisce la convenzione** (pubblico o privato).

Dovranno essere inoltre considerati i **costi relativi alle utenze**, alle **opere di adeguamento alle normative vigenti**, agli **impianti** e alle **attrezzature** e alle relative **spese tecniche di gestione**.

# CHE MODELLO DI USO VOGLIAMO e POSSIAMO APPLICARE A QUESTO SPAZIO?

\* TEMPORANEO o PERMANENTE?

GLI INTERVENTI ARCHITETTONICI da ATTUARE sull'IMMOBILE E L'IMPEGNO di RISORSE CONNESSO è CORRELATO A:

- \* TIPOLOGIA delle FUNZIONI (affollamento previsto, materiali e attrezzature utilizzate,...)
- \* DURATA TEMPORALE delle ATTIVITA' PREVISTE

Analizzando le vostre proposte, in base alle funzioni, sono emerse queste aree tematiche:

1. **CIBO: CULTURA e PRODUZIONE**
2. **SOCIALITA': CURA della COMUNITA'**
3. **CULTURA e ARTE: INNOVAZIONE e CREATIVITA'**
4. **LAVORO: ECONOMIA CIRCOLARE e COLLABORATIVA**
5. **TURISMO: DESTAGIONALIZZAZIONE**
6. **MARE: CULTURA e SAPERI**
7. **FORMAZIONE: SVILUPPARE COMPETENZE e SAPERI**



CHE MODELLO DI USO VOGLIAMO e POSSIAMO APPLICARE A QUESTO SPAZIO?

\* **TEMPORANEO** o PERMANENTE?

All'interno dei vostri progetti abbiamo individuato anche una serie di ATTIVITA' AD USO TEMPORANEO a MEDIO TERMINE riconducibili a:

- **MOSTRE ED ESPOSIZIONI**
- **CONCERTI e PERFORMANCE ARTISTICHE**
- **LABORATORI**
- **MERCATI**

## CHE MODELLO DI USO VOGLIAMO e POSSIAMO APPLICARE A QUESTO SPAZIO?

\* LIVELLO DI INTERVENTO

Le FUNZIONI CONTENUTE e DURATA TEMPORALE delle ATTIVITA' PREVISTE ci consentono di DEFINIRE, TRE DIVERSI LIVELLI di INTERVENTO ARCHITETTONICO:

- LIVELLO 1 RIUSO PER BREVE PERIODO
- LIVELLO 2 RIUSO PER MEDIO PERIODO
- LIVELLO 3 RIUSO LUNGO PERIODO

## CHE MODELLO DI USO VOGLIAMO e POSSIAMO APPLICARE A QUESTO SPAZIO?

\* **TEMPORANEO** o PERMANENTE?

### LIVELLO 1 RIUSO PER BREVE PERIODO

Prevede un'autorizzazione all'uso temporaneo connessa ad un evento artistico o performance.

- Messa in sicurezza dell'edificio (senza opere di natura architettonica);
- Dotazione di infrastrutture primarie (impianto elettrico «di cantiere», bagni chimici, riscaldamento ad aria)
- Arredamento interno ed esterno facilmente removibile
- Utilizzo di materiale di recupero
- Immagine coordinata che segnali la presenza del progetto di riuso temporaneo



## CHE MODELLO DI USO VOGLIAMO e POSSIAMO APPLICARE A QUESTO SPAZIO?

\* TEMPORANEO o PERMANENTE?

### LIVELLO 2 RIUSO PER MEDIO PERIODO

Prevede, nel nostro caso, un periodo di uso più lungo da individuarsi tra i 4 e 5 mesi.

- Messa in sicurezza dell'edificio;
- Dotazione di infrastrutture impiantistiche primarie stabili (impianto elettrico, servizi igienici, ...);
- Arredamento interno ed esterno facilmente removibile
- Utilizzo di materiale di recupero
- Progetto di comunicazione al territorio

## CHE MODELLO DI USO VOGLIAMO e POSSIAMO APPLICARE A QUESTO SPAZIO?

\* TEMPORANEO o PERMANENTE?

### LIVELLO 3 RIUSO PERMANENTE

Prevede un periodo di concessione ed uso più lungo ed interventi di natura più rilevante:

- Messa in sicurezza dell'edificio (con opere di natura architettonica per le vie di emergenza);
- Eventuali opere interne (con strutture architettoniche leggere permanenti ma sempre autonome rispetto alla struttura esistente)
- Dotazione di infrastrutture primarie (impianto elettrico, riscaldamento, integrazione servizi igienici )
- Arredamento interno

## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla  
NORMATIVA

Per poter svolgere le nostre attività è previsto  
L'ADEGUAMENTO degli SPAZI a DETERMINATE  
PRESCRIZIONI NORMATIVE.

In questa presentazione, ci limiteremo a comprendere  
quali siano GLI INTERVENTI MINIMI da adottare  
sull'IMMOBILE e quali, in generale i «PALETTI  
NORMATIVI» per lo SVOGLIMENTO delle DIVERSE  
ATTIVITA' TEMPORANEE.



## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla **NORMATIVA PRESCRIZIONI GENERALI** o di SETTORE

➔ **NORME URBANISTICHE, EDILIZIE, IGIENICO SANITARIE VIGENTI**

➔ **NORME GENERALI:**

- Artt. 80, 68 e 69 del T.U.L.P.S. (Regio Decreto n° 773 del 18.6.31)
- Artt. 141, 141 bis e 142 del Regolamento di Attuazione del T.U.L.P.S. come modificati dal D.P.R 311/2001
- Decreto Legislativo n° 3/1998 (Commissione sale cinematografiche)
- D.Lgs 81/2008 TU tutela della salute e della sicurezza dei luoghi di lavoro

➔ **BARRIERE ARCHITETTONICHE**

- D.P. R. n° 503/1996 «Regolamento recante norme per l'eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici, spazi e servizi pubblici»
- D.M. n° 236/1989 «Prescrizioni tecniche necessarie a garantire l'accessibilità, l'adattabilità e la visitabilità degli edifici privati e di edilizia residenziale pubblica sovvenzionata ed agevolata, ai fini del superamento e dell'eliminazione delle barriere architettoniche»

## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla **NORMATIVA PRESCRIZIONI GENERALI o di SETTORE**

### **VIGILANZA ANTINCENDIO:**

- **D. M. n° 261/1996** «Regolamento recante norme sui servizi di vigilanza antincendio da parte dei VV.F. sui luoghi di spettacolo e trattenimento»

### **NORME di SICUREZZA ANTINCENDIO – REGOLE TECNICHE:**

- **D. M. Interno del n° 149/1996** «Approvazione della regola tecnica di prevenzione incendi per la progettazione, costruzione ed esercizio di locali di intrattenimento e pubblico spettacolo»;
- **D.M. n° 569/1992** «Regolamento contenente norme di sicurezza antincendio per gli edifici storici e artistici destinati a musei, gallerie, esposizioni e mostre.»
- **D.M. 10 marzo 1998** «Criteri generali di sicurezza antincendio e per la gestione dell'emergenza nei luoghi di lavoro»

## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla NORMATIVA  
PRESCRIZIONI GENERALI o di SETTORE

### RUMORE:

- **Decreto Presidente del Consiglio dei Ministri del 1/03/1991** Limiti massimi di esposizione al rumore negli ambienti abitativi e nell'ambiente esterno
- **Legge n° 447/1995** Legge quadro sull'inquinamento acustico
- **Decreto Presidente del Consiglio dei Ministri del 14/11/1997** Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore
- **Decreto Presidente del Consiglio dei Ministri n° 215/1999** Regolamento recante norme per la determinazione dei requisiti acustici delle sorgenti sonore nei luoghi di intrattenimento danzante e di pubblico spettacolo e nei pubblici esercizi
- **Decreto Legislativo n° 194/2005** Attuazione della direttiva 2002/49/CE relativa alla determinazione e alla gestione del rumore ambientale



## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla **NORMATIVA PRESCRIZIONI GENERALI** o di **SETTORE**

### **IMPIANTI ELETTRICI:**

- Legge n° 186/1968 “Disposizioni concernenti materiali e impianti elettrici”
- Legge n° 46/1990 “Norme per la sicurezza degli impianti”
- DM n° 37/2008 “Regolamento ... recante riordino delle disposizioni in materia di attività di installazione degli impianti all'interno degli edifici”
- D.Lgs. n° 81/2008 e smi “Testo unico sulla sicurezza”
- Norme CEI

### **STRUTTURE:**

- Normativa precedente al Dm 14/01/2008 per le costruzioni preesistenti

## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla NORMATIVA  
NORME IGIENICO SANITARIE (GENERALI)

### Norme igienico sanitarie

Decreto Legislativo 81/2008

Sono raccolte prescrizioni da attuarsi nei luoghi di lavoro. Il decreto stabilisce a quali aspetti (strutturali, microclimatici, ...) devono attenersi tali ambienti per garantire la salute e la sicurezza dei lavoratori. TALI PRESCRIZIONI SONO ESTENSIBILI GENERICAMENTE AI LOCALI CHE PREVEDANO PERMANENZA DI PERSONE QUALORA NON SIANO SPECIFICAMENTE NORMATI

Nell'Allegato IV Dlgs 81/08 sono elencati i requisiti fondamentali degli ambienti di lavoro:

- Ambienti di lavoro
- Presenza di agenti nocivi
- Vasche, canalizzazioni, tubazioni, serbatoi, recipienti, silos
- Misure antincendio e di prevenzione alle esplosioni
- Pronto Soccorso

## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

### \* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla NORMATIVA NORME IGIENICO SANITARIE (GENERALI)

La tutela della salute di un lavoratore parte dalla salubrità dell'ambiente di lavoro; il datore di lavoro deve tenere in considerazione questo aspetto sin dalla prima fase di insediamento dell'attività produttiva e successivamente nella sua gestione.

Il D.Lgs.81/08 stabilisce requisiti rispetto a:

- stabilità e solidità degli edifici;
- pulizia dei locali;
- stoccaggio rifiuti;
- altezza cubatura e superficie: rapportata al numero di lavoratori
- pavimentazioni, muri e soffitti: adeguata difesa da agenti atmosferici, isolamento termico e acustico, tenuto conto dell'attività svolta dai lavoratori;
- finestre e lucernari (sia rapporto aeroilluminante che caratteristiche tipologiche);
- vie di circolazione e uscite;
- vie e uscite di emergenza



## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla **NORMATIVA NORME IGIENICO SANITARIE (GENERALI)**

- porte e portoni;
- scale;
- posti di lavoro e di passaggio e luoghi di lavoro esterni;
- microclima in luoghi di lavoro chiusi
- illuminazione ed aerazione naturale ed artificiale
- locali di riposo;
- spogliatoi;
- servizi igienico assistenziali;
- gabinetti e lavabi.

Per una trattazione più dettagliata si rinvia ad una approfondita lettura dell'Allegato IV del D.Lgs.81/08

## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla NORMATIVA  
IMPIANTI(GENERALI)

### Esecuzione della regola d'arte degli impianti installati

#### IMPIANTI ELETTRICI

Gli impianti elettrici esistenti dovranno possedere la **dichiarazione di conformità (art. 7 D.M. 37/08)** che dovrà essere allegata alla documentazione tecnica .

Gli impianti elettrici, sia temporanei che fissi di nuova realizzazione, dovranno essere progettati da apposito professionista abilitato (perito industriale od ingegnere iscritto al rispettivo albo), tenendo conto dei requisiti minimi di legge (omessi) , e dovranno essere realizzati da ditta installatrice che a fine lavori rilascerà la **dichiarazione di conformità** .

#### ALTRI IMPIANTI NON PREVISTI IN QUESTA FASE

## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di MANIFESTAZIONI TEMPORANEE: DEFINIZIONI

- **luogo pubblico:** quello spazio a cui chiunque può accedere senza alcuna limitazione (strade, piazza,...);
- **luogo aperto al pubblico:** quello spazio - anche di proprietà privata - a cui può accedere chiunque, ma a particolari condizioni imposte da chi ha in disponibilità il luogo (es. limiti di spazio o di tempo);
- **spettacolo:** quelle forme di divertimento cui il pubblico assiste in modo passivo (teatro, cinema,...);
- **trattenimento:** quelle forme di divertimento cui il pubblico partecipa in modo attivo (ballo, ecc.);
- **manifestazione temporanea:** le forme di spettacolo o trattenimento che si svolgono per un periodo di tempo limitato in luoghi non adibiti normalmente a dette attività.



## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

### \* PREVISIONE di MANIFESTAZIONI TEMPORANEE: DEFINIZIONI

- **luogo pubblico:** quello spazio a cui chiunque può accedere senza alcuna limitazione (strade, piazza,...);
- **luogo aperto al pubblico:** quello spazio - anche di proprietà privata - a cui può accedere chiunque, ma a particolari condizioni imposte da chi ha in disponibilità il luogo (es. limiti di spazio o di tempo);
- **spettacolo:** quelle forme di divertimento cui il pubblico assiste in modo passivo (teatro, cinema,...);
- **trattenimento:** quelle forme di divertimento cui il pubblico partecipa in modo attivo (ballo, ecc.);
- **manifestazione temporanea:** le forme di spettacolo o trattenimento che si svolgono per un periodo di tempo limitato in luoghi non adibiti normalmente a dette attività.

## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di MANIFESTAZIONI TEMPORANEE: DEFINIZIONI

### LICENZA PER LE MANIFESTAZIONI DI PUBBLICO SPETTACOLO:

Per poter svolgere una manifestazione temporanea di pubblico spettacolo in spazi privati con carattere di imprenditorialità (*pagamento di biglietto di ingresso anche a mezzo di rilascio tessere; pubblicità degli spettacoli; caratteristiche dei locali tali da ritenersi un'attività imprenditoriale; numero rilevante delle persone che accedono ai locali*) o in spazi pubblici occorre ottenere il rilascio di «licenza di pubblico spettacolo» da parte della Commissione di Vigilanza del Comune previsto negli articoli 68 e 80 del T.U.L.P.S.



## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di MANIFESTAZIONI TEMPORANEE: DEFINIZIONI

### **... LICENZA PER LE MANIFESTAZIONI DI PUBBLICO SPETTACOLO:**

La Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, verifica la solidità e la sicurezza dell'edificio o dell'area, la presenza delle vie di fuga nonché il rispetto di tutte le normative in materia di sicurezza e prevenzione incendi, igienico-sanitarie, di inquinamento acustico e quant'altro necessario a garantire la pubblica incolumità.

→ 200 persone la Commissione effettuata il sopralluogo

↔ 200 persone, le verifiche e gli accertamenti della CCV sono sostituiti da una relazione asseverata di un professionista abilitato che attesta la rispondenza del locale o dell'impianto alle regole tecniche vigenti.



## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

### \* MANIFESTAZIONI TEMPORANEE: LICENZE DI PUBBLICO SPETTACOLO

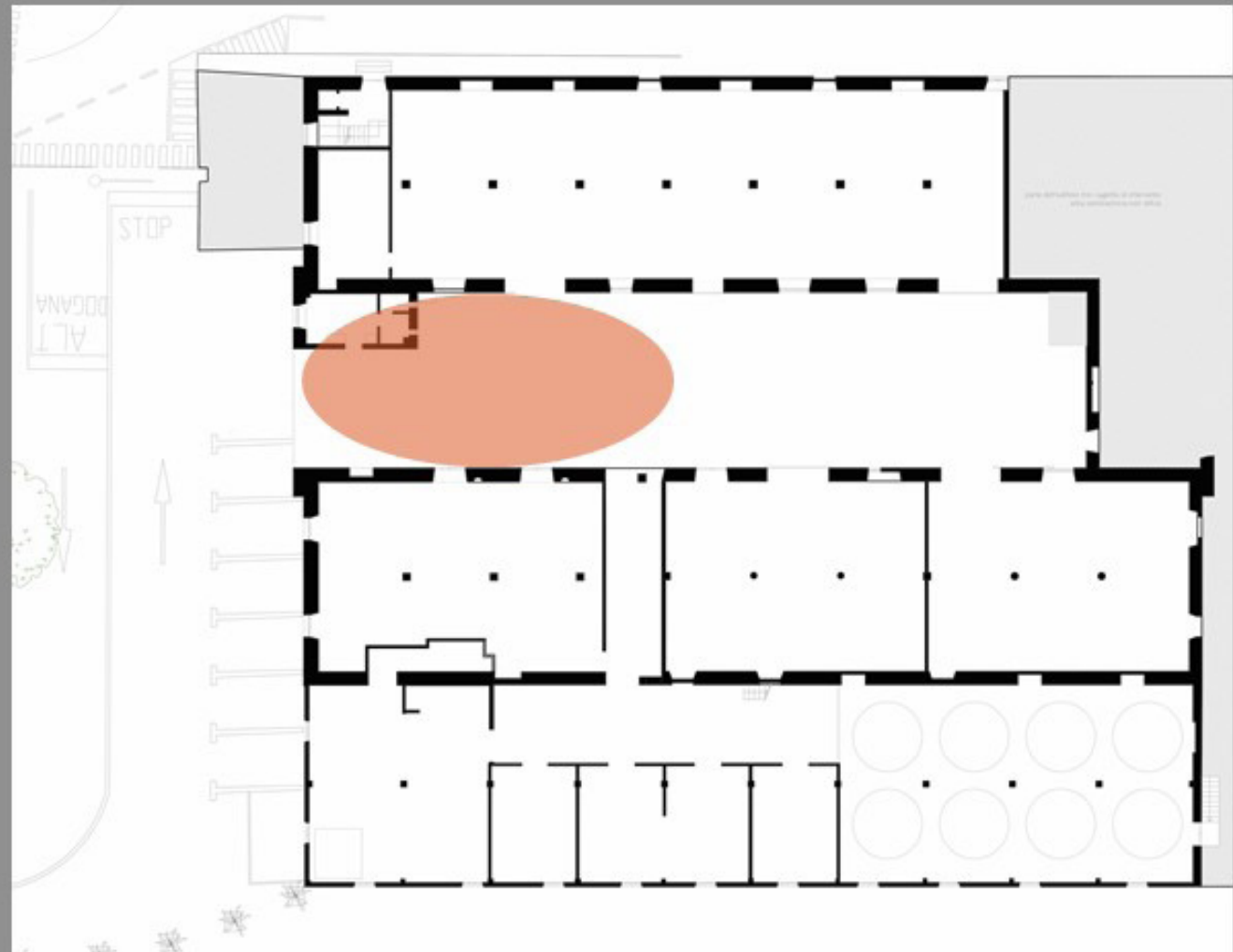
\* LA LICENZA DI PUBBLICO SPETTACOLO NON E' NECESSARIA NEL CASO IN CUI LO SPETTACOLO SIA STATO INDETTO NELL'ESERCIZIO DI UN'ATTIVITA' NON IMPRENDITORIALE.

Nessuna licenza, è richiesta per le riunioni a scopo di divertimento o di passatempo sia in circoli privati, riservato ai soli soci, sia in circoli aperti al pubblico, purchè risulti che lo spettacolo non sia stato indetto nell'esercizio di una vera e propria attività imprenditoriale.

\* **VALIDITA' TEMPORALE:** se la manifestazione si ripete con le stesse strutture ed impianti, già autorizzati dalla Commissione di Vigilanza nei due anni precedenti, la stessa manifestazione potrà essere autorizzata direttamente dall'ufficio senza un nuovo intervento della Commissione.

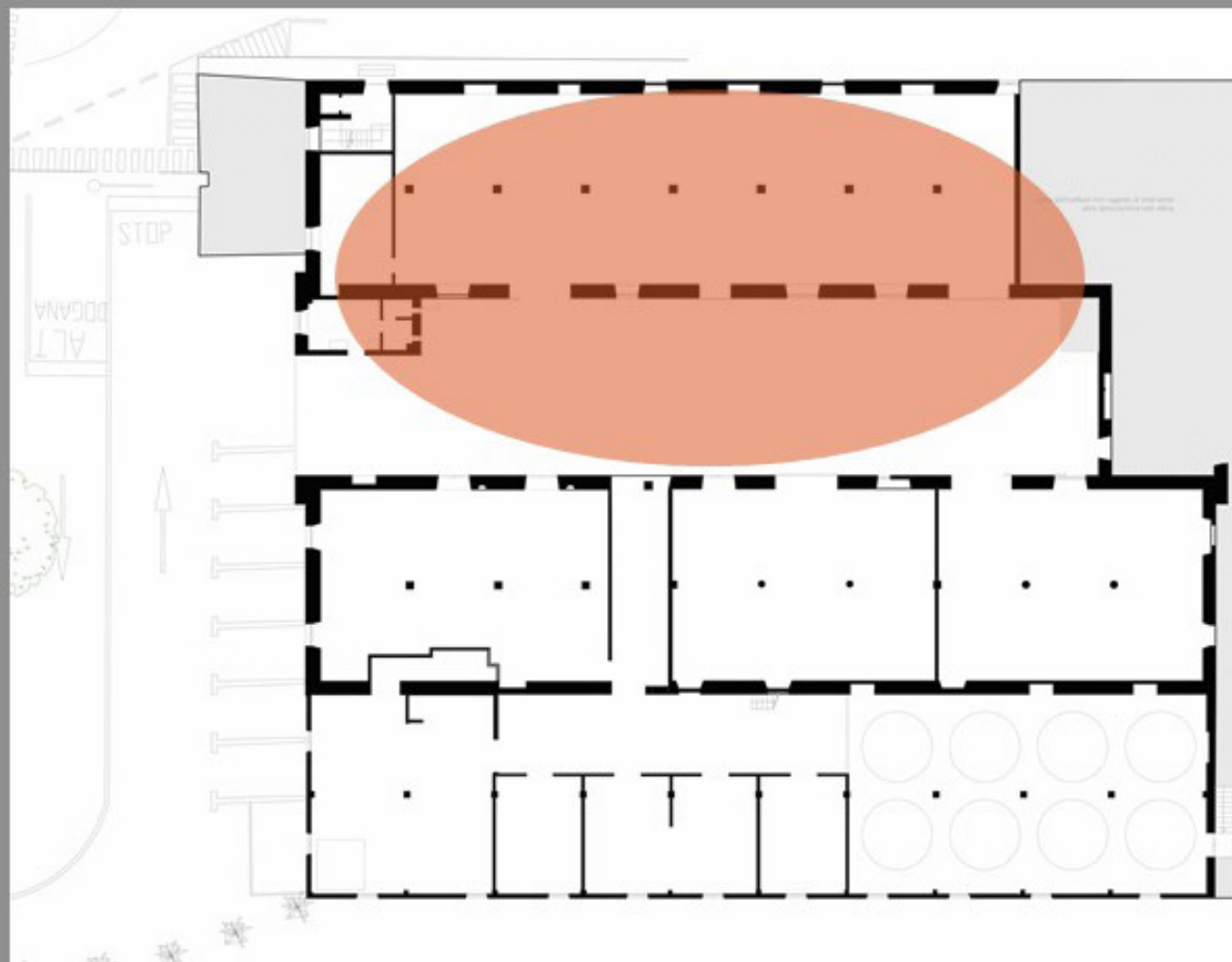
# QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla **NORMATIVA MOSTRE ed ESPOSIZIONI** (ANTINCENDIO)



# QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'?

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla **NORMATIVA MOSTRE ed ESPOSIZIONI** (ANTINCENDIO)





## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

### \* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla **NORMATIVA PUBBLICO SPETTACOLO: ANTINCENDIO**

Il pubblico spettacolo è un'attività che ricade, come previsto dal DPR n° 151/2011, tra quelle soggette alle visite e ai controlli di prevenzione incendi

**Attività n° 65: «Locali di spettacolo e di trattenimento in genere, impianti e centri sportivi, palestre, sia a carattere pubblico che privato, con capienza superiore alle 100 persone, ovvero di superficie lorda in pianta al chiuso superiore a mq 200. Sono escluse le manifestazioni temporanee, di qualsiasi genere, che si effettuano in locali o luoghi aperti al pubblico(1).»**

*-(1) Sono escluse le manifestazioni temporanee, di qualsiasi genere, che si effettuano in locali o luoghi aperti al pubblico. Ma se è pubblico spettacolo, dobbiamo, comunque chiedere la licenza alla Commissione di Vigilanza. E la Commissione ci chiede di **dimostrare la rispondenza alla normativa antincendio.***

**(...Potrebbe non essere pubblico spettacolo...)**

## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

- \* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla NORMATIVA.  
**PRESCRIZIONI PUBBLICO SPETTACOLO ← 100 persone ANTINCENDIO**

### **← 100 PERSONE**

**ANTINCENDIO:** DM 19.08.1996 Prevenzione Incendi locali di trattenimento e pubblico spettacolo.

Titolo IX dell'Allegato " LOCALI DI TRATTENIMENTO CON **CAPACITÀ NON SUPERIORE A 100 PERSONE**. In questo caso si applicano le disposizioni:

- **Esodo** del pubblico;
- **Statica** delle strutture;
- **Esecuzione** della regola d'arte degli **impianti installati**

### **Esodo del pubblico**

Numero delle uscite: nel caso di meno di 150 persone bastano due uscite.

Uscite apribili nel verso dell'esodo. Il portone completamente aperto può computarsi come due uscite.

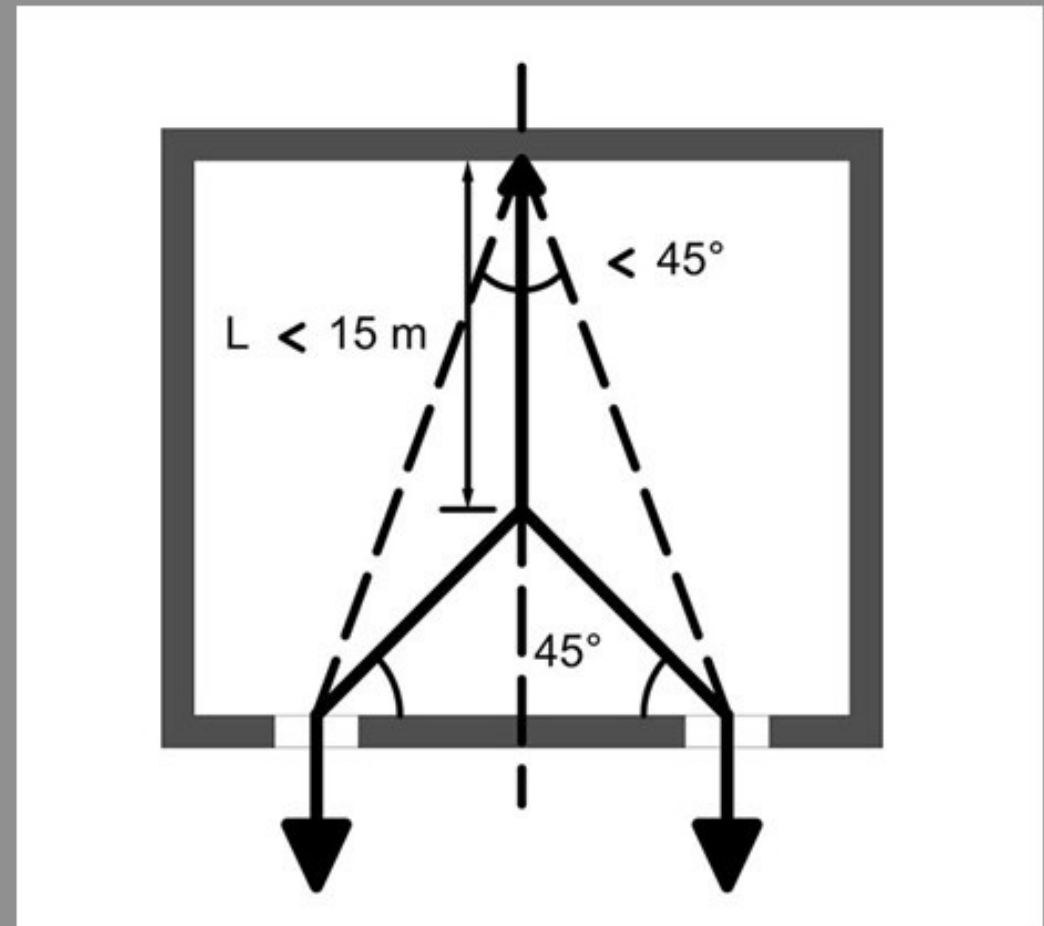
Lunghezza delle vie di uscita: qualora le uscite non siano contrapposte si applicherà quanto prescritto al punto 4.3.4



