

progetto promosso da



switch

RIUSO DI SPAZI IN ABBANDONO
NUOVE IDEE PER CAMBIARE PROSPETTIVA

LA COMUNITÀ SPERIMENTA

PROPOSTE DI RIUSO DELLA EX S.A.L.S.O

ATTO QUARTO

report

DEPOSITO FRANCO DI PORTO MAURIZIO (EX S.A.L.S.O.)

24 maggio 2017, Imperia

switch

RIUSO DI SPAZI IN ABBANDONO
NUOVE IDEE PER CAMBIARE PROSPETTIVA

**PROGETTO PROMOSSO
E ORGANIZZATO DA
ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C.
DELLA PROVINCIA DI IMPERIA**

**IN COLLABORAZIONE CON
CITTÀ DI IMPERIA**

CON IL PATROCINIO DI
**REGIONE LIGURIA
PROVINCIA DI IMPERIA
CONSIGLIO NAZIONALE ARCHITETTI P.P.C.
FONDAZIONE ARCHITETTI INGEGNERI LIBERI
PROFESSIONISTI ISCRITTI INARCASSA
FEDERAZIONE REGIONALE ARCHITETTI
P.P.C. DELLA LIGURIA
CAMERA DI COMMERCIO
DELLE RIVIERE DELLA LIGURIA
CNA IMPERIA
CONFESERCENTI IMPERIA
CONCOMMERIO IMPERIA
ANCI LIGURIA**

**IDEAZIONE E PROGRAMMAZIONE
GIUSEPPE PANEBIANCO
con il CONSIGLIO DELL'ORDINE
DEGLI ARCHITETTI P.P.C.
DELLA PROVINCIA DI IMPERIA**

**SVILUPPO E COORDINAMENTO
ELENA FARNÈ**
con la collaborazione di **FRANCESCA
AIELLO | VANESSA ANFOSSI | NATALIA
ARDOINO | DEBORAH BRUZZONE | PAOLO
CECCHERINI | CRISTINA BRUGNONE
| LUCIA D'ANELLA | DANIELA DEL
TORDELLO | MAGDA DI DOMENICO |
BRUNO GARIBALDI | FIORENZO MARINO
| PAOLA MURATORIO | RAFFAELLA
PANIZZI | PAOLO REDAELLI | ANTONIETTA
MARTELLI | MONICA ROSSI | ALBERTO
SASSO | ANTONELLO SPALLA**

**SEGRETERIA
FEDERICA PARODI**

**ATTO QUARTO
LA COMUNITÀ SPERIMENTA**

**COORDINAMENTO GENERALE
GIUSEPPE PANEBIANCO, ELENA FARNÈ**

**GESTIONE LABORATORIO DI IDEE
ASSISTENZA AI GRUPPI DI LAVORO
ELENA FARNÈ**
con **FRANCESCA AIELLO | VANESSA
ANFOSSI | NATALIA ARDOINO | DEBORAH
BRUZZONE | FRANCESCA BUCCAFURRI
| PAOLO CECCHERINI | DANIELA DEL
TORDELLO | MAGDA DI DOMENICO
| ANTONIETTA MARTELLI | PAOLA
MURATORIO | PAOLO REDAELLI | MONICA
ROSSI | ALBERTO SASSO | ANTONELLO
SPALLA**

**RELATORI CONFERENZA DI APERTURA
ED ESPERTI AI TAVOLI
CARLO CAPACCI** sindaco di Imperia
CORRADO BOLOGNA filologo
VINCENZO BRUNO ingegnere
FEDERICO DELLA PUPPA economista
territoriale
SIMONE GANDOLFO attore e regista
PAOLO REDAELLI progettista Museo Navale
ALESSANDRO TASSI CARBONI architetto,
presidente Ordine Architetti Parma,
fondatore Wo.Pa. Temporary Parma

**TAVOLA ROTONDA FINALE
GIUSEPPE ZAGARELLA** vicesindaco di Imperia
PIERRE MARIE LUNGH dirigente Ufficio
Demanio Marittimo
FABIO NATTA presidente Provincia di Imperia,
Ufficio Presidenza ANCI Liguria
MARCO SCAJOLA assessore Urbanistica e
Demanio Regione Liguria
GIUSEPPE CAPPOCHIN presidente
Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C.

**MAPPATURA E INTERVISTE
FRANCESCA AIELLO**
con la collaborazione di **NATALIA
ARDOINO | DEBORAH BRUZZONE | PAOLO
CECCHERINI | MAGDA DI DOMENICO |
PAOLA MURATORIO | RAFFAELLA PANIZZI
| MONICA ROSSI**
**SPAZI E ALLESTIMENTO INTERNO
DANIELA DEL TORDELLO**

con la collaborazione di **FRANCESCA
AIELLO | VANESSA ANFOSSI | NATALIA
ARDOINO | DEBORAH BRUZZONE
| MAGDA DI DOMENICO | BRUNO
GARIBALDI | FIORENZO MARINO |
GIUSEPPE PANEBIANCO | RAFFAELLA
PANIZZI | ANTONELLO SPALLA |
ALESSANDRO TAVEROLI**
con il supporto tecnico di **MAURO
TURAGLIO** (impianti elettrici e
illuminazione) | **ANDREA ARDIZZONE**
(opere di falegnameria) | **DAMASCO
COSTRUZIONI Srl** (Francesco Damasco
- Tavole da cantiere) | **VIA LITTARDI
UNDICI** (Arch. Margherita Guazzotti –
bancali) | **BBC Sistemi Elettrici** di Giovanni
Montanaro.

con la collaborazione di **COMUNE DI
IMPERIA** (Ufficio Servizio Manutenzione
signor Daniele Cimino per la fornitura
delle sedie) | **TECKNOSERVICE PULIZIE**
(sgombero rifiuti ingombranti) | **A.M.A.T.**
(riallaccio acqua e fornitura)

**LABORATORIO DI AUTO-COSTRUZIONE
ALLESTIMENTO ESTERNO ED EVENTI SERALI
NATALIA ARDOINO**

con la collaborazione di **FRANCESCA
AIELLO | VANESSA ANFOSSI | FRANCESCA
BUCCAFURRI | MAGDA DI DOMENICO**
con il supporto creativo e operativo di:
Cooperativa HESPEROS – **FABIO BOERO**,
EMANUELE MORANDI | Laboratorio
creativo **TRATTO13** – **ELISA FURINI**, **SILVIA
CHIESA**, **GIULIA LA MANNA** | Associazione
SemiNativi **GIORGIA GASTALDELLO**,
VALERIA CRESPI | **Istudenti del LICEO
SCIENTIFICO VIEUSSEUX** – **ELENA VALLE**,
DAVIDE BARCA, **SEMSI DOGAN** | Docenti
coordinatori **SCUOLA EDILE IMPERIA**
– **STEFANO PUGI**, **WALTER PARISI**,
DINO VITALI e studenti **EMANUELE
FRANZOSO**, **CHRISTIAN GIANI**, **DAVIDE
LORIA**, **BALDOMERO LO CALZO**, **MATTEO
ESPOSITO**, **CHRISTIAN INTURRI**, **WILLIAM
SERRA** | Docenti **ISTITUTO DI ISTRUZIONE
SUPERIORE SEZIONE AGRARIA 'D.**
AICARDI – **ILARIA AMBROSINI**, **FRANCESCA
ANTONELLI**, **GIAMPIERO CANE** e studenti
MARCO ARTEAGA HUAPAYA, **GIOVANNI
BARCELLONA**, **FULCO BATTAGLIA**, **LETIZIA
BORMETTI**, **ALESSANDRO CONTE**, **MARCO
FURIN**, **LAURA GAROSIO**, **SARA LO**

GIUDICE, **JOHN LOGICO RYAN**, **MARCO
MARIOTTI**, **JACOPO MIGLIANO**, **YURI
RUSSO**, **PIETRO SEMERIA**, **LUCA TOMATI**,
DAVIDE VACCA, **LORENZO VIALE**
con i materiali e il supporto tecnico di:
VACCHERI PARATI di **MARIO VACCHERI
& C. S.A.S Imperia** (materiali per finiture
d'interni) | **CANNA E RAMELLA SHOP &
CAFÈ Imperia** (materiale di cartoleria) |
CAFFÈ IL CHICCO Diano Marina (materiali
per allestimento) | **COOPERATIVA
FLORICOLTORI RIVIERA DEI FIORI srl**
Arma di Taggia (piante) | **GEOM. GRAZIA
PISACANE Imperia** (bobine) | **ANDREA
ARDIZZONE** (lavori di falegnameria) |
ASSOCIAZIONE WE ARE FOR BEAT Imperia
(Intrattenimento Musicale)

**APERTURA STRAORDINARIA
E VISITA AL DEPOSITO FRANCO ONEGLIA
PAOLA MURATORIO**
con la collaborazione di **SOCI ROTARY
CLUB IMPERIA** e di **FAB LAB IMPERIA**

**FUNDRAISING
PAOLA MURATORIO**

**BILANCIO
VANESSA ANFOSSI, BRUNO GARIBALDI**

**ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ FORMATIVA
FRANCESCA BUCCAFURRI**

**IMMAGINE E MATERIALI AI TAVOLI
MAGDA DI DOMENICO**
con la collaborazione di **VANESSA
ANFOSSI | ELISA SIFFREDI | MONICA ROSSI
| ALBERTO SASSO | EMILIA STRADA**

**SOCIAL MEDIA E SEGRETERIA
DI PROGETTO
ANTONELLO SPALLA**
con la collaborazione di **FRANCESCA
AIELLO | EMILIA STRADA**

**SITO WEB
PAOLO CECCHERINI**
con la collaborazione di **BLIX.it**

**INSTANT REPORT 12 NOVEMBRE 2016
RAFFAELLA PANIZZI**
con la collaborazione di **CRISTINA
BRUGNONE | BRUNO GARIBALDI |
ELISA SIFFREDI | CATERINA ROSSI**
(digigraphica.net) | **ANTONELLO SPALLA**

**REPORT 18 FEBBRAIO 2017
FRANCESCA AIELLO | VANESSA ANFOSSI**

**ANALISI NORMATIVA TECNICA
APPLICATA AI PROGETTI OST
DANIELA DEL TORDELLO** con la
collaborazione di **FRANCESCA AIELLO
| NATALIA ARDOINO | DEBORAH
BRUZZONE | MAGDA DI DOMENICO**

**ANALISI FUNZIONI E SPAZI
APPLICATA AI PROGETTI OST
FRANCESCA AIELLO | PAOLO CECCHERINI
| ELENA FARNÈ | MONICA ROSSI**

**ANALISI CALENDARIO USO
TEMPORANEO PROGETTI OST
MAGDA DI DOMENICO | ELENA FARNÈ**
con **NATALIA ARDOINO | DEBORAH
BRUZZONE**

**REPORT FINALE
PROPOSTE DI RIUSO
ELENA FARNÈ**
con **FRANCESCA AIELLO**, **MAGDA DI
DOMENICO**, **DANIELA DEL TORDELLO**,
MONICA ROSSI

**VIDEORIPRESE
AF VIDEO PRODUZIONI**

**FOTOGRAFIE
AGENDA FOTOGRAFICA**

VERSO IL RIUSO TEMPORANEO DELL'EX SALSO

**dal metodo di lavoro al laboratorio di idee,
alla sperimentazione**

VERSO IL RIUSO TEMPORANEO DELL'EX SALSO

dal metodo di lavoro al laboratorio di idee, alla sperimentazione

Elena Farnè,
coordinamento del processo

PREMESSA

Nel corso del 2017, l'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Imperia, con l'Amministrazione Comunale di Imperia e la collaborazione dell'Ufficio del Demanio Marittimo di Imperia e dell'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli di Imperia, hanno avviato SWITCH, un progetto sperimentale di rigenerazione urbana del patrimonio dismesso di Imperia da attivarsi attraverso processi di partecipazione pubblica.

L'idea di SWITCH nasce dalla volontà di promuovere azioni di aggregazione di differenti soggetti (associazioni, imprese, gruppi di cittadini) del territorio provinciale, con la finalità di innescare un cambiamento culturale che porti allo sviluppo di progetti condivisi di rigenerazione dei luoghi attraverso la collaborazione e la contaminazione delle idee. Per testare la validità del metodo collaborativo è stato individuato un edificio – il deposito doganale della ex S.A.L.S.O. (Società Anonima Ligure Stabilimenti Oleari) sulla banchina Calata Anselmi di Porto Maurizio – per farne oggetto di una concreta esperienza pilota volta all'individuazione e alla sperimentazione di forme di riuso basate sulla partecipazione attiva della comunità.

IL PROCESSO PARTECIPATIVO E LE FASI DI SVILUPPO DI SWITCH

Il processo, avviato nell'estate 2016, è stato attivato in via sperimentale sul riuso del deposito franco ex S.A.L.S.O. ad Imperia Porto Maurizio per fasi di attivazione progressiva:

- 1) PROGETTARE IL PROCESSO PARTECIPATIVO;
- 2) RISCOPRIRE LA CITTÀ DIMENTICATA;
- 3) LA COMUNITÀ PROGETTA;
- 4) LA COMUNITÀ SPERIMENTA.

1) PROGETTARE IL PROCESSO PARTECIPATIVO - 22/23 luglio 2016
Sviluppo e creazione del Piano e del Gruppo di lavoro SWITCH. È stato attivato un percorso formativo intensivo per Architetti, mirato ad un aggiornamento professionale sul tema del riuso temporaneo di beni in abbandono e all'apprendimento di alcune metodologie di

partecipazione. Dalla condivisione dell'importanza di coinvolgere tutta la Comunità sul tema della valorizzazione del patrimonio edilizio dismesso, alcuni architetti hanno formato il gruppo SWITCH, un nucleo di venti persone che comprende anche cittadini e funzionari oltre ai professionisti, con l'intento di formare un piano d'azione per proporre una rifunzionalizzazione dell'ex deposito franco S.A.L.S.O.

2) RISCOPRIRE LA CITTÀ DIMENTICATA - 7/10 settembre 2016
Apertura straordinaria. Nel corso del primo laboratorio sperimentale si è formulata l'idea di organizzare la prima apertura straordinaria del bene, per farlo conoscere alla città, nell'ambito di un grande evento urbano di grande richiamo, la regata storica delle Vele d'Epoca. Il gruppo SWITCH ha coinvolto associazioni e gruppi locali nella realizzazione di una mostra fotografica sull'edificio, alcune video-interviste sui temi dell'economia circolare e la partecipazione, una conferenza sul riuso dei beni in abbandono e passeggiate tra l'edificio e il porto in cui si svolgeva la grande regata.

3) LA COMUNITÀ PROGETTA - da 10/12 novembre 2016 ad aprile 2017
Laboratorio di idee. È stata organizzata la seconda apertura straordinaria del bene, allestendo e organizzando all'interno dell'ex S.A.L.S.O. il laboratorio di idee per il riuso dell'edificio. Durante questo evento, strutturato con il metodo dell'Open Space Technology (OST), i partecipanti sono stati invitati a proporre idee e progetti di riuso del bene (permanente e temporaneo) sulla base di un loro sincero interesse, tale da comportare l'assunzione di impegni concreti in termini di attuazione. Per la costruzione delle proposte, i partecipanti sono stati affiancati dagli architetti e dai facilitatori del gruppo SWITCH e da esperti del mondo dell'architettura, della cultura e dell'economia.

Durante la giornata sono state formulate diciannove (19) diverse proposte, di riuso permanente e temporaneo, sui temi della cultura, del lavoro e della formazione. A conclusione dell'OST è stato prodotto e consegnato ai partecipanti e alle Istituzioni l'Instant Report con il resoconto del lavoro svolto.

A seguito dell'OST una parte del lavoro del gruppo SWITCH è stato indirizzato alla mappatura fisica e sociale dei diversi progetti,



individuando i punti di contatto e di relazione tra le idee e gli spazi, arrivando ad estrapolare sette temi di lavoro:

1. CIBO: CULTURA E PRODUZIONE;
2. SOCIALITÀ: CURA DELLA COMUNITÀ;
3. CULTURA E ARTE: INNOVAZIONE E CREATIVITÀ;
4. LAVORO: ECONOMIA CIRCOLARE E COLLABORATIVA;
5. TURISMO: DESTAGIONALIZZAZIONE;
6. MARE: CULTURA E SAPERI;
7. FORMAZIONE: SVILUPPARE COMPETENZE E SAPERI.

Il laboratorio è stato riconvocato il 18 febbraio 2017, ed in quella seconda giornata di lavoro sono state affinate diciassette (17) proposte. I partecipanti hanno avuto modo di approfondire le singole idee, perseguendo sempre e in modo ancora più marcato i principi di collaborazione, di co-responsabilità, di creatività, di innovazione sociale e di interesse pubblico. Il gruppo Switch ha avuto il compito di stimolare l'aggregazione delle idee e dei gruppi, incoraggiando anche comunicazioni e relazioni informali, soprattutto in previsione della auspicata sperimentazione temporanea del bene.