## PRESCRIZIONI PUBBLICO SPETTACOLO

← 100 persone e sup → 200 mq ANTINCENDIO

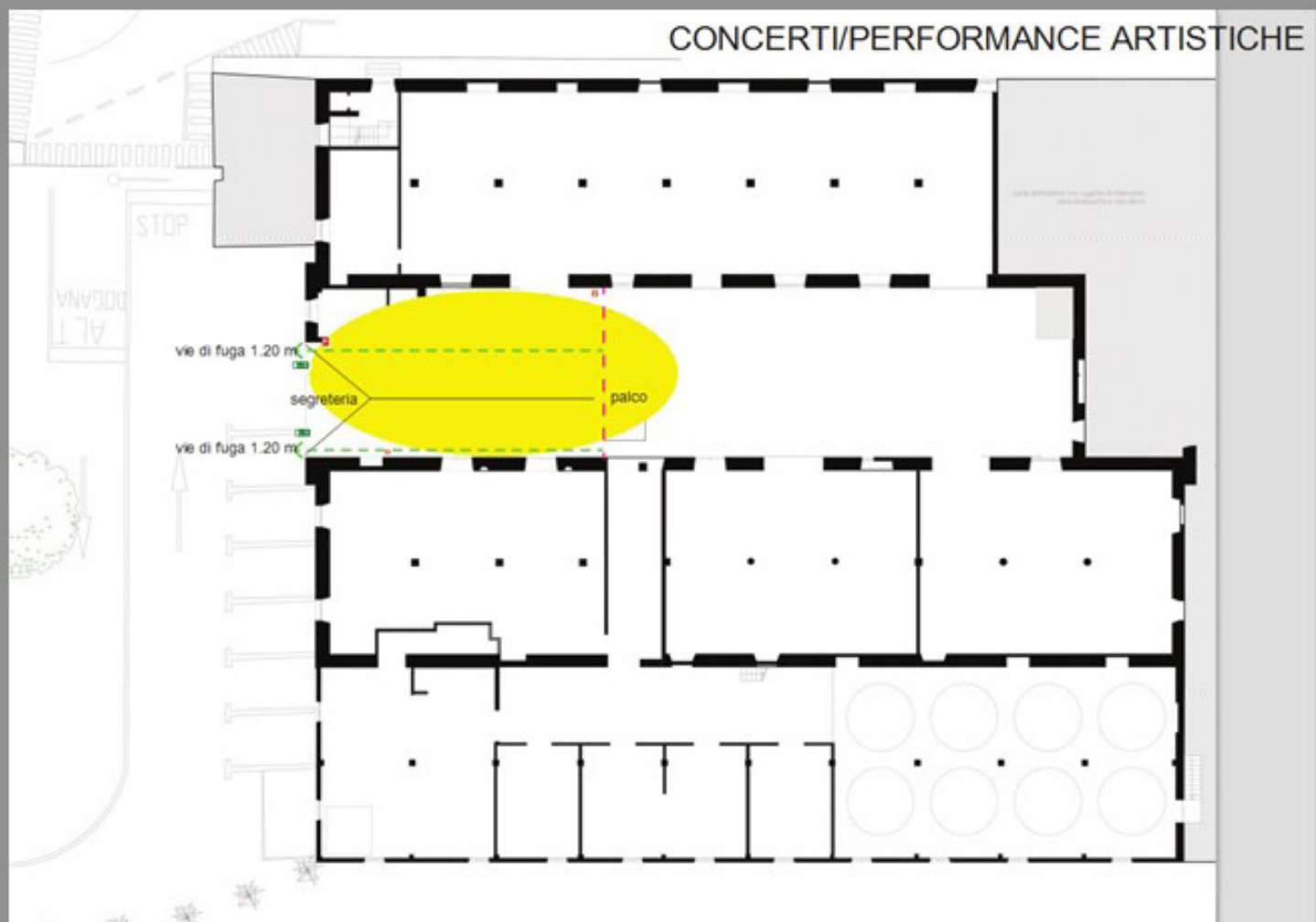
punto 4.3.4 ... I percorsi interni alla sala, fino alle uscite, vanno calcolati in linea diretta a partire da punti di riferimento che garantiscano l'intera copertura della sala ai fini dell'esodo, nel rispetto dei seguenti criteri: a) da ciascuno dei predetti punti devono essere garantiti percorsi alternativi; si considerano tali quelli che, a partire da ciascun punto di riferimento, formano un angolo  $\leq 45^\circ$ ; b) qualora la condizione di cui alla lett a) non sia rispettata, la lunghezza del percorso, misurata fino al punto dove c'è disponibilità di percorso alternativo, deve essere limitata a 15 m.





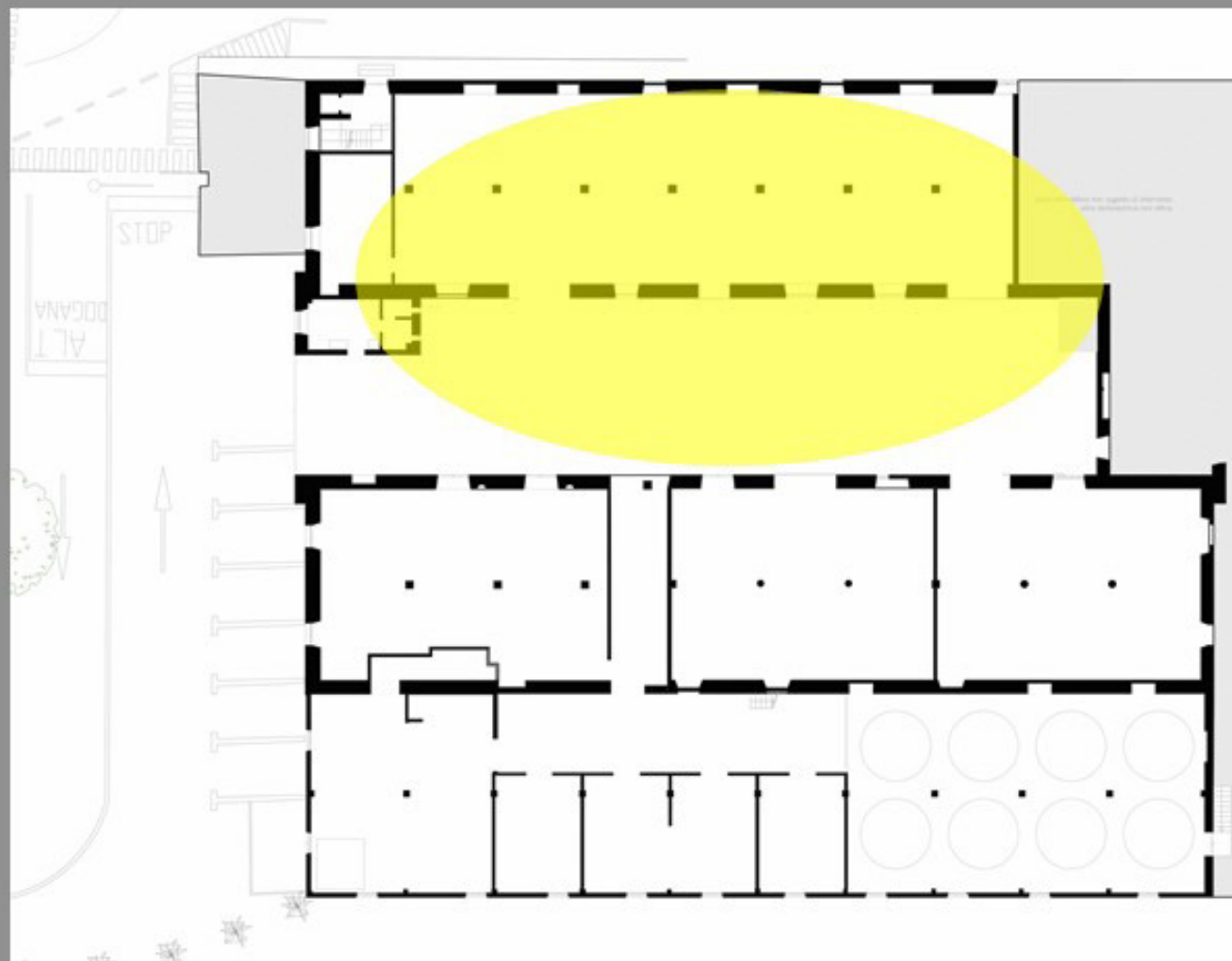
# QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla **NORMATIVA**.  
**PRESCRIZIONI PUBBLICO SPETTACOLO** ← 100 persone **ANTINCENDIO**



## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla **NORMATIVA**.  
**PRESCRIZIONI SPETTACOLO (non pubblico) ← 100 persone ANTINCENDIO**



## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla NORMATIVA.

**PRESCRIZIONI PUBBLICO SPETTACOLO ← 100 persone ANTINCENDIO**

### IMPIANTI ED ATTREZZATURE DI PROTEZIONE ANTINCENDIO

| DATI      | REQUISITI MINIMI  |
|-----------|---|
| Estintori | <p>Dovranno essere previsti estintori nel numero ed aventi caratteristiche come di seguito indicati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– gli estintori portatili d'incendio dovranno essere di tipo approvato, con capacità estinguente non inferiore a 13A-89B-C, utilizzabili anche su apparecchi sotto tensione elettrica;</li><li>– gli estintori devono essere installati secondo i seguenti criteri:</li><li>– devono essere distribuiti nella misura di almeno un estintore ogni 200 m<sup>2</sup> di superficie, con un minimo di due estintori per piano e/o compartimento;</li><li>– devono essere ubicati in posizione facilmente e sicuramente accessibile, protetti da urti accidentali e ben visibili; appositi cartelli segnalatori devono facilitarne l'individuazione, anche a distanza;</li><li>– estintori supplementari devono essere collocati in prossimità degli accessi e degli eventuali punti di maggior pericolo;</li><li>– gli estintori carrellati, se previsti, devono essere conformi alle norme UNI 9492.</li></ul> |



## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla NORMATIVA.