A supporto del lavoro dei gruppi sono stati inoltre organizzati quattro pomeriggi di co-progettazione nelle giornate del 4 e del 7 febbraio e del 10 e 11 aprile 2017, nel corso dei quali ogni proponente ha potuto approfondire con i componenti del gruppo SWITCH i singoli aspetti della propria proposta.

In parallelo all'attività di partecipazione vera e propria, il gruppo Switch ha condiviso un percorso con l'Amministrazione comunale, l'Ufficio del Demanio Marittimo di Imperia e l'Agenzia delle Dogane volto a costruire la richiesta di concessione temporanea del bene pubblico – la ex S.A.L.S.O..

Durante queste fasi di confronto – istituzionali e partecipative – una seconda parte del lavoro del gruppo SWITCH è stata indirizzata all'approfondimento della normativa tecnica, assai complessa da applicare nel caso di uso temporaneo, soprattutto se relativo a un bene pubblico dismesso come la ex S.A.L.S.O., per il quale si auspica una rifunzionalizzazione, ma che si trova, ad oggi, in stato di abbandono ed oggetto di specifici vincoli d'uso che ne limitano

la fruibilità. Questi approfondimenti tecnici sono stati necessari affinché le attività d'uso temporanee in corso di definizione venissero sviluppate dai partecipanti – oltre che nell'interesse pubblico – nel rispetto della normativa tecnica e urbanistica, secondo criteri di sicurezza, di incolumità delle persone e in condizioni igienico-sanitarie adeguate.

4) LA COMUNITÀ SPERIMENTA – da maggio 2017 Programma di riuso del bene comune. Il 6 maggio 2017 si prevede di presentare le proposte candidate e maturate durante il percorso tra novembre 2016 e aprile 2017 e il calendario delle azioni che da giugno a fine 2017 intendono testare le idee e le capacità dei partner di SWITCH di lavorare in rete per la gestione dell'ex S.A.L.S.O. come *Bene Comune*.

LE PROPOSTE EMERSE E I TEMI DI LAVORO

Le proposte emerse tra la prima e la seconda fase del percorso di co-progettazione sono una ventina, di cui diciannove durante il primo incontro del laboratorio di idee di novembre, con finalità permanenti e altre temporanee e tra loro riaggregate, e diciassette nel secondo incontro di febbraio, esclusivamente temporanee.

Attraverso una lettura comparata di ogni proposta è stato possibile evidenziare per ognuna i temi e le funzioni dominanti che la connotano e la distinguono, arrivando così a identificare sette temi dominanti:

1.CIBO: CULTURA E PRODUZIONE. Il cibo è inteso in una accezione ampia, ovvero come cultura alimentare e riscoperta dei sapori del territorio e/o come forma di socializzazione e aggregazione e/o come produzione e vendita di cibo a km zero di qualità;

2.SOCIALITÀ: CURA DELLA COMUNITÀ. La socialità è intesa come aggregazione, supporto, cura e creazione di servizi alla comunità, che interagiscono nel luogo come forme di mutuo aiuto, di scambio di servizi, di saperi e beni tra le persone, andando a rafforzare i legami attraverso forme di collaborazione e integrazione, sia tra soggetti organizzati (associazioni, cooperative), singoli cittadini, gruppi informali e creativi;

3.CULTURA E ARTE: INNOVAZIONE E CREATIVITÀ. La cultura e l'arte sono intese qui come discipline, esperienze ed eventi che, a partire dall'identità e dal potenziale degli spazi, esprimono nel luogo competenze creative del territorio in diversi campi (musica, letteratura, arti visive e performative, tecnologie, design, architettura). Altresì cultura e arte sono intese anche come mezzo per attrarre nel luogo e nella città realtà che non sono del territorio, per aumentarne e stimolarne la vita culturale e l'espressione artistica;

4.LAVORO: ECONOMIA CIRCOLARE E COLLABORATIVA. Il lavoro è inteso come produzione e sperimentazione di competenze creative, artigiane e tecniche specifiche del territorio, che identificano nel luogo sia lo spazio per sperimentare e attivare forme di economia sia progetti d'impresa basati sull'economia circolare, la collaborazione, il riuso;

5.TURISMO: DESTAGIONALIZZAZIONE. Il turismo è l'economia trainante del territorio ed è inteso come attività ed eventi – culturali e popolari – da sperimentare nel luogo per aumentare, diversificare e destagionalizzare l'offerta della città a supporto delle attività economiche e dell'indotto;

6.MARE: CULTURA E SAPERI. Il mare è inteso come ambiente, memoria ed economia specifici del luogo, ovvero come insieme di attività ed esperienze da attivare nel luogo con realtà ed istituzioni del territorio per mantenere e far conoscere la storia e i saperi artigiani della città legati alla navigazione, alla pesca e alla marineria;

7.FORMAZIONE: SVILUPPARE COMPETENZE E SAPERI. La formazione è intesa come tema trasversale a più temi ed è volta a sviluppare nel luogo competenze e saperi del territorio su diversi ambiti: l'educazione, la socialità, il mare, l'arte, il cibo, le tecnologie, lo studio,...

IDENTITÀ DEGLI SPAZI E FUNZIONI PROPOSTE

Dalla lettura comparata delle proposte del laboratorio di idee e delle relative funzioni è stato possibile desumere due fattori importanti per le destinazioni future ambite per il luogo e per l'aggregazione e la compatibilità dei singoli progetti:

gli spazi e le funzioni proposte in ogni singolo progetto hanno molti punti di contatto tra loro;

i tre macrospazi dell'ala nord, della corte centrale e dell'ala sud assumono funzioni simili nelle singole proposte.

In particolare:

- l'ala nord viene identificata come un luogo attrezzato, in cui coesistono servizi fissi (wc e piccola ristorazione o bar o cucina) e un'area flessibile in grado di accogliere piccole iniziative culturali ed eventi diversi, che si articolano tra giorno e notte e tra settimana e week-end;
- la corte centrale viene identificata come un grande open space, un luogo attrezzato e di rappresentanza, che può accogliere iniziative diverse e in particolare eventi temporanei, spettacoli, piccole fiere, mostre ed esposizioni, mercati.
- l'ala sud viene identificata come il luogo della permanenza, delle attività fisse, dedicate al coworking, al lavoro, alla formazione, ai servizi culturali e sociali a piccoli market dedicati al baratto, lo scambio, il commercio solidale.

Nelle proposte candidate anche gli spazi esterni hanno un ruolo rilevante, sia come punto di accesso e servizio (carico, scarico) e di segnalazione delle attività interne (gazebo, allestimenti) sia come luogo funzionale in cui organizzare attività vere e proprie in continuità con l'interno (concerti, eventi teatrali e musicali, spettacoli), il porto e il quartiere di Borgo Marina.

USI PERMANENTI E TEMPORANEI

Le proposte discusse nel laboratorio sono state strutturate immaginando diverse forme d'uso. Distinguendo nettamente le proposte tra temporanee e permanenti abbiamo potuto desumere tre fattori importanti ai fini della sperimentazione:

- nell'ala nord vengono proposti servizi fissi e funzioni flessibili temporanee per organizzare iniziative per target mirati e per un numero contenuto di persone; si tratta di laboratori, incontri, presentazioni di libri e rassegne culturali che si articolano tra giorno e notte e tra settimana e week-end. Con gli opportuni adeguamenti dei locali e/o valutazioni sulle forme di gestione degli accessi, queste attività si prestano più facilmente alla sperimentazione temporanea;
- nella corte centrale vengono proposte iniziative culturali, artigiane e commerciali come spettacoli, piccole fiere, mostre ed esposizioni, mercati, che connotano lo spazio come un grande open space flessibile. Con gli opportuni adeguamenti dei locali alcune di queste attività potranno adattarsi alla sperimentazione temporanea all'interno dei locali; potrebbe opportuno immaginare un periodo transitorio in cui ipotizzare che gli eventi a maggior affluenza di pubblico possano svolgersi all'esterno dei locali e/o sulla banchina del porto, previa autorizzazioni.
- nell'ala sud vengono proposte funzioni permanenti e attività fisse, seppure per un numero contenuto di persone, che richiedono risorse e investimenti economici e tempi di attuazione complessi; al momento non si prestano alla sperimentazione d'uso temporaneo.

CO-GESTIRE LO SPAZIO, CO-PROTAGONISMO DEI CITTADINI E INTERESSE PUBBLICO: ACCOMPAGNARE LA SPERIMENTAZIONE

Nelle differenti proposte per il riuso temporaneo dell'ex S.A.L.S.O., maturate in sei mesi di attività, si è passati da molte idee candidate da diversi soggetti all'idea di condividere un luogo in cui produrre azioni, idee e servizi diversi, utili alla città e alla comunità di Imperia. Questa maturazione delle idee trae origine (anche) nella consapevolezza che le risorse economiche e umane dell'Ente pubblico (futuro concessionario del bene temporaneamente) sono scarse e non sufficienti a soddisfare la domanda di protagonismo che la città ha dimostrato di poter mettere in campo. Via via, infatti, nelle progettualità di uso temporaneo si sono rafforzate quelle in cui i proponenti si sono posti come co-gestori del luogo, mentre sono andate disperdendosi quelle incentrate sul desiderio (pur lecito) di accedere a un luogo in cui esprimersi, ma gestito e organizzato 'da altri'. Il bisogno di ridare vita alla ex S.A.L.S.O. attraverso un percorso sperimentale e condiviso è infatti ricorrente nella maggior parte delle proposte, tanto che i proponenti chiedono di poter ancora approfondire le idee e le iniziative dei gruppi per collaborare fattivamente alla buona riuscita della sperimentazione estiva.

Affinché la sperimentazione di co-gestione del luogo funzioni, affinché conduca alla nascita di un soggetto gestore, plurale, efficace, efficiente, è necessario dare risposta alla domanda di protagonismo dei diversi attori, favorendone ulteriormente l'integrazione:

- **in termini di multifunzionalità d'uso:** la multifunzionalità garantisce la compresenza di più soggetti nella gestione e offre servizi e attività a disposizione alla città e ai suoi abitanti; in termini di presidio del luogo: la sperimentazione richiederà la garanzia di presidio e apertura del luogo e ciò può essere garantito solo se chi co-gestirà lo spazio è radicato nel luogo e si impegna ad attivare azioni ed eventi ordinari, ovvero calendarizzati, che non siano a spot, ma abbiano in sé – nel complesso – il carattere della continuità;
- **in termini di costruzione di reti locali e non locali:** la forza della sperimentazione insisterà sulla capacità di soggetti

diversi di collaborare in rete, a livello locale, mettendo a disposizione competenze e risorse; mentre a livello territoriale sarà determinante la capacità di coinvolgere e ingaggiare attori non locali;

- **in termini di co-responsabilità e di capacità di produrre servizi per la cura della comunità e della città:** gli impatti sociali delle proposte candidate sono differenti, alcuni hanno carattere no-profit, la maggior parte, altre hanno carattere commerciale. Ma tutte, nel complesso, sono in grado di generare impatti sociali positivi, a beneficio dei cittadini, che saranno i principali utenti del luogo.

- **in termini di sostenibilità umana ed economica:** la capacità economica delle differenti proposte potrà misurarsi sul campo; le proposte legate alla prima sperimentazione d'uso hanno condiviso l'idea di contribuire alla gestione dei costi di esercizio, mentre contano per l'adeguamento alla normativa su risorse esterne. Sarà determinante arrivare a un bilancio positivo, garantendo un'equa redistribuzione dei costi tra soggetti con differenti capacità di spesa.

Altresì è determinante la sostenibilità delle risorse umane coinvolte. La co-responsabilità garantirà un maggiore successo e una condivisione del rischio e del carico dell'impegno.

ATTIVAZIONE DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER IL RIUSO TEMPORANEO DEL BENE

Il riuso temporaneo del bene ex SALSOPOTREBBE ESSERE AVVIATO ATTRAVERSO apposita procedura di 'Manifestazione di interesse' al fine di individuare una pluralità di soggetti che - avendo seguito, sviluppato e completato il progetto SWITCH e/o in coerenza con i principi di co-responsabilità, sussidiarietà, multifunzionalità, co-gestione e sostenibilità in esso condivisi - intendano svolgere progetti o azioni di interesse collettivo e di servizio alla comunità attraverso una gestione tecnica della concessione temporanee.

La procedura di gestione tecnica temporanea auspicata per la sperimentazione temporanea è di tipo gratuito, con onere a carico dei

soggetti proponenti delle spese di corretta gestione del bene e delle iniziative che in esso si andranno a svolgere.

I soggetti partecipanti alla selezione, in coerenza alla chiamata pubblica promossa nel Progetto SWITCH potranno essere differenti. Ovvero, in via esemplificativa e non esaustiva si potranno individuare associazioni e cooperative impegnate nei settori sociale, culturale ed ambientale, organizzazioni, professionisti, artigiani e artisti, imprenditori, produttori, Onlus e Fondazioni. Altresì, potranno essere individuati soggetti interessati a svolgere attività di servizio, promozione e supporto a favore dei soggetti sopra elencati e/o del quartiere Borgo Marina in cui il bene si colloca.

Nella redazione della manifestazione di interesse, in coerenza al progetto SWITCH, si suggerisce di assumere una procedura con più criteri di qualità, tra cui: 1) qualità della proposta; 2) valore aggiunto offerto in termini di servizi alla collettività, al quartiere o al turismo; 3) valore aggiunto offerto in termini di continuità e frequenza delle iniziative; 4) impegno a co-gestire lo spazio nel periodo di gestione tecnica della concessione; 5) curriculum del proponente; 6) esperienza maturata, intesa come formulazione di una proposta operativa e compiuta espressa nell'ambito del progetto SWITCH e giunta alla sua conclusione nel report finale; 7) eventuale disponibilità ad apportare migliorie all'area in gestione tecnica (arredi, attrezzature, etc).

Altresì, rispetto agli obblighi dei proponenti sarà indispensabile definire gli impegni: 1) per la manutenzione ordinaria e la pulizia dell'area in gestione; 2) l'obbligo di smontaggio e rimozione di ogni attrezzatura o bene al termine del periodo di gestione, a meno di sussistenza di autorizzazioni specifiche; 3) il presidio sull'area in gestione nel periodo di gestione tecnica; 4) l'obbligo di rispetto delle prescrizioni a tutela della salute, dell'ambiente e della sicurezza.

Le proposte arrivate a conclusione del processo sono complessivamente 16. Oltre a definire oltre l'idea di riuso temporaneo, per ognuno sono definiti anche gli impegni operativi in termini di responsabilità nella gestione dei locali, dalla pulizia ai costi di esercizio, nel finanziamento della proposta, nella organizzazione dell'iniziativa su ogni aspetto, dall'allestimento allo svolgimento sino alla comunicazione e alla sicurezza delle persone coinvolte nel rispetto della normativa.

S.A.L.S.O. S.r.l.

DEPOSITO FRANCO

D.M. n° 524 del 01/02/1908 n° 21722 del 29/12/1906
Autorizzazione Ministeriale del 25/05/1916 n° 5924

switch

RIUSO DI SPAZI IN ABBANDONO
NUOVE IDEE PER CAMBIARE PROSPETTIVA



PROPOSTE DI RIUSO TEMPORANEO GIUGNO/OTTOBRE 2017

LA MEMORIA DOMESTICA *SERVE A TAVOLA* / Laboratori di cucina ligure
IL BIOLOGICO. ISTRUZIONI PER L'USO / Conferenza e tavoli tematici
S.A.L.S.O A KM ZERO / Mercato settimanale contadino *campagna amica*
INSIDE OUT. Dentro e fuori la famiglia / Laboratori creativi per bambini
e adulti, laboratori di cucina, mercatino del baratto, area giochi
TERRA! SPAZIO NEUTRO / Evento multimediale Under 16/29
TERRA FRANCA / Incontri multimediali
LOTTERIA DEL LIBRO / Veleggiata culturale
RIPARA^{LAB} E COMPOSTA^{LAB} / Laboratori di riparazione, riuso e compostaggio
ALLA SCOPERTA DEL MAKING / Progettazione e Artigianato digitale
METAFORA DEL DEPOSITO FRANCO. L'approdo temporaneo / Laboratori di scrittura
creativa, teatro-danza e performance finale
ARTE ALLA EX SALSO / Musica Open Air
SWITCH ON / Concerti alla SALSO
FIERA DEL LIBRO *EXTRA FIERA* / Incontri laboratori lotteria
PALCOSCENICO IMPERIA / Manifestazione per ragazzi e giovani talenti
IMPERIANTIQUARIA / Fiera ed esposizione
IMPERIA E LA SUA TRADIZIONE MARITTIMA / Una risorsa storica, sportiva
e sociale da valorizzare

LA STESURA FINALE DELLE PROPOSTE È STATA EFFETTUATA DAI PROPONENTI CON IL SUPPORTO DI
ELENA FARNÈ, FRANCESCA AIELLO, MAGDA DI DOMENICO, DANIELA DEL TORDELLO, MONICA ROSSI

tipologia iniziativa
LABORATORI

proposta di riuso temporaneo
Laboratori mensili di cucina

responsabile della proposta
Paola Porcellotti (AD LAB)

nome progetto laboratorio OST
**La memoria domestica 'serve'
a tavola / 1° ciclo – tavolo 4**

classificazione switch
CIBO. CULTURA E PRODUZIONE

applicazione normativa suggerita



temi trasversali



LA MEMORIA DOMESTICA SERVE A TAVOLA / Laboratori di cucina ligure

L'IDEA

La proposta consiste nell'organizzare un laboratorio mensile di conoscenza prodotti del territorio e della cucina della tradizione ligure, da svolgersi in concomitanza con altri eventi e iniziative, in particolar modo con il mercato agricolo di Coldiretti e con l'Associazione Terra in occasione della festa delle famiglie.

A CHI SI RIVOLGE?

Adulti interessati al cibo e alla cucina, in particolare donne

COME SI PARTECIPA

Iniziativa a iscrizione

n° partecipanti stimati e/o necessari

■ almeno 5 persone ■ massimo 20 persone

contributo richiesto ai partecipanti per la partecipazione all'iniziativa a copertura delle spese

■ 15 euro per laboratorio + 10 euro tessera associativa

PARTNER GIÀ COINVOLTI

Terra Franca, Coldiretti

PARTNER DA COINVOLGERE

ASL, sponsor, altre associazioni

SPAZI INTERNI ED ESTERNI

Interni. Il laboratorio si svolge in interno. Può svolgersi nell'ala nord o nella corte centrale, in concomitanza con altre iniziative.

Sarà necessario garantire una certa tranquillità ai partecipanti iscritti, nel caso di compresenza con iniziative o feste con pubblico numeroso.

ATTREZZATURE

Attrezzature proprie

Planetaria

Attrezzi cucina

Attrezzature da richiedere a SWITCH e/o SALSO e/o Comunali

Tavoli rettangolari Switch n° 3

Sedie del Comune n° 20

Attacco corrente elettrica

Uso dell'Acqua, ma non indispensabile

Attrezzature da richiedere agli altri gruppi SALSO

Prolunga, Ciabatta, Microfono

IMPEGNI / GESTIONE

L'evento è gestito interamente dalla nostra associazione AD LAB, dalla pulizia al montaggio materiali, garantendo serietà e competenza sia per la gestione degli spazi e della pulizia. Eventuali permessi saranno acquisiti dall'associazione AD LAB Per la copertura *una tantum* dei costi di esercizio (luce, acqua) l'associazione è disponibile a partecipare alla spesa. Si immagina di coprire tali costi con i contributi dei partecipanti.

IMPEGNI / RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane: Volontari Associazione, Coldiretti (per prodotti)

Risorse Economiche: sponsor

Budget stimato: 50/200 euro a laboratorio

IMPEGNI / TEMPI

Ricerca eventuali sponsor entro 4 settimane dall'evento

Acquisizione eventuali permessi ad almeno 2/3 settimane dall'evento

Comunicazione ad almeno 2 settimane dall'evento

- indirizzario email AD LAB
- evento e/o campagna FB pagina AD LAB
- inserimento programma nel sito SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- diffusione e condivisione pagina FB SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- ☐ supporto grafico SWITCH e/o S.A.L.S.O.

Allestimento e smontaggio in giornata

IMPEGNI / CALENDARIO

17 – 18 giugno 2017 in collaborazione con Terra Franca

14 luglio 2017 'la cucina ligure', laboratorio di cucina

4 agosto 2017 'la cucina ligure', laboratorio di cucina

8 settembre 2017 'la cucina ligure', laboratorio di cucina

6 ottobre 2017 'la cucina ligure', laboratorio di cucina

LEGENDA

servizi
(wc/magazzino/deposito bici/uffici
segreteria/uffici turismo)

ristorazione - food
(caffetteria/cucina/ristorante)

open space
(palco/spazio concerti/ spazio eventi/
giardini d'inverno/spazi relax/ spazi
multifunzionali attrezzati)

coworking

formazione
(laboratori/aule attrezzate/
aule studio)

residenza d'artista

esposizioni temporanee
(mostre/fiere/campionarie)

eventi culturali
(concerti/conferenze/spettacoli)

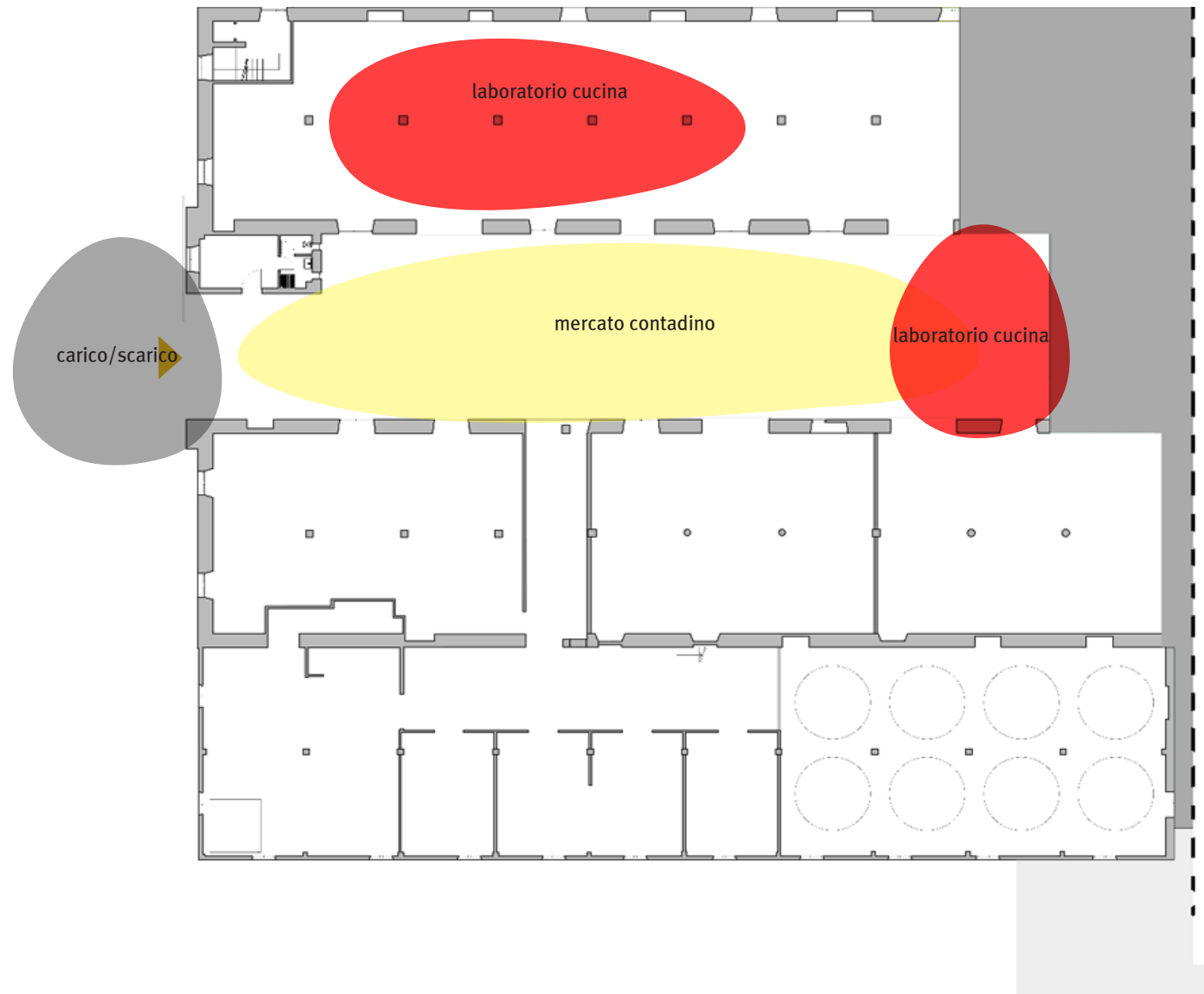
mercati permanenti
(social market/mercato del baratto)

mercati temporanei
(mercato produttori/mercatinì)

PERMESSI E AUTORIZZAZIONI DA RICHIEDERE

Tipologia iniziativa: LABORATORIO

- ☐ Somministrazione cibo e bevande
- ☐ Uso di suolo pubblico eventuali gazebo esterni
- ☐ Piano sicurezza e commissione vigilanza p.p.ss
- ☐ SIAE
- ☒ Assicurazione RCT
- ☐ Carico e scarico per allestimento/disallestimento
- ☐ Gestione emergenza antincendio
- ☐ Acustica



tipologia iniziativa
INCONTRO

proposta di riuso temporaneo
giornata di conferenza e
tavoli tematici sul biologico

responsabile della proposta
Alberto Dalpiaz
AIAB Liguria Associazione
Italiana Agricoltura Biologica

nome progetto laboratorio OST
S.A.L.S.O. Terra Franca
Spazi Attivi per la Libertà di
Socializzazione
Organizzata

classificazione switch
**FORMAZIONE. SVILUPPARE
COMPETENZE E SAPERI**

applicazione normativa suggerita



temi trasversali



IL BIOLOGICO. ISTRUZIONI PER L'USO / Conferenza e tavoli tematici

C/O EXTRA FIERA DEL LIBRO

L'IDEA

La proposta consiste in una giornata di conferenza e laboratori dedicati al 'BIOLOGICO' con l'obiettivo di FORMARE e INFORMARE le persone sul tema per diffondere la cultura, sia in ambito professionale sia amatoriale.

L'idea consiste nell'organizzare una giornata di attività.

La mattina si apre con una conferenza plenaria, seguita da laboratori in tavoli tematici. La struttura si replica al pomeriggio.

Si prevede un buffet a pranzo offerto ai partecipanti iscritti.

La giornata si chiude con una plenaria.

A CHI SI RIVOLGE?

Operatori e imprenditori del settore agricolo, dalla filiera della trasformazione a quella del commercio.

Consumatori. Critici. Cittadini curiosi e interessati.

COME SI PARTECIPA

evento gratuito a iscrizione

n° partecipanti stimati e/o necessari

■ tra le 60 e le 70 persone ■ fino a 90 persone

PARTNER GIÀ COINVOLTI

Regione Liguria, Bioagricert (ente certificatore), CNR, Ispettorato Agrario, Repressione Frodi, Liguria Biologica, CISL, AIAB Liguria.

PARTNER DA COINVOLGERE

Altri tecnici, ECOR, Bio Architetti

SPAZI INTERNI ED ESTERNI

Interni. Corte centrale per sessioni plenarie e pranzo a buffet. Area Nord per tavoli di lavoro tematici

Esterni. Eventuale carico/scarico per allestimento.

ATTREZZATURE

Attrezzature proprie

Proiettore, Microfono e amplificazione, Portatile

Attrezzature SWITCH e/o SALSO e/o Comunali

Tavoli-Bobine Switch grandi n° 8

Tavoli-Bobine Switch piccoli n° 4/5

Tavoli rettangolari Switch n° 3

Sedie del Comune da chiedere n° 90

Corrente elettrica

Acqua

IMPEGNI / GESTIONE

L'evento è gestito interamente dalla nostra associazione AIAB Liguria, dalla presa in capo dello spazio per l'allestimento e il posizionamento di tavoli e sedie e dell'attrezzatura audio/video e informatica, con eventuale pulizia (spazzatura).

Eventuali permessi saranno acquisiti dal proponente. Così come la procedura di iscrizione.

Per la copertura *una tantum* dei costi di esercizio (luce, acqua) siamo disponibili a partecipare alla spesa.

IMPEGNI / RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane proprie: staff AIAB (3/4 persone) + volontari coordinamento Terra

Risorse Economiche proprie: abbiamo un piccolo budget economico disponibile a copertura delle spese e del catering

Budget stimato: /

IMPEGNI / TEMPI

Ricerca fondi e/o sponsor entro 4 settimane dall'evento

Acquisizione eventuali permessi ad almeno 3 settimane dall'evento

Sopralluogo logistico al massimo a una settimana dall'evento, in accordo con Rotary Imperia che nella stessa giornata di evento userà lo spazio a seguire nel tardo pomeriggio.

Comunicazione ad almeno 3 settimane dall'evento

■ indirizzario email AIAB

■ Materiale comunicazione EXTRA FIERA del libro

■ inserimento programma nel sito SWITCH e/o S.A.L.S.O.

■ diffusione e condivisione pagina FB SWITCH e/o S.A.L.S.O.

□ supporto grafico SWITCH e/o S.A.L.S.O.

Allestimento dal pomeriggio precedente

IMPEGNI / CALENDARIO

3 giugno 2017 - ore 9.00/17.00

Lo spazio sarà lasciato libero per l'iniziativa successiva prevista per le 17.30 a cura di Rotary Imperia

LEGENDA

 **servizi**
(wc/magazzino/deposito bici/uffici
segreteria/uffici turismo)

 **ristorazione - food**
(caffetteria/cucina/ristorante)

 **open space**
(palco/spazio concerti/ spazio eventi/
giardini d'inverno/spazi relax/ spazi
multifunzionali attrezzati)

 **coworking**

 **formazione**
(laboratori/aule attrezzate/
aule studio)

 **residenza d'artista**

 **esposizioni temporanee**
(mostre/fiere/campionarie)

 **eventi culturali**
(concerti/conferenze/spettacoli)

 **mercati permanenti**
(social market/mercato del baratto)

 **mercati temporanei**
(mercato produttori/mercatini)

PERMESSI E AUTORIZZAZIONI

Tipologia iniziativa: INCONTRO

 Somministrazione cibo e bevande
(a cura del catering che si occuperà dell'iniziativa)

☐ Uso di suolo pubblico

☐ Piano sicurezza e commissione vigilanza p.p.ss

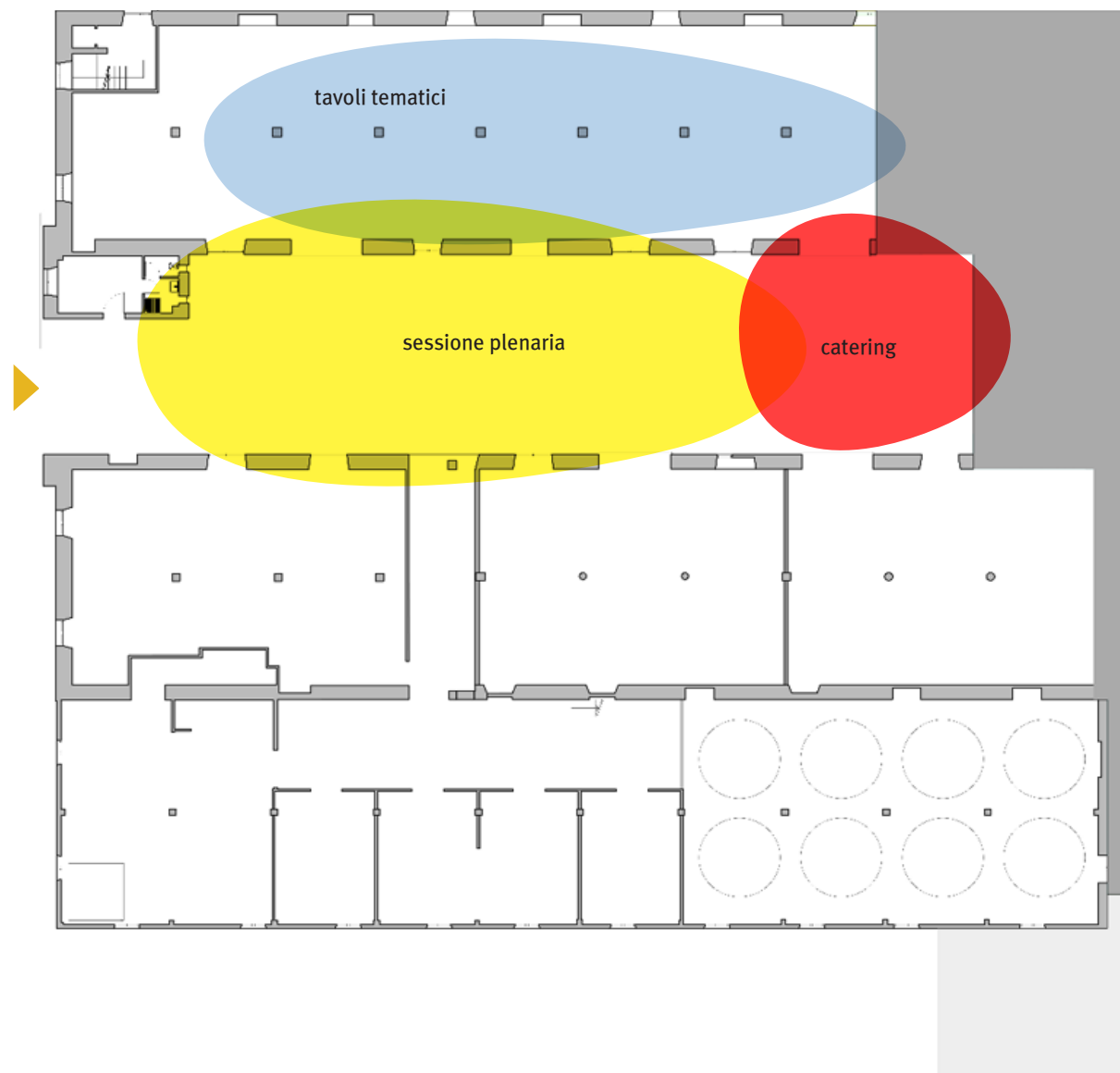
☐ SIAE

☐ Assicurazione RCT

☐ Carico e scarico per allestimento/disallestimento

☐ Gestione emergenza antincendio

☐ Acustica



tipologia iniziativa
MERCATO

proposta di riuso temporaneo
Mercato settimanale
Raccolta fondi

responsabile della proposta
Dario Ferrari (Coldiretti)

nome progetto laboratorio OST
S.A.L.S.O a Km zero
3° ciclo / tavolo 5

classificazione switch
CIBO. CULTURA E PRODUZIONE

applicazione normativa suggerita



temi trasversali



S.A.L.S.O A KM ZERO / Mercato settimanale contadino *campagna amica*

PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

Mercato settimanale contadino Campagna amica +
Coltiviamo il cuore raccolta fondi per l'ospedale Gaslini di Genova