**PRESCRIZIONI PUBBLICO SPETTACOLO ASPETTI IGIENICO SANITARI**

**ASPETTI IGIENICO SANITARI**

| DATI                                      | REQUISITI MINIMI  |
|---|---|
| Approvvigionamento idrico                 | L'allacciamento e di distribuzione dell'impianto idrico – sanitario dovrà essere conforme alla normativa vigente.   |
| Scarico acque reflue                      | Le modalità di scarico delle acque reflue deve avvenire in conformità al regolamento comunale.  |
| Raccolta e smaltimento dei rifiuti solidi | Dovranno essere rispettate le seguenti prescrizioni: <ul style="list-style-type: none"><li>– l'area dovrà essere servita da idonei contenitori per la raccolta dei rifiuti;</li><li>– la raccolta dei rifiuti od il successivo deposito dovrà essere differenziato.</li></ul> |
| Servizi igienici                          | Dovranno essere presenti differenziato per sesso, per disabili e per il personale addetto alla manifestazione;<br>Piano di sanificazione periodica qualora la manifestazione si protragga nell'arco della giornata.   |
| Igiene degli alimenti                     | La somministrazione sarà comunicata a mezzo S.C.I.A. (Segnalazione Certificata di Inizio Attività)  |

## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla NORMATIVA.

### PRESCRIZIONI PUBBLICO SPETTACOLO SERVIZIO DI VIGILANZA

#### SERVIZIO di VIGILANZA

| DATI                                      | REQUISITI MINIMI  |
|---|---|
| Servizio interno di vigilanza antincendio | <p>In tutte le manifestazioni è previsto un servizio interno di vigilanza che dovrà essere effettuato da personale idoneo ed addestrato, ovvero dagli addetti alla prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze in possesso di attestato, rilasciato dal Comando VVF per rischio medio o elevato.</p> <p>Per manifestazioni, la cui capienza non supera le 400 persone sono necessari:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– con la presenza di impianti di riscaldamento e/o impianti di cottura alimenti almeno 4 addetti;</li><li>– senza la presenza di impianti di riscaldamento e/o impianti di cottura alimenti almeno 3 addetti.</li></ul> |
| Pronto soccorso                           | <p>Se ritenuto opportuno dagli organizzatori o necessario dall'A.S.S. dovrà essere reso disponibile uno spazio per il parcheggio dell'automezzo di pronto soccorso.</p>   |
| Spazio libero su corsia stradale          | <p>Dovrà essere garantito l'accesso alle autobotti dei Vigili del Fuoco in caso di occupazione della sede stradale, lasciando ml 3,50 su corsia</p>   |

## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

- \* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla NORMATIVA.
  - ← 100 persone GESTIONE della SICUREZZA e NORME DI PUBBLICO ESERCIZIO

### GESTIONE DELLA SICUREZZA E NORME DI ESERCIZIO

Il responsabile dell'attività, o persona da lui delegata, deve provvedere affinché non vengano alterate le condizioni di sicurezza.

1. Deve essere assicurato, in caso di necessità, l'agevole e rapido allontanamento delle persone presenti. A tal fine è necessario garantire che:
  - le vie di uscita devono essere tenuti costantemente sgombre da qualsiasi impedimento che possa ostacolare l'esodo delle persone e costituire pericolo per la propagazione di un incendio;
  - in tutti gli ambienti in cui è normalmente prevista la presenza di persone deve essere esposta una idonea segnaletica di sicurezza, indicante la direzione e l'ubicazione delle più vicine uscite di sicurezza.;
  - le porte delle uscite di sicurezza devono essere immediatamente ed agevolmente apribili nel senso dell'esodo con semplice manovra a spinta;



## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla NORMATIVA. ←  
**100 persone** GESTIONE della SICUREZZA e NORME DI PUBBLICO ESERCIZIO

- è fatto divieto di compromettere e/o manomettere la funzionalità dei serramenti di compartimentazione e delle uscite di sicurezza;
  - il sistema di illuminazione di sicurezza deve essere verificato affinché entri automaticamente ed immediatamente in funzione al mancare della tensione in rete.
2. Devono essere adottate idonee misure per prevenire gli incendi e per tutelare la incolumità delle persone in caso di incendio: ....
  3. Durante tutti i periodi di attività con presenza di pubblico deve essere assicurata la presenza di personale idoneo ed autorizzato, in grado di intervenire con conoscenza e competenza, ai fini della sicurezza ed in caso di necessità, sugli impianti tecnologici eventualmente presenti (impianti elettrici, gruppi elettrogeni, impianti di ventilazione e/o condizionamento, impianti antincendio, impianti termotecnici...). Tale personale deve controllare, almeno mezz'ora prima dell'accesso del pubblico, il regolare funzionamento degli impianti di sicurezza.

## QUALI SONO GLI INTERVENTI NECESSARI?

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla NORMATIVA.

← 100 persone GESTIONE della SICUREZZA e NORME DI PUBBLICO ESERCIZIO

4. Al termine dell'attività, il personale addetto deve interrompere sia le alimentazioni elettriche alle utenze disattivate, sia le eventuali alimentazioni centralizzate di apparecchiature alimentate da combustibile liquido o gassoso mediante azionamento delle saracinesche di intercettazione del combustibile, la cui ubicazione deve essere comunque indicata mediante segnaletica facilmente visibile.

5. Il responsabile dell'attività è tenuto a curare il mantenimento dell'efficienza dei sistemi, dei dispositivi e delle attrezzature espressamente finalizzati alla prevenzione ed alla protezione degli incendi, che, a tal fine, dovranno essere controllati e provati almeno una volta ogni sei mesi da personale esperto.

6. Il responsabile dell'attività è tenuto a curare il mantenimento dell'efficienza e delle condizioni di sicurezza degli impianti a rischio specifico (impianti elettrici, impianti termotecnici, ...);



## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla NORMATIVA.

← 100 persone GESTIONE della SICUREZZA e NORME DI PUBBLICO ESERCIZIO

7. L'esercizio, la manutenzione e la sorveglianza dell'impianto elettrico devono essere affidati a personale idoneo ed autorizzato. Tale personale deve controllare, almeno mezz'ora prima dell'ammissione del pubblico nei luoghi previsti per la manifestazione, il regolare funzionamento sia dell'impianto generale, sia dell'impianto di sicurezza.

8. Tutto il personale dipendente deve essere adeguatamente informato sui rischi prevedibili, sulle misure da osservare per prevenire gli incendi e sul comportamento da adottare in caso di incendio.

9. L'impegno per una corretta gestione della sicurezza e per l'osservanza delle condizioni di esercizio dovrà risultare da dichiarazione impegnativa firmata dal titolare dell'attività.

In posizione facilmente accessibile dovrà essere posizionato un elenco di numeri telefonici utili, quali: vigili del fuoco, pronto soccorso, polizia, carabinieri, polizia municipale, protezione civile, ditta esecutrice impianti elettrici, ditta esecutrice impianti termotecnici; ditta esecutrice altri impianti.



## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

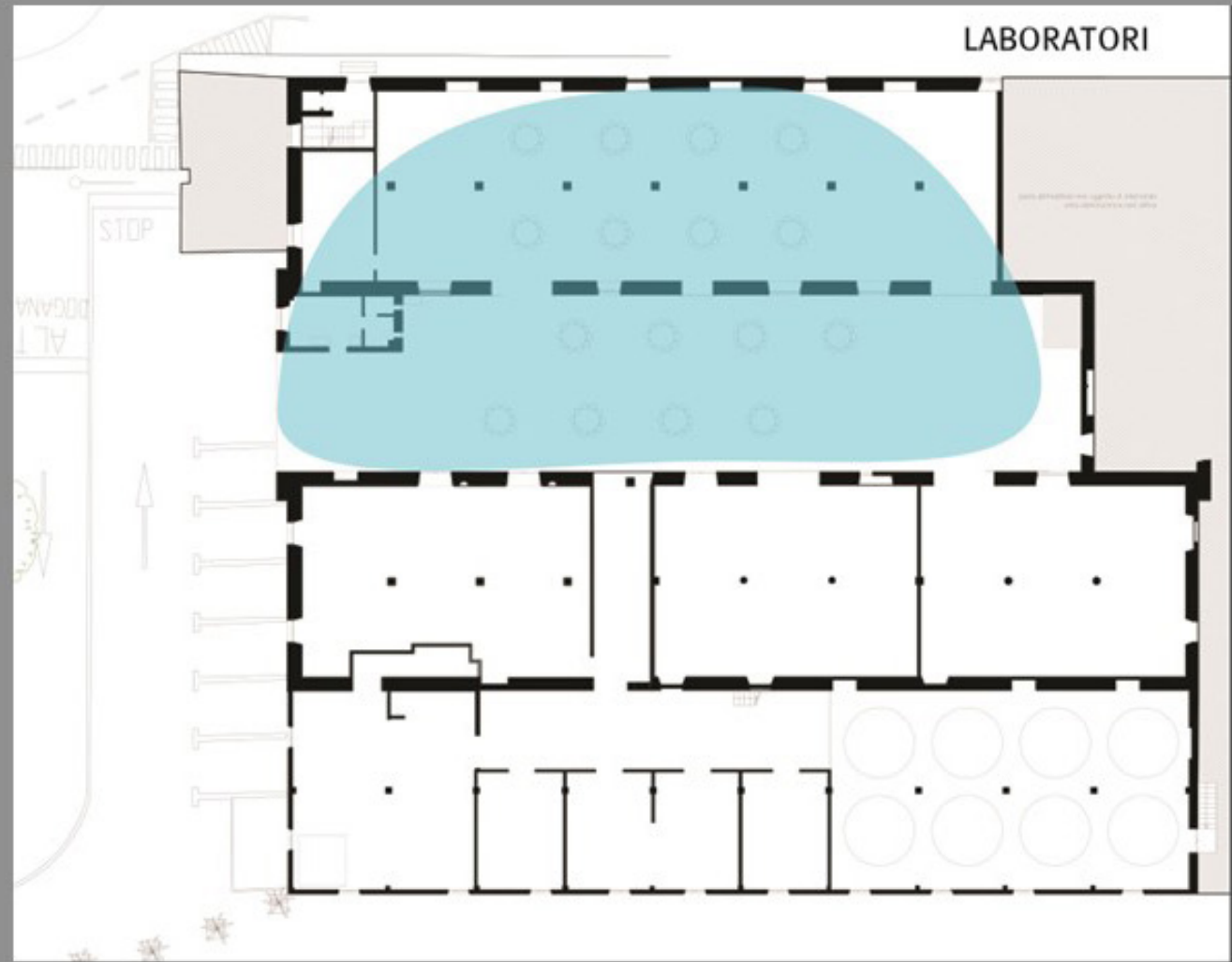
\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla NORMATIVA.  
**LABORATORI ANTINCENDIO**

I laboratori, svolti all'interno delle associazioni, previa iscrizione e con numero minore di 100 persone, senza l'impiego di materiali pericolosi o infiammabili o esplosivi, non prevedono prescrizioni normative.

Si ritiene possano essere svolti senza particolari limitazioni spaziali.

## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla **NORMATIVA**.  
**LABORATORI**



## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla **NORMATIVA**.  
**MERCATI**

L'attività del «mercato» si associa, per similitudine, a quella del punto 68 del DPR n° 151/2011, soggetta alle visite e ai controlli di prevenzione incendi

**Attività n° 68: «Locali adibiti ad esposizione e/o vendita all'ingrosso o al dettaglio, fiere e quartieri fieristici, con superficie lorda superiore a mq 400 comprensiva dei servizi e depositi. Sono escluse le manifestazioni temporanee, di qualsiasi genere, che si effettuano in locali o luoghi aperti al pubblico.»**

**Per questo motivo possiamo pensare, in prima battuta, ad un «mercato» di superficie inferiore ai mq 400.**



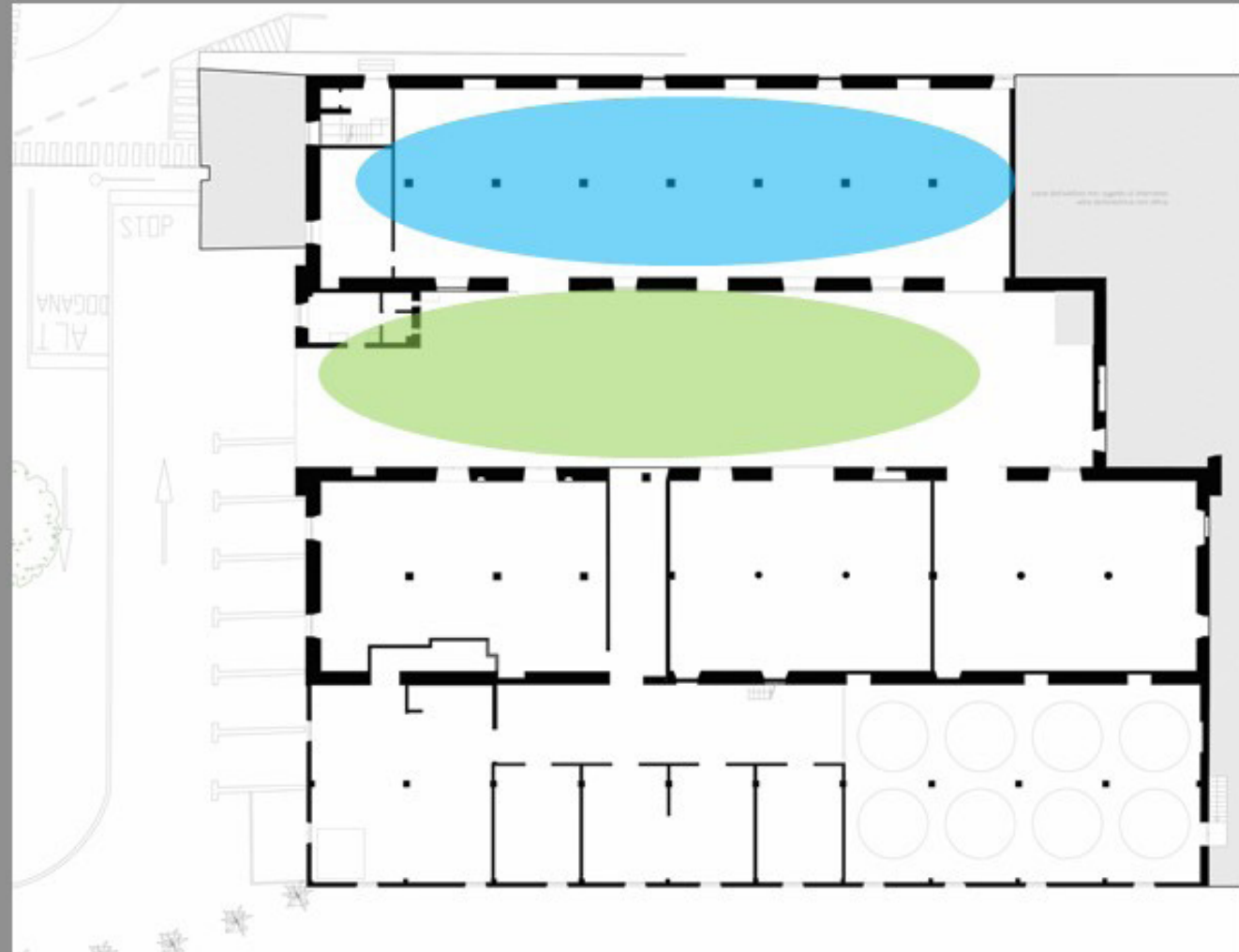
# QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla NORMATIVA.