L'IDEA

Il progetto consiste nella vendita diretta dei prodotti agricoli del territorio, collegando produttori e consumatori attraverso un mercato settimanale di produttori agricoli.
Il mercato si svolgerà in concomitanza con laboratori di cucina e alimentazione e degustazione ed eventi legati al cibo biologico.
Nell'iniziativa Coltiviamo il cuore Coldiretti raccoglie fondi per l'ospedale Gaslini di Genova attraverso l'omaggio di margherite a chi fa un'offerta alle aziende agricole dei nostri territori.

A CHI SI RIVOLGE

Cittadini e famiglie

COME SI PARTECIPA

Mercato. Ingresso libero con acquisto prodotti direttamente dal banchetto del produttore
Coltiviamo il cuore. Ingresso libero con offerta libera stima persone
■ minimo 20 persone ■ fino a 70-80 persone

PARTNER GIÀ COINVOLTI

Laboratorio di cucina ligure Paola Porcellotti

PARTNER DA COINVOLGERE

/

SPAZI INTERNI ED ESTERNI

Interni. Corte centrale ca. 400 mq
Esterni. Ingresso per carico e scarico

ATTREZZATURE

Attrezzature proprie

Banchi-Tavoli espositori
Gazebo-Segnaletica Campagna Amica
Sacchi spazzatura

Attrezzature SWITCH e/o SALSO e/o Comunali

Tavoli-Bobine Switch grandi n° 2 (facoltativi)
Tavoli rettangolari Switch n°2 (facoltativi)
Sedie comunali n° 15-20 (facoltative)
Corrente elettrica
Acqua

IMPEGNI / GESTIONE

Il mercato per essere funzionale deve avere un numero di produttori tra gli 8 (minimo) e 14 (massimo). Coldiretti si impegna a individuare tra propri soci il numero adeguato di produttori e ad investire sulla segnaletica e la promozione del mercato.

Occorre avere certezza della disponibilità dello spazio almeno 30 giorni prima per individuare il numero minimo di produttori.

I produttori individuati gestiranno in autonomia il carico e scarico della merce e allestimento del mercato

Ore 6.30 – 7.30 scarico ed allestimento mercato

Ore 7.30 inizio mercato

Ore 13.30 smontaggio mercato

Per la copertura dei costi di esercizio (luce, acqua) e dei costi di pulizia a fine mattinata ogni produttore potrebbe corrispondere una cifra di 15/20 euro. Le cassette vuote vengono smaltite dai produttori.

Per la fase sperimentale di riuso temporaneo Coldiretti propone l'uso esclusivo dello spazio per quanto riguarda la funzione mercatale, ovvero durante l'arco della settimana. I produttori interessati ad aderire potranno farlo aderendo a Coldiretti e al protocollo di qualità Campagna amica.

[Il proponente è consapevole ed è stato informato che tale richiesta non può essere garantita].

IMPEGNI / RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane proprie: Personale Coldiretti, Aziende coldiretti
Risorse economiche proprie: mercato subordinato al costo richiesto per l'uso dello spazio e all'esclusività per le aziende campagna amica (dovuto al sistema dei controlli Coldiretti).

Budget stimato: 120/210 euro settimanali a copertura delle spese

IMPEGNI / TEMPI

Fondi Coldiretti per la promozione e la riconoscibilità del mercato
Acquisizione eventuali permessi ad almeno 2/3 settimane dall'evento
Sopralluogo logistico al massimo a 2 settimane dall'evento

Comunicazione ad almeno 3 settimane dall'evento

- indirizzario email Coldiretti
- campagna comunicazione Coldiretti
- inserimento programma nel sito SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- diffusione e condivisione pagina FB SWITCH e/o S.A.L.S.O.

Allestimento e disallestimento il giorno stesso.

IMPEGNI / CALENDARIO

Ogni venerdì mattina, ogni settimana, da giugno 2017

LEGENDA

servizi
(wc/magazzino/deposito bici/uffici
segreteria/uffici turismo)

ristorazione - food
(caffetteria/cucina/ristorante)

open space
(palco/spazio concerti/ spazio eventi/
giardini d'inverno/spazi relax/ spazi
multifunzionali attrezzati)

coworking

formazione
(laboratori/aule attrezzate/
aule studio)

residenza d'artista

esposizioni temporanee
(mostre/fiere/campionarie)

eventi culturali
(concerti/conferenze/spettacoli)

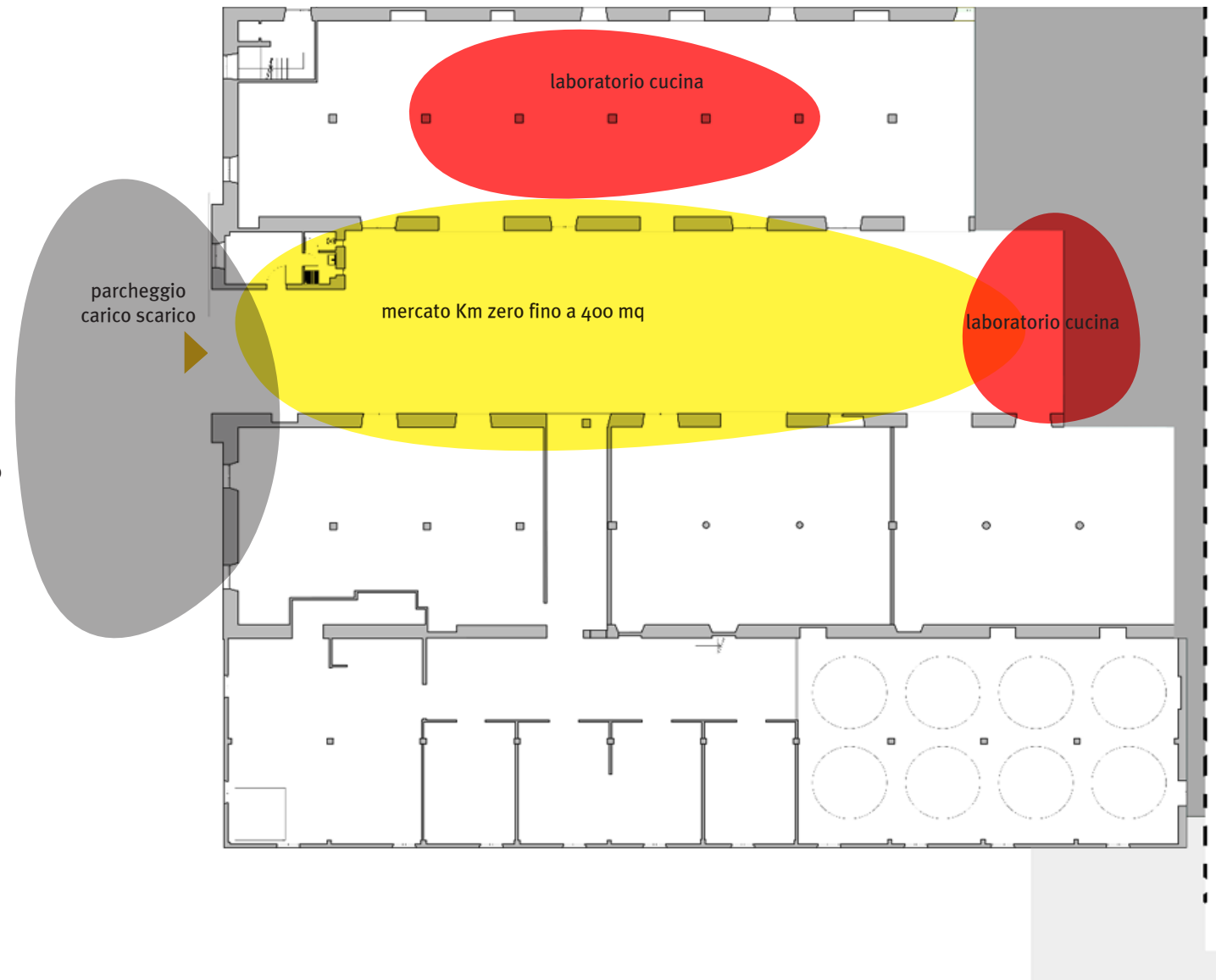
mercati permanenti
(social market/mercato del baratto)

mercati temporanei
(mercato produttori/mercatinì)

PERMESSI E AUTORIZZAZIONI

Tipologia iniziativa: MERCATO

- ☐ Somministrazione cibo e bevande
- ☐ Uso di suolo pubblico per gazebo esterni
- ☐ Piano sicurezza e commissione vigilanza p.p.ss
- ☐ SIAE
- ☒ Assicurazione RCT
- ☒ Carico e scarico per allestimento/disallestimento
- ☐ Gestione emergenza antincendio
- ☐ Acustica



tipologia iniziativa
FESTA PER FAMIGLIE

proposta di riuso temporaneo
**Fine settimana ludico-ricreativo
dedicato alla famiglia
e al suo sostegno**

responsabile della proposta
**Donatella Lasagna (Arci campo
delle fragole)**

nome progetto laboratorio OST
**Spazio famiglia
2° ciclo – tavolo 4**

classificazione switch
**SOCIALITÀ: CURA DELLA
COMUNITÀ**

applicazione normativa
suggerita



temi trasversali



INSIDE OUT. Dentro e fuori la famiglia / Laboratori creativi per bambini e adulti, laboratori di cucina, mercatino del baratto, area giochi

PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

Festa per le famiglie

L'IDEA

Si propone di organizzare un fine settimana interamente dedicato alle famiglie, con laboratori creativi per bimbi e adulti, letture ad alta voce, laboratori di cucina, uno sportello libero e gratuito con esperti, cena porto e scambio, mercatino usato di scambio e baratto di giocattoli e libri, proiezioni, mercatino artigianale. L'iniziativa intende favorire l'aggregazione sociale e la creazione di una comunità educante con la famiglia come protagonista sui temi della condivisione e lo scambio.

A CHI SI RIVOLGE

Minori, familiari e chi si prende cura della famiglia.

COME SI PARTECIPA

Ingresso libero con iscrizione

n° partecipanti stimati

■ tra 70 e 90 persone al giorno

PARTNER GIÀ COINVOLTI

Comune di Imperia

Terra Franca, AD LAB, **Associazione genitori @attivi Imperia**

PARTNER DA COINVOLGERE

Libera

Comitato Festa San Giovanni

SPAZI INTERNI ED ESTERNI

Interni. Ala nord e Corte centrale

Esterni. Ingresso all'edificio

ATTREZZATURE

Attrezzature proprie

Attrezzature audio-visive, Giochi

Attrezzature SWITCH e/o SALSO e/o Comunal

Tavoli-Bobine Switch grandi n° 8

Tavoli-Bobine Switch grandi n° 6

Tavoli rettangolari Swith n°3

Sedie da richiedere al Comune n° 90

Corrente elettrica

Acqua

IMPEGNI / GESTIONE

L'evento è gestito interamente dalle associazioni e dai gruppi coinvolti, dalla presa in capo dello spazio per l'allestimento e il posizionamento di tavoli, sedie, eventuali attrezzature, materiali, giochi, all'iscrizione dei partecipanti. Ogni soggetto/associazione gestirà poi il proprio laboratorio.

Eventuali permessi saranno acquisiti dal proponente. Così come la procedura di iscrizione.

Per la copertura dei costi di esercizio (luce, acqua) siamo disponibili a partecipare alla spesa.

IMPEGNI / RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane: volontari

Risorse Economiche: proprie

IMPEGNI / TEMPI

Acquisizione eventuali permessi ad almeno 2 settimane dall'evento

Sopralluogo logistico al massimo a una settimana dall'evento

Comunicazione ad almeno 3 settimane dall'evento

■ indirizzare email associazioni aderenti

■ comunicazioni pagine social partner

■ inserimento programma nel sito SWITCH e/o S.A.L.S.O.

■ diffusione e condivisione pagina FB SWITCH e/o S.A.L.S.O.

□ richiesta supporto grafico SWITCH e/o S.A.L.S.O.

□ altro

Allestimento 17 giugno 2017 mattina, dalle 8.00. Svolgimento

17/18 giugno 2017 (16.00-24.00). Smantellamento 18 giugno a fine evento

IMPEGNI / CALENDARIO

17 -18 giugno 2017 in concomitanza con la Festa di San Giovanni

LEGENDA

servizi
(wc/magazzino/deposito bici/uffici
segreteria/uffici turismo)

ristorazione - food
(caffetteria/cucina/ristorante)

open space
(palco/spazio concerti/ spazio eventi/
giardini d'inverno/spazi relax/ spazi
multifunzionali attrezzati)

coworking

formazione
(laboratori/aule attrezzate/
aule studio)

residenza d'artista

esposizioni temporanee
(mostre/fiere/campionarie)

eventi culturali
(concerti/conferenze/spettacoli)

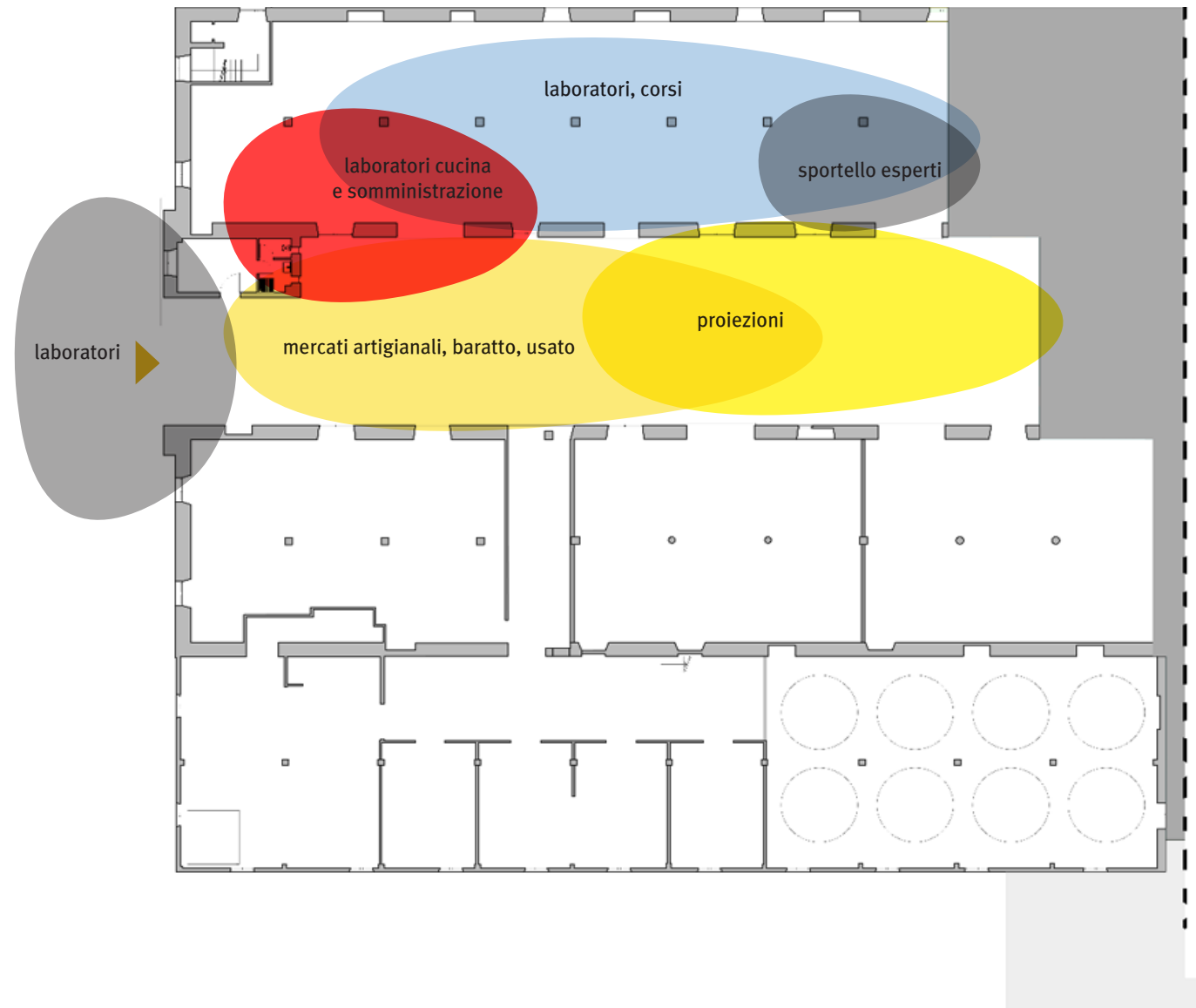
mercati permanenti
(social market/mercato del baratto)

mercati temporanei
(mercato produttori/mercatinì)

PERMESSI E AUTORIZZAZIONI

Tipologia evento **FESTA PER FAMIGLIE**

- ☒ Somministrazione cibo e bevande
- ☐ Uso di suolo pubblico
- ☐ Piano sicurezza e commissione vigilanza p.p.ss
- ☐ SIAE
- ☒ Assicurazione RCT
- ☒ Carico e scarico per allestimento/disallestimento
- ☐ Gestione emergenza antincendio
- ☐ Acustica



tipologia iniziativa
**RASSEGNA CULTURALE
MULTIMEDIALE**

proposta di riuso temporaneo
evento conclusivo del progetto
Terra! Spazio neutro
dedicato al mondo giovanile

responsabile della proposta
Isabella Biscaglia Gianicola
(Teatro Impertinente)

nome progetto laboratorio OST
S.A.L.S.O - TERRA FRANCA
1° ciclo – tavolo 6

classificazione switch
**SOCIALITÀ: CURA DELLA
COMUNITÀ**

applicazione normativa
suggerita



temi trasversali



TERRA! SPAZIO NEUTRO / Evento multimediale Under 16/29

PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

Rassegna multimediale di video e cortometraggi realizzati dai giovani del progetto SPAZIO NEUTRO

L'IDEA

La rassegna prevede la proiezione di video realizzati dai ragazzi partecipanti al progetto SPAZIO NEUTRO, per sensibilizzare la popolazione locale, soprattutto giovane, alla progettazione partecipata e al video come mezzo espressivo. Alla proiezione saranno alternati momenti di discussione, di partecipazione e dibattito tra i ragazzi e per la continuazione del progetto.

A CHI SI RIVOLGE

Ragazzi dell'area imperiese (16-29 anni)

COME SI PARTECIPA

Ingresso libero con iscrizione
n° partecipanti stimati

■ tra i 50 e i 70 ragazzi

PARTNER GIÀ COINVOLTI

Tutti gli aderenti allo scorso tavolo Salso Terra Franca, Teatro Impertinente, Gianni Caruso, Hesperos Cooperativa Sociale, Il Campo delle Fragole, Jobel

PARTNER DA COINVOLGERE

Comune di Imperia

SPAZI INTERNI ED ESTERNI

Interni. Ala nord per proiezione video. Corte centrale per attività disetensive, buffet, momenti di dibattito.

ATTREZZATURE

Attrezzature proprie

Videoproiettori, Casse, Microfono, Portatili, Cancelleria (eventualmente con supporto gruppi SALSO)

Attrezzature SWITCH e/o SALSO e/o Comunali

Tavoli-Bobine Switch grandi n° 8

Tavoli-Bobine Switch grandi n° 6

Tavoli rettangolari Switch n° 3

Sedie da richiedere al Comune n° 90

Corrente elettrica

Acqua

IMPEGNI / GESTIONE

L'evento è gestito interamente dai ragazzi partecipanti al progetto TERRA! SPAZIO NEUTRO, dalla presa in capo dello spazio per l'allestimento e il posizionamento di tavoli e sedie e dell'attrezzatura audio/video e informatica, con eventuale pulizia (spazzatura).

Eventuali permessi saranno acquisiti dal proponente. Così come la procedura di iscrizione.

Per la copertura *una tantum* dei costi di esercizio (luce, acqua) siamo disponibili a partecipare alla spesa.

Il buffet sarà realizzato da catering con permesso per la somministrazione del cibo.

IMPEGNI / RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane: Salso Terra Franca (Teatro Impertinente, Coop Hesperos, Associazione Campo delle Fragole), i ragazzi partecipanti al bando che vorranno proporre attività.

Risorse Economiche: Il progetto è finanziato dal bando 'Spazio Neutro' per cui si dispone di un budget economico.

IMPEGNI / TEMPI

Acquisizione eventuali permessi ad almeno 3 settimane dall'evento

Sopralluogo logistico al massimo a una settimana dall'evento

Comunicazione ad almeno 3 settimane dall'evento

- indirizzo email progetto Terra! Spazio Neutro
- comunicazioni pagine social partner
- inserimento programma nel sito SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- diffusione e condivisione pagina FB SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- ☐ richiesta supporto grafico SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- ☐ altro

Allestimento 16 giugno 2017 (ala nord e corte centrale) al

mattino. Svolgimento 16 giugno 2017 (dalle 17.30 alle 23.00).

Smantellamento 16 giugno 2017 post-evento.

IMPEGNI / CALENDARIO

16 giugno 2017 (dalle 17.30 alle 23.00).

LEGENDA

 **servizi**
(wc/magazzino/deposito bici/uffici
segreteria/uffici turismo)

 **ristorazione - food**
(caffetteria/cucina/ristorante)

 **open space**
(palco/spazio concerti/ spazio eventi/
giardini d'inverno/spazi relax/ spazi
multifunzionali attrezzati)

 **coworking**

 **formazione**
(laboratori/aule attrezzate/
aule studio)

 **residenza d'artista**

 **esposizioni temporanee**
(mostre/fiere/campionarie)

 **eventi culturali**
(concerti/conferenze/spettacoli)

 **mercati permanenti**
(social market/mercato del baratto)

 **mercati temporanei**
(mercato produttori/mercatinì)

PERMESSI E AUTORIZZAZIONI

Tipologia evento **RASSEGNA CULTURALE VIDEO-CORTOMETRAGGI**

☒ Somministrazione cibo e bevande

☐ Uso di suolo pubblico

☐ Piano sicurezza e commissione vigilanza p.p.ss

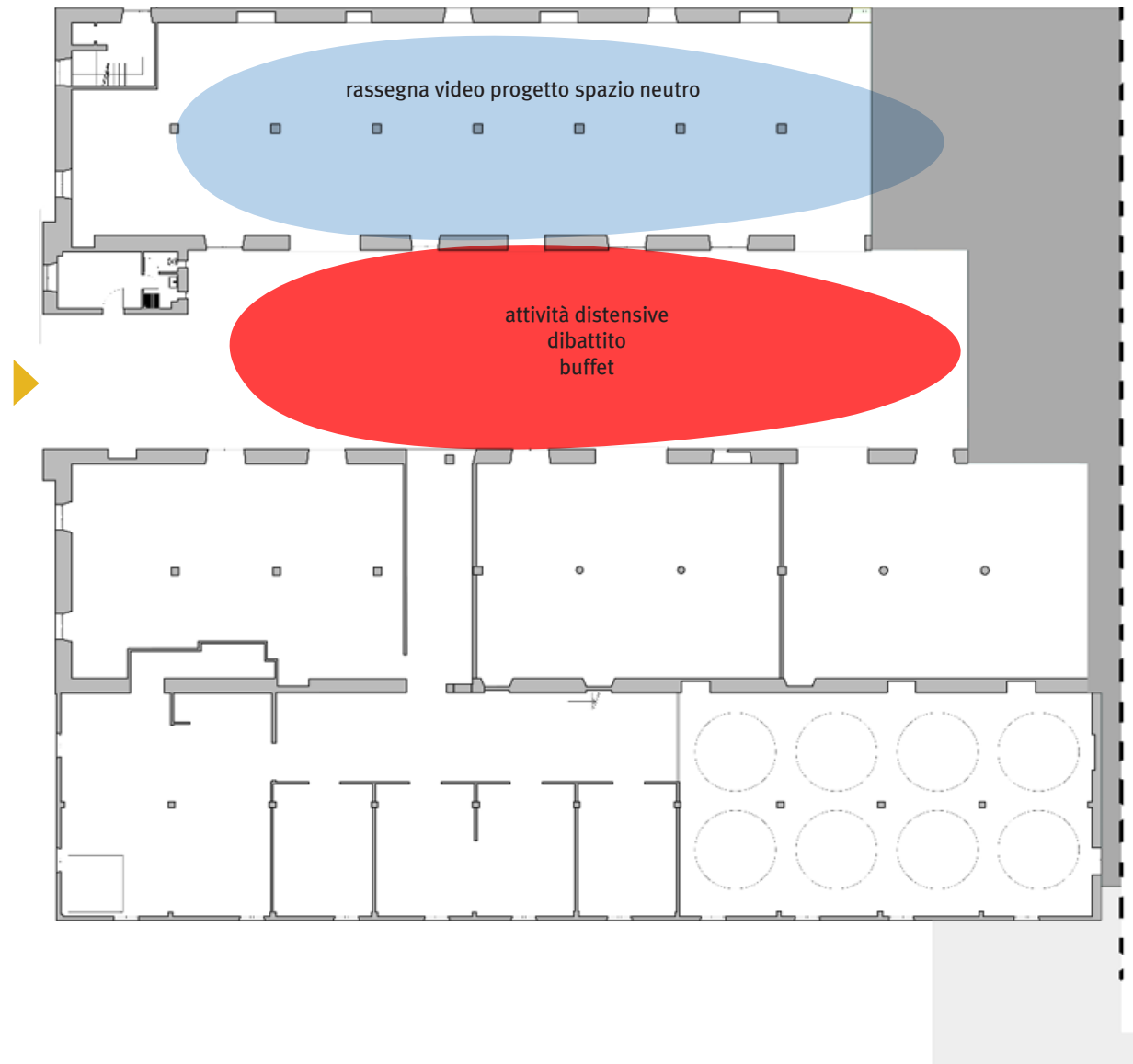
☐ SIAE

☒ Assicurazione RCT

☐ Carico e scarico per allestimento/disallestimento

☐ Gestione emergenza antincendio

☐ Acustica



tipologia iniziativa
INCONTRI MULTIMEDIALI

proposta di riuso temporaneo
Incontri multimediale

responsabile della proposta
Maura Orengo (Libera)

nome progetto laboratorio OST
S.A.L.S.O - TERRA FRANCA
1° ciclo – tavolo 6

classificazione switch
**SOCIALITÀ: CURA DELLA
COMUNITÀ**

applicazione normativa suggerita



temi trasversali



TERRA FRANCA / Incontri multimediali

PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

Fiaccolata di luglio con proiezione e Rassegna di video e documentari multimediali da settembre a ottobre.

L'IDEA

La proposta consiste nel promuovere azioni di socialità e aggregazione tramite il video-documentario:

- 1° – Fiaccolata contro la mafia e proiezione cortometraggio (circa 200 – 300 persone). Ipotesi uso spazio esterno o interno da valutare. Inizio dalle ore 21.00
- 2° – Cinema libero. Il venerdì da metà settembre (Inizio 22.09.), dal tardo pomeriggio, circa 17.30, per 5 venerdì consecutivi. Proiezione interna (circa 40 studenti).

A CHI SI RIVOLGE

- 1) Giovani 14-25 anni
- 2) Tutti gli interessati

COME SI PARTECIPA

Proiezioni. Evento a iscrizione e/o con tessera
n° partecipanti stimati e/o necessari

☒ da 40 persone ☒ a 99 persone

eventuale contributo richiesto per la partecipazione

☐ entro i 10 euro ☐ tra i 10 e 25 euro ☐ oltre 25 euro

PARTNER GIÀ COINVOLTI

Presidi di Libera-Consiglio Comunale Ragazzi di Imperia- USSM (ufficio minori Ministero di Giustizia)- HELP (associazione assistenza disabili)- CESPIM (Centro servizi al volontariato)

PARTNER DA COINVOLGERE

Altre associazioni-Autorità- Scuole del territorio

SPAZI INTERNI ED ESTERNI

Interni. Area nord o Corte centrale per Rassegna

Esterni. Da valutare per la fiaccolata

ATTREZZATURE

Attrezzature proprie

Materiali audiovisivi

Attrezzature SWITCH e/o SALSO e/o Comunali

8 Tavoli-Bobine Switch grandi

6 Tavoli-Bobine Switch piccoli

3 Tavoli rettangolari Switch

Sedie comunali da chiedere n°50

Uso Corrente elettrica

Uso Acqua

Attrezzature da richiedere altri gruppi SALSO
Videoproiettore, Impianto audio

IMPEGNI / GESTIONE

L'evento è gestito dalla associazione Libera.

Per la copertura dei costi di esercizio (luce, acqua) l'associazione è disponibile a partecipare alla spesa

IMPEGNI / RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane proprie: volontari

Risorse Economiche proprie: Sponsor e Risorse proprie

Budget stimato: 800 euro

IMPEGNI / TEMPI

Eventuale ricerca fondi e/o sponsor entro 4 settimane dall'evento

Acquisizione eventuali permessi ad almeno 3 settimane dall'evento

Sopralluogo logistico al massimo a una settimana dall'evento

Comunicazione ad almeno 2 settimane dall'evento

- ☒ indirizzario email Libera
- ☒ comunicazioni alle scuole
- ☒ inserimento programma nel sito SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- ☒ diffusione e condivisione pagina FB SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- ☐ richiesta supporto grafico SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- ☐ altro

Allestimento il giorno stesso

IMPEGNI / CALENDARIO

19 luglio 2017 - Fiaccolata contro la mafia e cortometraggio / Sera

22, 29 settembre – 6, 13, 20 ottobre 2017 - Incontri multimediali / Ore serali o pomeriggio.