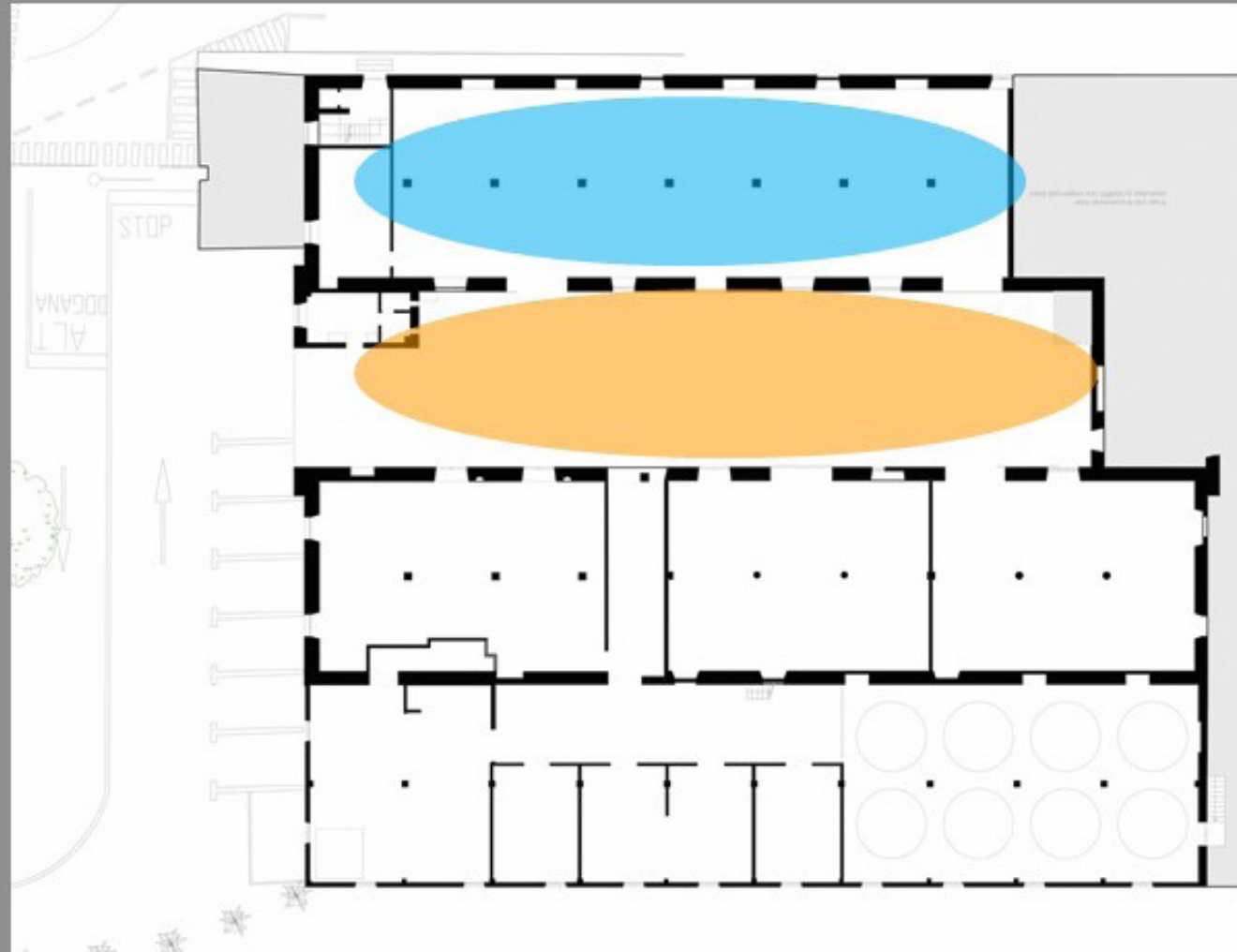
**MERCATI**



# ESEMPI di ATTIVITA' CONTEMPORANEE MERCATO E LABORATORI



## ESEMPI di ATTIVITA' CONTEMPORANEE ESPOSIZIONE E LABORATORI







## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla NORMATIVA.

### Somministrazione di alimenti e bevande ATTIVITA' TEMPORANEA

Per somministrazione temporanea di alimenti e bevande s'intende quella effettuata in occasione di sagre, fiere, manifestazioni religiose, tradizionali e culturali.

L'attività di somministrazione alimenti e bevande in via temporanea può essere svolta sia da soggetti privati nell'esercizio dell'attività d'impresa, sia da associazioni senza fini di lucro.

L'esercizio temporaneo dell'attività di somministrazione di alimenti e bevande ha validità circoscritta al periodo ed ai locali o luoghi di svolgimento della manifestazione cui si riferisce e secondo le limitazioni indicate dal regolamento comunale.

La somministrazione di bevande aventi un contenuto alcolico superiore al 21 per cento del volume non è consentita negli esercizi operanti nell'ambito di impianti sportivi, fiere, complessi di attrazione dello spettacolo viaggiante installati con carattere temporaneo nel corso di sagre, fiere e simili luoghi di convegno, nonché nel corso di manifestazioni sportive o musicali all'aperto.



## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla NORMATIVA.

### Somministrazione di alimenti e bevande ATTIVITA' TEMPORANEA

Ai sensi dell'art. 56, lett. b) della L.R. 1/2007 e dell'art. 17 del vigente Regolamento Comunale, **in occasione di fiere, feste, mercati, sagre enogastronomica o di altre riunioni straordinarie di persone, l'attività temporanea di somministrazione è soggetta alla presentazione di apposita SCIA**

#### REGOLAMENTO DEGLI ESERCIZI DI SOMMINISTRAZIONE DI ALIMENTI E BEVANDE – Comune di imperia

##### Articolo 17 Somministrazione temporanea

In occasione di fiere, feste, mercati, sagre enogastronomiche o di altre riunioni straordinarie di persone, l'attività temporanee di somministrazione al pubblico di alimenti e bevande è soggetta a dichiarazione di inizio attività. 2. Nella dichiarazione di inizio attività il soggetto richiedente deve dichiarare.... 3. L'attività può essere svolta soltanto per il periodo e nei locali o luoghi in cui si svolgono le predette manifestazioni. 4. Le attività di somministrazione svolte in forma occasionale e completamente gratuite non sono soggette alle disposizioni di cui al presente regolamento, salvo il rispetto della normativa igienico-sanitaria e di sicurezza alimentare.





## QUALI SONO LE PRESCRIZIONI di LEGGE per le NOSTRE ATTIVITA'

\* PREVISIONE di EVENTI TEMPORANEI: ALLINEARSI alla **NORMATIVA**.

## Somministrazione di alimenti e bevande **ATTIVITA' TEMPORANEA**

### Linee di indirizzo igienico-sanitario per attività nel campo degli alimenti e bevande

MANIFESTAZIONE in cui si EFFETTUA **LA PREPARAZIONE/COTTURA DI ALIMENTI SEMPLICI** (CHE NON RICHIEDONO PARTICOLARI MANIPOLAZIONI)

### **SCIA + AUTORIZZAZIONE SANITARIA**

MANIFESTAZIONE in cui si EFFETTUA **LA SOLA SOMMINISTRAZIONE/DEGUSTAZIONE** di ALIMENTI e BEVANDE di SEMPLICE PREPARAZIONE (PREPARATI in ALTRI LOCALI AUTORIZZATI e con TRASPORTO a CARICO del PRODUTTORE)

### **SOLO COMUNICAZIONE**



promosso da

in collaborazione con

con il patrocinio di



CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI



main sponsor



sponsor



IMPRESA PORTUALE  
LODOVICO MARESCA S.R.L.



in collaborazione