LEGENDA

 **servizi**
(wc/magazzino/deposito bici/uffici
segreteria/uffici turismo)

 **ristorazione - food**
(caffetteria/cucina/ristorante)

 **open space**
(palco/spazio concerti/ spazio eventi/
giardini d'inverno/spazi relax/ spazi
multifunzionali attrezzati)

 **coworking**

 **formazione**
(laboratori/aule attrezzate/
aule studio)

 **residenza d'artista**

 **esposizioni temporanee**
(mostre/fiere/campionarie)

 **eventi culturali**
(concerti/conferenze/spettacoli)

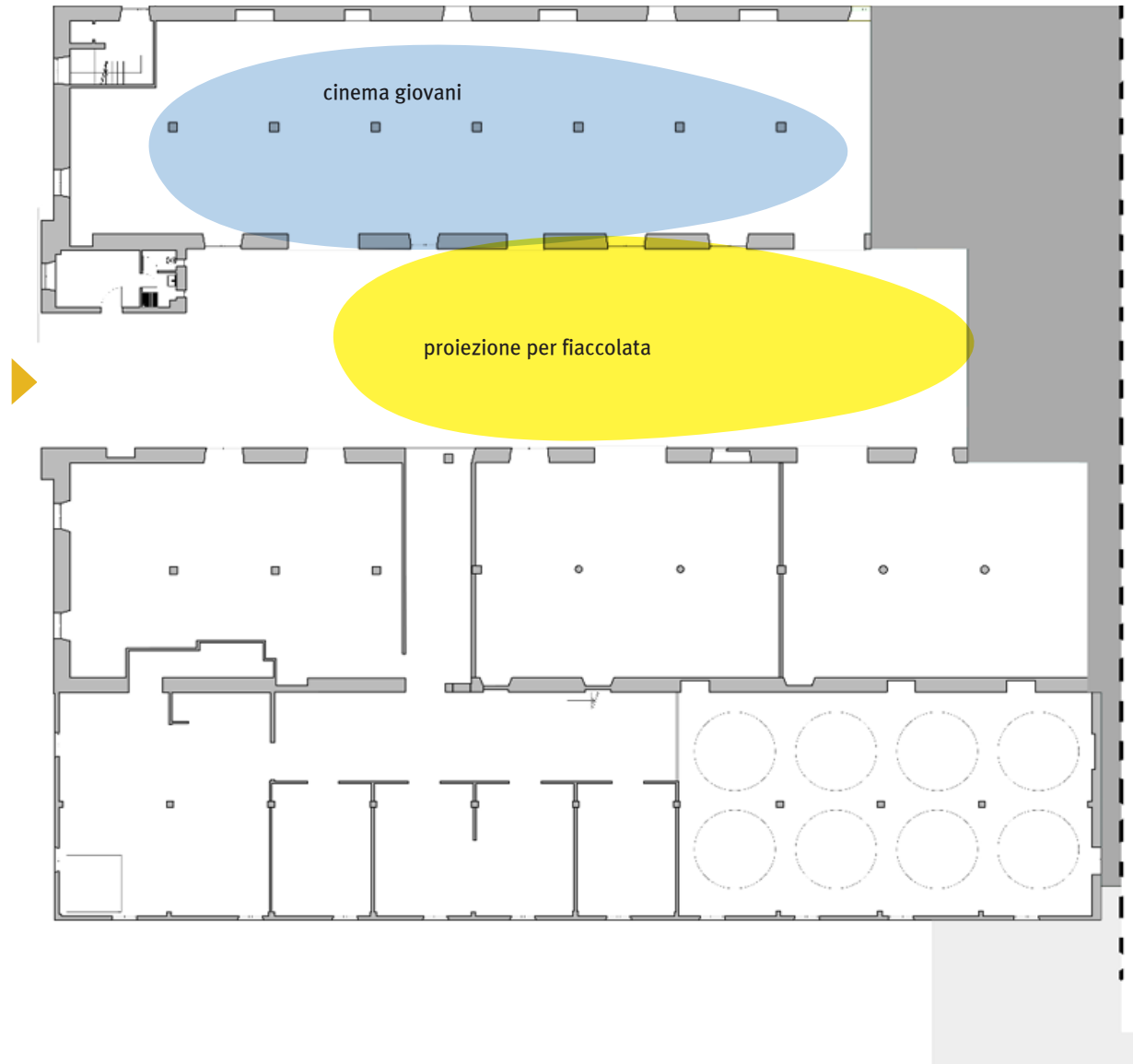
 **mercati permanenti**
(social market/mercato del baratto)

 **mercati temporanei**
(mercato produttori/mercatinì)

PERMESSI E AUTORIZZAZIONI

Tipologia iniziativa: INCONTRI MULTIMEDIALI

- ☐ Somministrazione cibo e bevande
- ☐ Uso di suolo pubblico per esterno
- ☐ Piano sicurezza e commissione vigilanza p.p.ss
- ☐ SIAE
- ☒ Assicurazione RCT
- ☐ Carico e scarico per allestimento/disallestimento
- ☐ Gestione emergenza antincendio
- ☐ Acustica



tipologia iniziativa
LOTTERIA

proposta di riuso temporaneo
**Veleggiata culturale
e lotteria di beneficenza**

responsabile della proposta
Paola Muratorio - Rotary Imperia

nome progetto laboratorio OST
**Farmer market
1° ciclo – tavolo 1**

classificazione switch
**SOCIALITÀ: CURA DELLA
COMUNITÀ**

applicazione normativa suggerita



temi trasversali



LOTTERIA DEL LIBRO / Veleggiata culturale

C/O EXTRA FIERA DEL LIBRO

PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

Incontri culturali e lotteria di beneficenza

L'IDEA

A conclusione di una veleggiata solidale, si terrà la presentazione di una pubblicazione di ricordi di un socio rotariano a cui seguirà una lotteria di libri per finanziare il service mondiale per l'eradicazione della polio.

Si prevede di richiamare l'attenzione anche su Borgo Marina in occasione della fiera del libro che si svolge nel centro storico di Porto Maurizio.

A CHI SI RIVOLGE

- 1) Tutti gli interessati
- 2) Soci Rotary

COME SI PARTECIPA

Evento a invito
n° partecipanti stimati
■ 30 persone

PARTNER GIÀ COINVOLTI

Fiera del Libro

PARTNER DA COINVOLGERE

Grafiche Amadeo

SPAZI INTERNI ED ESTERNI

Interni. Corte centrale

ATTREZZATURE

Attrezzature proprie

/

Attrezzature SWITCH e/o SALSO e/o Comunal

Tavoli-Bobine Switch grandi n° 2

Tavoli-Bobine Switch piccoli n° 2

Tavoli rettangolari Switch n° 2

Sedie comunali n° 30

Corrente elettrica voltaggio: 220 volt, 2 prese

Acqua in uso

Bagni n° 1

Pulizia al termine dell'evento

IMPEGNI / GESTIONE

L'evento è organizzato e gestito dal Club Rotary Imperia, che provvederà direttamente all'allestimento dello spazio, gli inviti e ai costi di esercizio (luce, acqua).

IMPEGNI / RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane: tre persone Club ROTary Imperia

Risorse Economiche: i libri sono offerti e quindi non è necessario prevedere risorse economiche specifiche

Per la copertura dei costi di esercizio (luce, acqua, pulizia,...) nei limiti di quanto usualmente richiesto per queste attività.

Budget stimato: non è previsto un budget di spesa specifico salvo quanto sopra proposto

IMPEGNI / TEMPI

Acquisizione eventuali permessi entro l'evento

Sopralluogo logistico non necessario, la struttura è conosciuta

Comunicazione ad almeno 2 settimane dall'evento

- indirizzario email Rotary
- inserimento programma nel sito SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- diffusione e condivisione pagina FB SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- richiesta supporto grafico SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- altro

Allestimento il giorno stesso

IMPEGNI / CALENDARIO

3 giugno dalle 17.30 alle 19.30 circa

LEGENDA

 **servizi**
(wc/magazzino/deposito bici/uffici
segreteria/uffici turismo)

 **ristorazione - food**
(caffetteria/cucina/ristorante)

 **open space**
(palco/spazio concerti/ spazio eventi/
giardini d'inverno/spazi relax/ spazi
multifunzionali attrezzati)

 **coworking**

 **formazione**
(laboratori/aule attrezzate/
aule studio)

 **residenza d'artista**

 **esposizioni temporanee**
(mostre/fiere/campionarie)

 **eventi culturali**
(concerti/conferenze/spettacoli)

 **mercati permanenti**
(social market/mercato del baratto)

 **mercati temporanei**
(mercato produttori/mercatinì)

PERMESSI E AUTORIZZAZIONI

Tipologia iniziativa: LOTTERIA

☐ Somministrazione cibo e bevande

☐ Uso di suolo pubblico

☒ Comunicazione al Prefetto e al Sindaco ai sensi del D.P.R. 430 2001
e Redazione verbale per estrazione lotteria

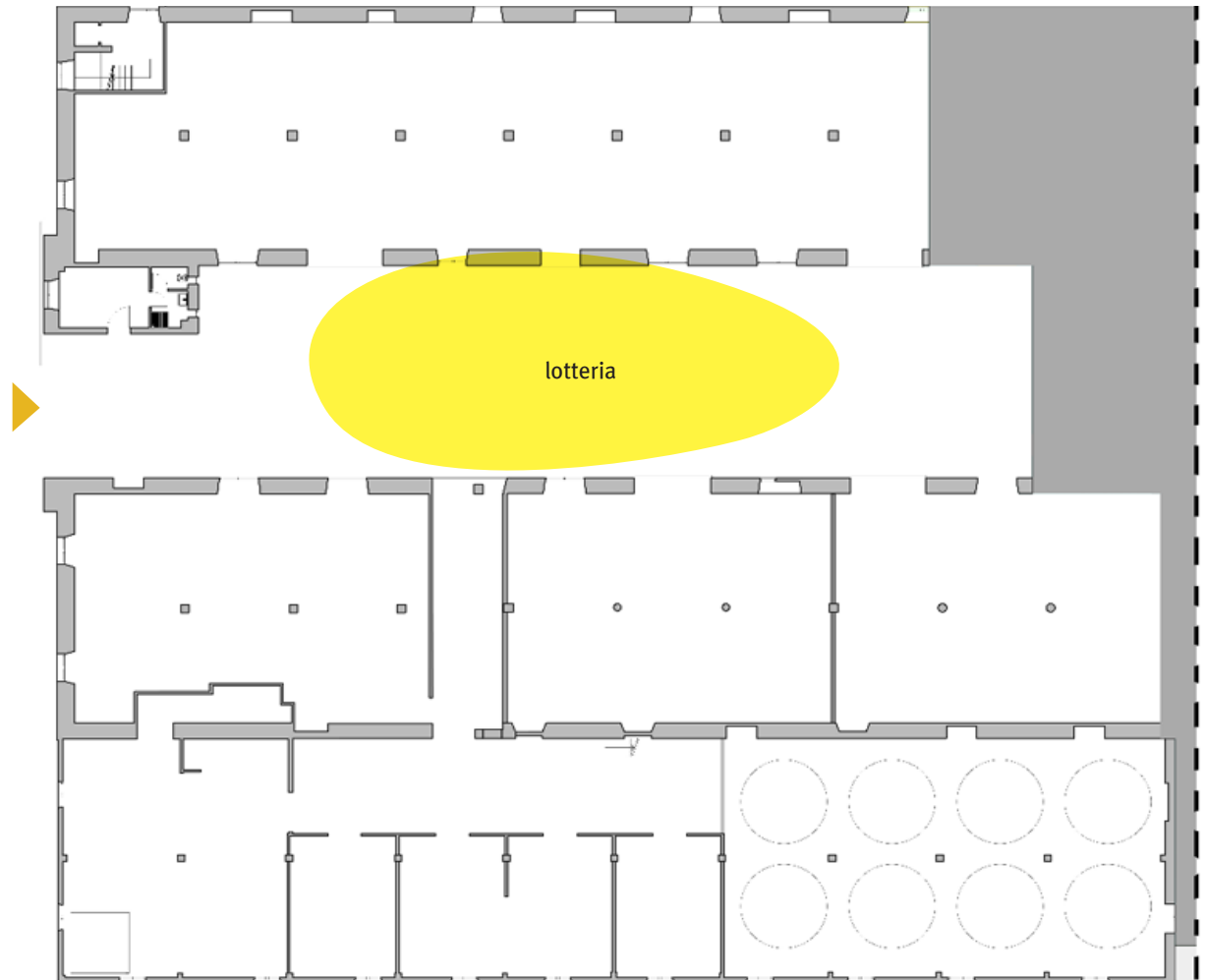
☐ SIAE

☒ Assicurazione RCT

☐ Carico e scarico per allestimento/disallestimento

☐ Gestione emergenza antincendio

☐ Acustica



PLANIMETRIA

tipologia iniziativa
LABORATORIO

proposta di riuso temporaneo
**Laboratori di riparazione
e compostaggio**

responsabile della proposta
Comitato m'IMporta

classificazione switch
**SOCIALITÀ: CURA DELLA
COMUNITÀ**

applicazione normativa suggerita



temi trasversali



RIPARA^{LAB} E COMPOSTA^{LAB} / Laboratori di riparazione, riuso e compostaggio

PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

Laboratori di riparazione, riuso e compostaggio

L'IDEA

La proposta consiste nel promuovere azioni volte alla riduzione del rifiuto e alla promozione di stile di vita a favore della sostenibilità ambientale, contro l'usa e getta

A CHI SI RIVOLGE

1) Tutti gli interessati

COME SI PARTECIPA

Laboratori a iscrizione e/o con tessera

n° partecipanti stimati e/o necessari

■ minimo 5 max 20 persone per volta
contributo di partecipazione o tessera
se contributo 10 euro se tessera 25 euro

PARTNER GIÀ COINVOLTI

membri comitato m'IMporta

PARTNER DA COINVOLGERE

Gruppi Switch: Laboratori di cucina ligure, Mercato

SPAZI INTERNI ED ESTERNI

Interni. Area nord

ATTREZZATURE

Attrezzature proprie

Microfono e proiettore e eventuali prolunghe ciabatte

Materiali di laboratorio e attrezzature

Attrezzature SWITCH e/o SALSO e/o Comunal

8 Tavoli-Bobine Switch grandi

6 Tavoli-Bobine Switch piccoli

3 Tavoli rettangolari Switch

20 Sedie comunali da chiedere

Uso Corrente elettrica

Uso Acqua

IMPEGNI / GESTIONE

L'evento è gestito dal Comitato m'IMporta

Per la copertura una tantum dei costi di esercizio (luce, acqua) il Comitato è disponibile a partecipare alla spesa

IMPEGNI / RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane proprie: 5 volontari

Risorse Economiche: proprie

Budget stimato: 200 euro per laboratorio

IMPEGNI / TEMPI

Eventuale ricerca fondi e/o sponsor entro 2 settimane dall'evento

Acquisizione eventuali permessi entro l'evento

Sopralluogo logistico al massimo a una settimana dall'evento

Comunicazione ad almeno 2 settimane dall'evento

■ indirizzario email

■ pagina FB

■ inserimento programma nel sito SWITCH e/o S.A.L.S.O.

■ diffusione e condivisione pagina FB SWITCH e/o S.A.L.S.O.

■ richiesta supporto grafico SWITCH e/o S.A.L.S.O.

☐ altro

Allestimento il giorno stesso

IMPEGNI / CALENDARIO

14 luglio, 4 agosto e 8 settembre

LEGENDA

 **servizi**
(wc/magazzino/deposito bici/uffici
segreteria/uffici turismo)

 **ristorazione - food**
(caffetteria/cucina/ristorante)

 **open space**
(palco/spazio concerti/ spazio eventi/
giardini d'inverno/spazi relax/ spazi
multifunzionali attrezzati)

 **coworking**

 **formazione**
(laboratori/aule attrezzate/
aule studio)

 **residenza d'artista**

 **esposizioni temporanee**
(mostre/fiere/campionarie)

 **eventi culturali**
(concerti/conferenze/spettacoli)

 **mercati permanenti**
(social market/mercato del baratto)

 **mercati temporanei**
(mercato produttori/mercatinì)

PERMESSI E AUTORIZZAZIONI

Tipologia iniziativa: **LABORATORIO**

☐ Somministrazione cibo e bevande

☐ Uso di suolo pubblico

☐ Piano sicurezza e commissione vigilanza p.p.ss

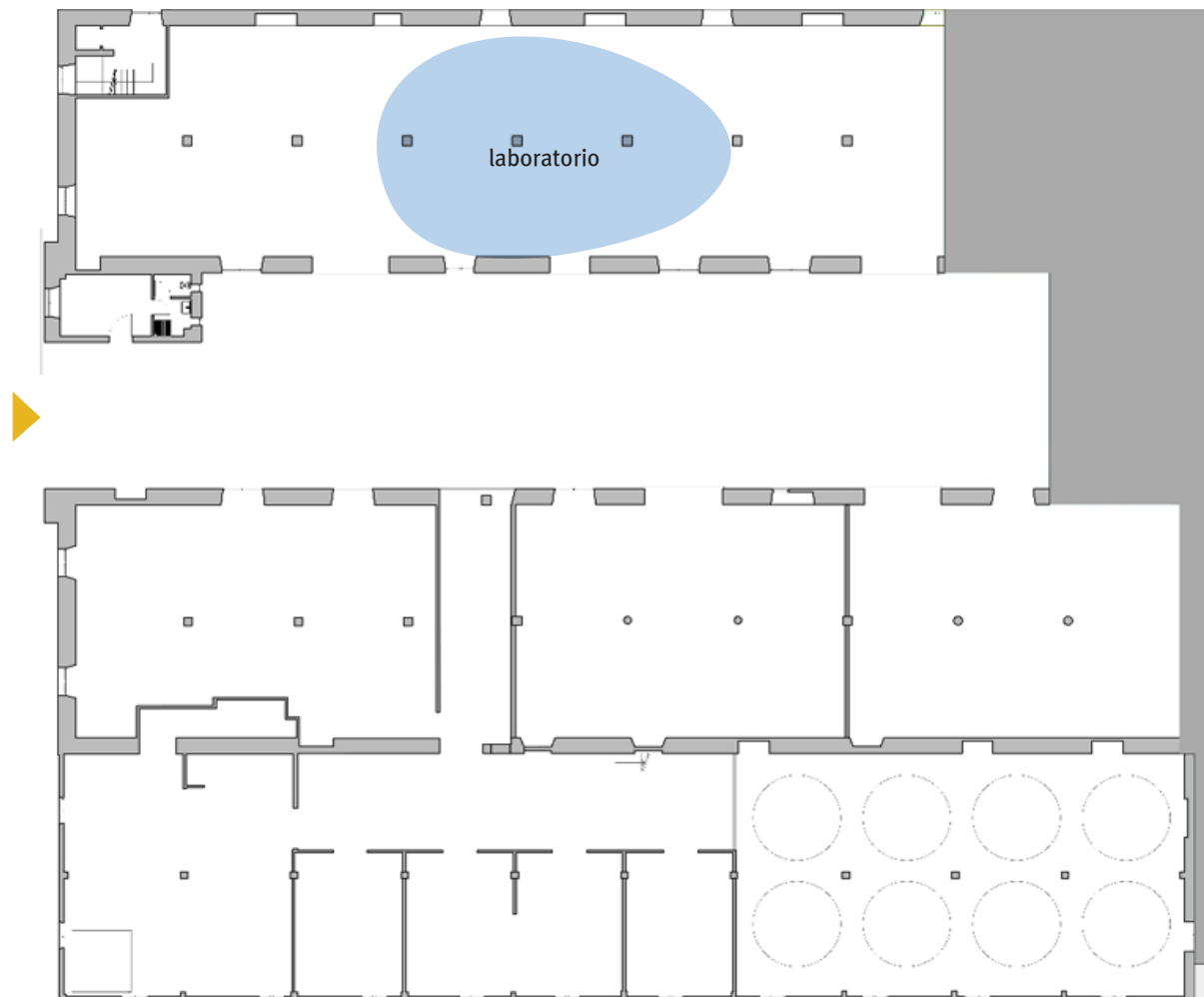
☐ SIAE

☒ Assicurazione RCT

☐ Carico e scarico per allestimento/disallestimento

☐ Gestione emergenza antincendio

☐ Acustica



PLANIMETRIA

tipologia iniziativa
LABORATORIO

proposta di riuso temporaneo
Laboratorio di stampa 3d

responsabile della proposta
Fab Lab

classificazione switch
**SOCIALITÀ: CURA DELLA
COMUNITÀ**

applicazione normativa suggerita



temi trasversali



ALLA SCOPERTA DEL MAKING / Progettazione e Artigianato digitale

PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

Progettazione, artigianato digitale e laboratori interattivi con il Fablab Imperia

L'IDEA

La proposta consiste nell'organizzare un laboratorio pomeridiano di stampa 3d e stand dimostrativi

A CHI SI RIVOLGE

- 1) Giovani 14-25 anni
- 2) Makers
- 3) Imprese
- 4) Curiosi

COME SI PARTECIPA

Laboratorio gratuito a iscrizione
n° partecipanti stimati
■ 50 persone

PARTNER GIÀ COINVOLTI

Fiera del Libro

PARTNER DA COINVOLGERE

/

SPAZI INTERNI ED ESTERNI

Interni. Area nord

ATTREZZATURE

Attrezzature proprie

Stampanti 3D

Attrezzature SWITCH e/o SALSO e/o Comunal

Tavoli-Bobine Switch grandi n°8

Tavoli-Bobine Switch piccoli n°6

Tavoli rettangolari Switch n°3

Sedie comunali da chiedere n°50

Uso Corrente elettrica

Uso Acqua

Attrezzature da richiedere altri gruppi SALSO

Eventuali Videoproiettore, Audio e Luci

IMPEGNI / GESTIONE

L'evento e lo spazio è gestito da Fab Lab.

IMPEGNI / RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane proprie: volontari

Risorse Economiche proprie:

Budget stimato: /

IMPEGNI / TEMPI

Eventuale ricerca fondi e/o sponsor entro 4 settimane dall'evento

Acquisizione eventuali permessi ad almeno 3 settimane dall'evento

Sopralluogo logistico al massimo a una settimana dall'evento

Comunicazione ad almeno 2 settimane dall'evento

- ☒ indirizzario email Fab Lab
- ☒ inserimento programma nel sito SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- ☒ diffusione e condivisione pagina FB SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- ☐ richiesta supporto grafico SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- ☐ altro

Allestimento la mattina del giorno stesso e disallestimento la sera

IMPEGNI / CALENDARIO

4 giugno 2017, pomeriggio

LEGENDA

 **servizi**
(wc/magazzino/deposito bici/uffici
segreteria/uffici turismo)

 **ristorazione - food**
(caffetteria/cucina/ristorante)

 **open space**
(palco/spazio concerti/ spazio eventi/
giardini d'inverno/spazi relax/ spazi
multifunzionali attrezzati)

 **coworking**

 **formazione**
(laboratori/aule attrezzate/
aule studio)

 **residenza d'artista**

 **esposizioni temporanee**
(mostre/fiere/campionarie)

 **eventi culturali**
(concerti/conferenze/spettacoli)

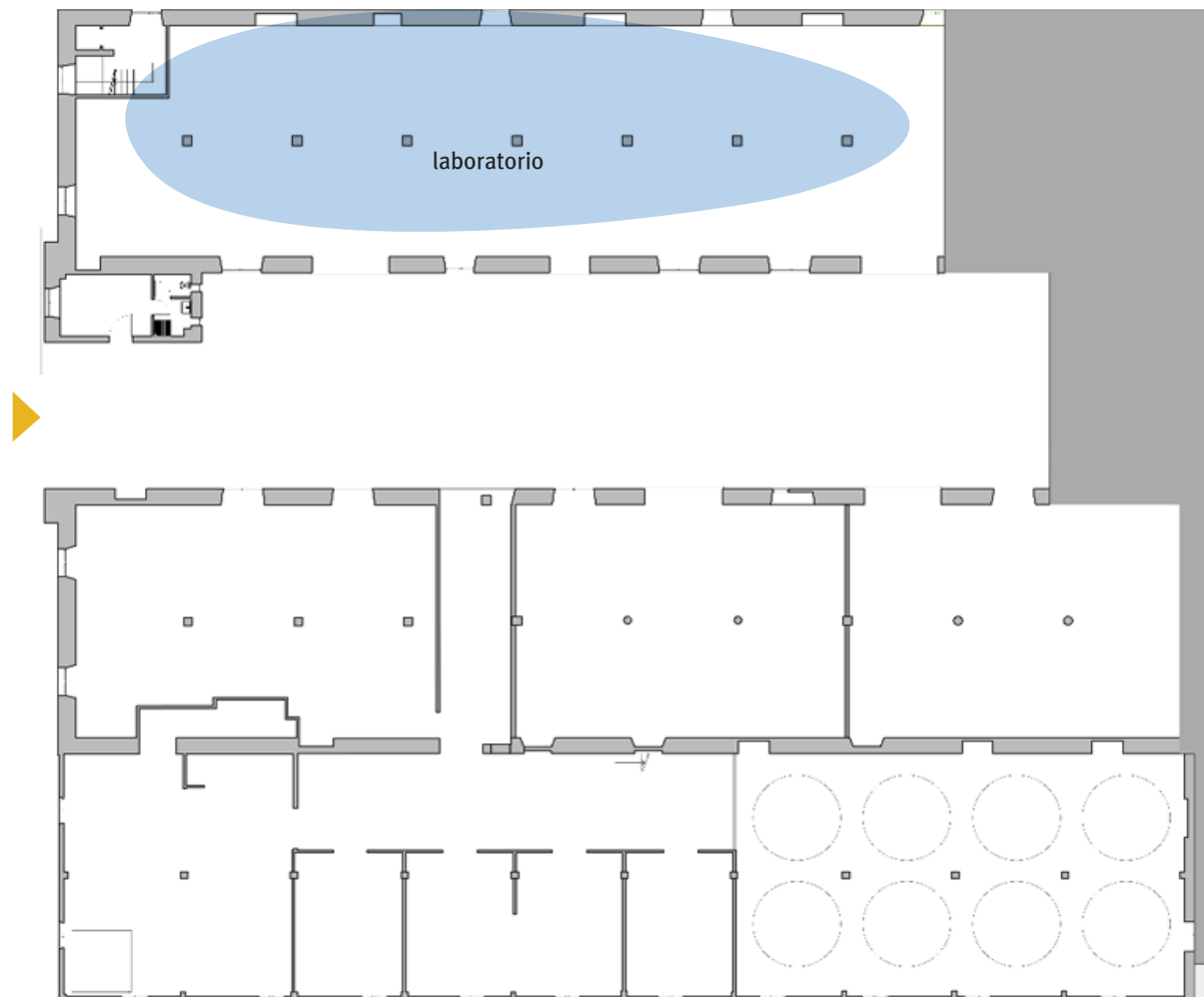
 **mercati permanenti**
(social market/mercato del baratto)

 **mercati temporanei**
(mercato produttori/mercatinì)

PERMESSI E AUTORIZZAZIONI

Tipologia iniziativa: **LABORATORIO**

- ☐ Somministrazione cibo e bevande
- ☐ Uso di suolo pubblico
- ☐ Piano sicurezza e commissione vigilanza p.p.ss
- ☐ SIAE
- ☐ Assicurazione RCT
- ☒ Carico e scarico per allestimento/disallestimento
- ☐ Gestione emergenza antincendio
- ☐ Acustica



PLANIMETRIA

tipologia iniziativa

**LABORATORI TEATRO-DANZA
E PERFORMANCE**

proposta di riuso temporaneo
Laboratori di scrittura creativa,
teatro-danza e performance

responsabile della proposta

Nicoletta Bracco, Agata Nerelli,
Morena Di Vico

partner

We are for beat

nome progetto laboratorio OST

**METAFORA DEL DEPOSITO
FRANCO. L'approdo temporaneo.**
3° ciclo – tavolo 3

classificazione switch

**CULTURA E ARTE: INNOVAZIONE
E CREATIVITÀ**

applicazione normativa suggerita



temi trasversali



METAFORA DEL DEPOSITO FRANCO. L'approdo temporaneo / Laboratori di scrittura creativa, teatro-danza e performance finale

PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

Laboratori di scrittura creativa, teatro-danza e performance finale
sul deposito franco in cui saranno coinvolti allievi e artisti (cantanti,
musicisti, ballerini e attori).

L'IDEA

La proposta intende ricreare la memoria della SALSO e dei suoi
spazi: non tutti conoscono il luogo, cos'era e cosa diventerà.
I laboratori saranno due e si svolgeranno nel fine settimana. Saranno
aperti ai gruppi Switch / SALSO e condurranno alla produzione di
uno spettacolo/performance finale aperta al pubblico.

A CHI SI RIVOLGE

Gruppo Switch / SALSO
Cittadini

COME SI PARTECIPA

Laboratori gratuiti, accesso con tessera associativa (20 euro)
n° partecipanti
■ minimo 8 persone ■ massimo 20 persone

Spettacolo/Performance con iscrizione e/o contributo
n° partecipanti

■ fino a 99 persone per replica
contributo richiesto per la partecipazione alla performance
■ tra i 10 e 15 euro

PARTNER GIÀ COINVOLTI

Teatro Impertinente, We are for beat

PARTNER DA COINVOLGERE

Sponsor

SPAZI INTERNI ED ESTERNI

Interni. Area nord, Corte centrale, Area Sud
Esterni. Ingresso, Banchina

ATTREZZATURE

Attrezzature proprie
Scena

Attrezzature SWITCH e/o SALSO e/o Comunal

Tavoli-Bobine Switch grandi n° 8
Tavoli-Bobine Switch piccoli n° 4/5
Tavoli rettangolari Switch n° 3
Sedie del Comune da chiedere n° 90
Corrente elettrica
Acqua

Attrezzature altri gruppi SALSO

Videoproiettore e Impianto audio (we are for beat)

IMPEGNI / GESTIONE

I laboratori e l'evento finale sono gestiti interamente dal
gruppo Bracco-Nerelli-De Vico, dalla presa in capo dello
spazio per l'allestimento e il posizionamento di tavoli e sedie e
dell'attrezzatura audio/video e informatica, con eventuale pulizia
(spazzatura).

Saranno acquisiti eventuali permessi. Così come la procedura di
iscrizione. Per la copertura dei costi di esercizio (luce, acqua) siamo
disponibile a partecipare alla spesa.

Il catering per il ristoro di fine performance sarà esterno e attrezzato
per somministrazione.

IMPEGNI / RISORSE E UMANE ED ECONOMICHE

Risorse Umane: il nostro lavoro per l'organizzazione, docenti
interni all'associazione culturale ed esterni, collaborazioni partner
SALSO, reclutamento partecipanti di SWITCH/SALSO

Risorse economiche: Sponsor + quote performance finale

Budget stimato: 1000 euro

IMPEGNI / TEMPI

Eventuale ricerca fondi e/o sponsor entro 4 settimane dall'evento

Acquisizione eventuali permessi ad almeno 3 settimane dall'evento

Sopralluogo logistico al massimo a una settimana dall'evento

Comunicazione ad almeno 2 settimane dall'evento

- indirizzario email proprio
- comunicato stampa ai giornali
- inserimento programma nel sito SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- diffusione e condivisione pagina FB SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- ☐ richiesta supporto grafico SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- ☐ altro

IMPEGNI / CALENDARIO

10 giugno e 2° o 3° settimana di agosto 2017 Sopralluoghi per foto

9 – 10 settembre 2017 1° Laboratorio

16 – 17 settembre 2017 2° Laboratorio

15 ottobre 2017 Spettacolo/Performance

LEGENDA

servizi
(wc/magazzino/deposito bici/uffici
segreteria/uffici turismo)

ristorazione - food
(caffetteria/cucina/ristorante)

open space
(palco/spazio concerti/ spazio eventi/
giardini d'inverno/spazi relax/ spazi
multifunzionali attrezzati)

coworking

formazione
(laboratori/aule attrezzate/
aule studio)

residenza d'artista

esposizioni temporanee
(mostre/fiere/campionarie)

eventi culturali
(concerti/conferenze/spettacoli)

mercati permanenti
(social market/mercato del baratto)

mercati temporanei
(mercato produttori/mercatinì)

PERMESSI E AUTORIZZAZIONI

Tipologia evento **LABORATORI TEATRO-DANZA E PERFORMANCE**

- ☒ Somministrazione cibo e bevande
- ☐ Uso di suolo pubblico
- ☐ Piano sicurezza e commissione vigilanza p.p.ss
- ☒ SIAE
- ☒ Assicurazione RCT
- ☐ Carico e scarico per allestimento/disallestimento
- ☐ Gestione emergenza antincendio
- ☐ Acustica



tipologia iniziativa
SPETTACOLO

proposta di riuso temporaneo
Laboratori di scrittura creativa,
teatro-danza e performance

responsabile della proposta
Alessio Glisenti (We Are For Beat)

partecipanti
Michele Cappa
Elisa Paungger
Selena Marvaldi
Morena De Vico

nome progetto laboratorio OST
360° + TECHNOLOGY LAB
2° ciclo – tavolo 3/6

classificazione switch
**CULTURA E ARTE: INNOVAZIONE
E CREATIVITÀ**



temi trasversali



ARTE ALLA EX SALSO / Musica Open Air

PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

La proposta consiste nell'organizzare un format di musica e arte contemporanea con cui riallestire la SALSO IN due date, una in luglio e una in settembre.

L'IDEA

Gli eventi temporanei hanno l'obiettivo di promuovere la socializzazione, la musica e l'arte a partire dalle potenzialità e specificità del luogo, valorizzando assieme sia lo spazio interno dell'edificio sia la banchina del porto. Prevediamo:
- un evento musicale esterno costituito da band locale, band guest, dj set finale e performance (pomeriggio/sera)
- un evento espositivo struttura ex S.A.L.S.O (Interno)
- struttura bar per somministrazione cibo/bevande (esterno).

Primo evento → Musicisti: Dirty Channels, Alessio Glisenti, Giorgio Gazzo, Michele K, Dan Greco + ARTE: Jori
Secondo evento → Musicisti: Ex-Otago + Djset o Gran Bal Dub + Djset o Contest Band Imperiesi + Djset + ARTE: Mattia Pacorizzi: Costruzione Legno e Viti

A CHI SI RIVOLGE

Giovani (18-35)

COME SI PARTECIPA

Concerti sulla banchina
stima n° partecipanti

■ 500 persone con ingresso ■ costo 10 euro

Esposizioni e allestimenti alla SALSO con ingresso libero
stima n° partecipanti

■ fino a 99 persone per volta

Punto somministrazione cibo/bevande a consumazione

PARTNER GIÀ COINVOLTI

Selena Marvaldi (coworking 360°), We are for beat, Morena Di Vico

PARTNER DA COINVOLGERE

Main sponsor e micro sponsorizzazioni

SPAZI INTERNI ED ESTERNI

Interni. Corte centrale e Ala nord per esposizioni

Esterni. Banchina per concerti

ATTREZZATURE

Attrezzature proprie

PALCO (Palcodim.mto8xmt05 hcm80 | o2 Scale |

Montaggio – smontaggio e assistenza)

COPERTURA PALCO (Mt 7,50 in alluminio 40x40 | Motori elettrici

| Controller | Caveria | Montaggio – smontaggio e assistenza

MATERIALE AUDIO (Sistemi Line Array EV 281 XLD |

SubXLineEV | Rack finali – processori | Mixer audio Sala

Yamaha DM 2000 | Mixer Palco Yamaha DM 2000 | Trasporto dig. analogico | Monitor audio Lan ST 540 | Rack finali audio monitor | Set mic. batteria | Set mic. ripresa musicale | Set aste mic. | Rack 2 radiofrequenze | Caveria | Cablaggi Montaggio – smontaggio e assistenza)

MATERIALE LUCI (Proiettori motorizzati Coloro Spot 700 | Proiettori motorizzati Color Wash 700 | Proiettori motorizzati Sharpy | Par Led RGBW | Sagomatori ETC 25 – 50 zoom | Macchina fumo | Strobo Atomic 3000 | Consolle A volites Cablaggi | Montaggio – smontaggio e assistenza)

Attrezzature SWITCH e/o SALSO e/o Comunali

Tavoli-Bobine Switch grandi e piccoli e rettangolari disponibili

Sedie da richiedere al comune n° 20

Corrente elettrica

Acqua

Altri servizi per la fruizione dello spettacolo (WC)

IMPEGNI / GESTIONE

Intendiamo garantire a 360° tutto ciò che è necessario per lo svolgimento di questa proposta, dalla pulizia iniziale e finale, controllo accessi, attrezzature, risorse umane e tecniche. Ci occuperemo anche direttamente della comunicazione e della promozione dell'evento con comunicati, video-promo, pubblicità. Copertura dei costi di esercizio (luce, acqua).

IMPEGNI / RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane: volontari

Risorse Economiche: finanziate da autofinanziamento, main sponsor e somministrazione bar

Budget stimato: circa 11.000 euro

IMPEGNI / TEMPI

Ricerca fondi e/o sponsor entro 2 settimane dall'evento

Acquisizione eventuali permessi ad almeno 2 settimane dall'evento

Sopralluogo logistico al massimo a 2 settimane dall'evento

Comunicazione ad almeno 3 settimane dall'evento

■ indirizzare email, comunicati, affissioni

■ campagna social media

■ inserimento programma nel sito SWITCH e/o S.A.L.S.O.

■ diffusione e condivisione pagina FB SWITCH e/o S.A.L.S.O.

□ richiesta supporto grafico SWITCH e/o S.A.L.S.O.

Allestimento e disallestimento il giorno stesso 1h e mezzo prima

IMPEGNI / CALENDARIO

9 luglio 2017 h.18.00 – 00.00 (conferma spazio entro maggio)

3 settembre 2017 h.18.00 – 00.00 (conferma spazio entro inizio agosto)

LEGENDA

servizi
(wc/magazzino/deposito bici/uffici
segreteria/uffici turismo)

ristorazione - food
(caffetteria/cucina/ristorante)

open space
(palco/spazio concerti/ spazio eventi/
giardini d'inverno/spazi relax/ spazi
multifunzionali attrezzati)

coworking

formazione
(laboratori/aule attrezzate/
aule studio)

residenza d'artista

esposizioni temporanee
(mostre/fiere/campionarie)

eventi culturali
(concerti/conferenze/spettacoli)

mercati permanenti
(social market/mercato del baratto)

mercati temporanei
(mercato produttori/mercatinì)

PERMESSI E AUTORIZZAZIONI

Tipologia evento **SPETTACOLO**

- Somministrazione cibo e bevande
- Uso di suolo pubblico esterno
- Piano sicurezza e commissione vigilanza p.p.ss
- SIAE
- Assicurazione RCT
- Carico e scarico per allestimento/disallestimento
- Gestione emergenza antincendio
- Acustica

concerto



tipologia iniziativa
SPETTACOLO

proposta di riuso temporaneo
Concerti

responsabile della proposta
Armando Magliano, Federico
Tonon (Sound Town)

partecipanti
Sound Town
Coordinamento Terra!

nome progetto laboratorio OST
SWITCH ON. Dal cambiamento alla
messa in opera
2° ciclo – tavolo 8

classificazione switch
CULTURA E ARTE: INNOVAZIONE
E CREATIVITÀ



temi trasversali



SWITCH ON / Concerti alla SALSO

PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

La proposta consiste nell'organizzare quattro concerti alla SALSO, uno al mese, per l'estate, da giugno a settembre.

L'IDEA

I concerti hanno l'obiettivo di promuovere la conoscenza e l'uso dello spazio con la musica. Per l'estate proponiamo di realizzare i concerti all'aperto, la sera, nel piazzale di ingresso, per favorire le relazioni tra le persone, l'edificio e il mare. Ipotizziamo un allestimento per il live completo (audio, palco, luci), artista e gestione di punto ristoro/bar per autofinanziare il concerto

A CHI SI RIVOLGE

Giovani (18-35)
Tutta la cittadinanza.

COME SI PARTECIPA

Concerti sulla banchina
stima n° partecipanti

■ fino a 199 persone per volta
Punto somministrazione cibo/bevande a consumazione

PARTNER GIÀ COINVOLTI

Terra Franca

PARTNER DA COINVOLGERE

Altri tavoli e associazioni SWITCH/SALSO per integrare l'offerta artistica e/o di laboratori, Coldiretti per il cibo. Sponsor

SPAZI INTERNI ED ESTERNI

Interni. Eventuali allestimenti illuminotecnici/artistici
Esterni. Banchina e/o Calata Anselmi per concerti

ATTREZZATURE

Attrezzature proprie

Palco
Materiale Luci
Materiale Audio

Attrezzature SWITCH e/o SALSO e/o Comunali

Tavoli-Bobine Switch grandi e piccoli e rettangolari disponibili
Sedie da richiedere al comune n° o
Corrente elettrica

Acqua

Altre attrezzature da allestire
WC

IMPEGNI / GESTIONE

Intendiamo garantire quanto necessario per lo svolgimento di questa proposta, compresa la copertura dei costi di esercizio (luce, acqua), le attrezzature, risorse umane e tecniche.

Ci servirebbe supporto invece sulla comunicazione e la promozione dell'evento e la ricerca sponsor per contribuire alla copertura dei costi.

IMPEGNI / RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane: volontari

Risorse Economiche: Sponsor, Somministrazione bar

Budget stimato: /

IMPEGNI / TEMPI

Ricerca fondi e/o sponsor entro a 2 settimane da ogni evento

Acquisizione eventuali permessi ad almeno 2 settimane da ogni evento

Sopralluogo logistico al massimo a 2 settimane dall'evento

Comunicazione ad almeno 3 settimane dall'evento

- indirizzarsi email Sound Town e Terra
- campagna social media
- comunicati
- inserimento programma nel sito SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- diffusione e condivisione pagina FB SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- ☐ richiesta supporto grafico SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- ☐ altro

Allestimento e disallestimento il giorno stesso

IMPEGNI / CALENDARIO

15 luglio 2017 h.18.00 – 00.00 (conferma disponibilità entro metà giugno)

12 agosto 2017 h.18.00 – 00.00 (conferma disponibilità entro metà luglio)

16 settembre 2017 h.18.00 – 00.00 (conferma disponibilità entro metà agosto)

LEGENDA

servizi
(wc/magazzino/deposito bici/uffici
segreteria/uffici turismo)

ristorazione - food
(caffetteria/cucina/ristorante)

open space
(palco/spazio concerti/ spazio eventi/
giardini d'inverno/spazi relax/ spazi
multifunzionali attrezzati)

coworking

formazione
(laboratori/aule attrezzate/
aule studio)

residenza d'artista

esposizioni temporanee
(mostre/fiere/campionarie)

eventi culturali
(concerti/conferenze/spettacoli)

mercati permanenti
(social market/mercato del baratto)

mercati temporanei
(mercato produttori/mercatini)

PERMESSI E AUTORIZZAZIONI

Tipologia evento SPETTACOLO

■ Somministrazione cibo e bevande

■ Uso di suolo pubblico

■ SCIA

■ SIAE

■ Assicurazione RCT

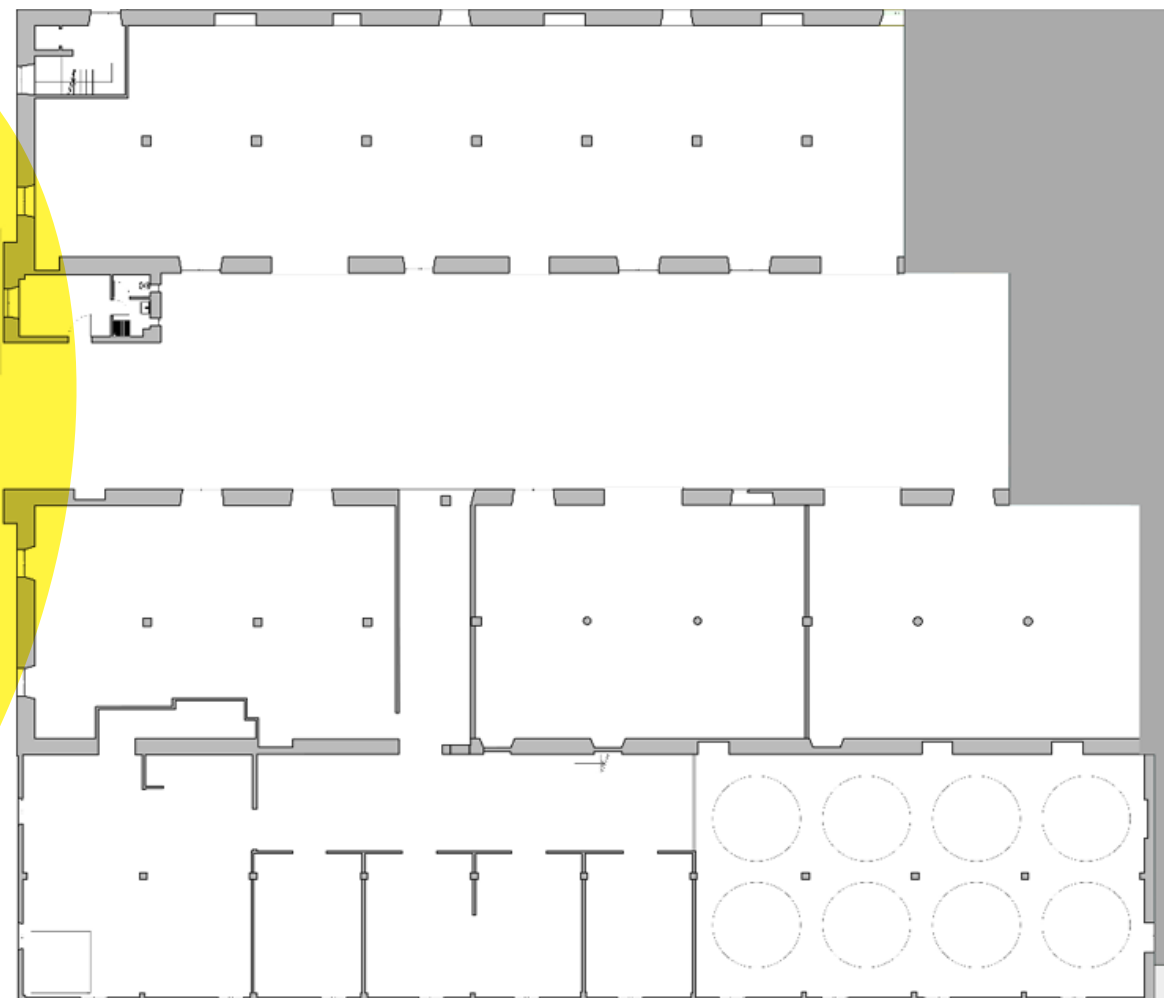
■ Carico e scarico per allestimento/disallestimento

■ Gestione emergenza antincendio

■ Acustica

concerto

somministrazione cibo bevande



PLANIMETRIA

tipologia iniziativa
**INCONTRI COLLATERALI
ALLA FIERA DEL LIBRO**

responsabile della proposta
**Fiera del libro (Luciangela Aimò,
Francesca Fabiano)**

partner
**Rotary
AIAB
FabLab**

nome progetto
e n° tavolo usato all'OST
**FIERA DEL LIBRO OFF
2° ciclo – tavolo 2**

classificazione switch
**CULTURA E ARTE: INNOVAZIONE
E CREATIVITÀ**

applicazione normativa suggerita



temi trasversali



FIERA DEL LIBRO *EXTRA FIERA* / Incontri laboratori lotteria

PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

Eventi collaterali in occasione della Fiera del libro 2017 con laboratori, incontri e lotteria

L'IDEA

Si intende organizzare in concomitanza con la Fiera del libro alcune iniziative alla ex SALSO, dedicando lo spazio laboratori, incontri e ad una lotteria.

A CHI SI RIVOLGE

Cittadini, Makers, Esperti in campo biologico

COME SI PARTECIPA

Iniziative a iscrizione

n° partecipanti

■ tra le 30 e le 99 persone in contemporanea

PARTNER GIÀ COINVOLTI

Fab Lab, Rotary Club, AIAB, Ordine Architetti

PARTNER DA COINVOLGERE

/

SPAZI ESTERNI ED INTERNI

Spazi interni. Ala nord + Corte centrale

ATTREZZATURE

Attrezzature proprie

Totem segnaletici tra via Cassione e la ex SALSO

Attrezzature SWITCH e/o SALSO e/o Comunali

Tavoli-Bobine Switch grandi n° 8

Tavoli-Bobine Switch piccoli n° 8

Tavoli rettangolari Switch n° 3

Sedie comunali n° 90

Corrente elettrica

Acqua

IMPEGNI / GESTIONE

Intendiamo garantire la segnalazione delle iniziative con dei totem urbani, tra Via Cassione e la ex SALSO, e materiali di comunicazione aggiuntivi (depliant).

Sulla gestione dello spazio saranno responsabili le singole associazioni.

IMPEGNI / RISORSE

Risorse Umane: AIAB, Rotary, FabLab

Risorse economiche: Stampa materiali grafici e Totem

Budget stimato: 150 euro circa.

IMPEGNI / TEMPI

Acquisizione eventuali permessi ad almeno 3 settimane dall'evento

Sopralluogo logistico al massimo a 2 settimane dall'evento

Comunicazione ad almeno 2 settimane dall'evento

■ indirizzario email proprio e altri eventi propri

■ sito SWITCH e/o S.A.L.S.O.

■ pagina facebook SWITCH e/o S.A.L.S.O.

Ogni associazione ha i propri piani di allestimenti e dis-allestimento.

IMPEGNI / CALENDARIO

3 giugno 2017 - Incontri Biologico, Lotteria

4 giugno 2017 - Laboratorio Makers

LEGENDA

servizi
(wc/magazzino/deposito bici/uffici
segreteria/uffici turismo)

ristorazione - food
(caffetteria/cucina/ristorante)

open space
(palco/spazio concerti/ spazio eventi/
giardini d'inverno/spazi relax/ spazi
multifunzionali attrezzati)

coworking

formazione
(laboratori/aule attrezzate/
aule studio)

residenza d'artista

esposizioni temporanee
(mostre/fiere/campionarie)

eventi culturali
(concerti/conferenze/spettacoli)

mercati permanenti
(social market/mercato del baratto)

mercati temporanei
(mercato produttori/mercatinì)

PERMESSI E AUTORIZZAZIONI

Tipologia evento VEDI SINGOLI EVENTI COLLATERALI FIERA

- ☐ Somministrazione cibo e bevande
- ☐ Uso di suolo pubblico
- ☐ Piano sicurezza e commissione vigilanza p.p.ss
- ☐ SIAE
- ☐ Assicurazione RCT
- ☐ Carico e scarico per allestimento/disallestimento
- ☐ Gestione emergenza antincendio
- ☐ Acustica



tipologia iniziativa
**PICCOLA MANIFESTAZIONE
TEMPORANEA**

proposta di riuso temporaneo
esibizione di giovani talenti

responsabile della proposta
Sabrina Bonfadelli
Associazione Matteo Maragliotti

nome progetto laboratorio OST
S.A.L.S.O - TERRA FRANCA
1° ciclo – tavolo 6

classificazione switch
CULTURA E ARTE

applicazione normativa
suggerita



temi trasversali



PALCOSCENICO IMPERIA / Manifestazione per ragazzi e giovani talenti

PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

Manifestazione per ragazzi e giovani talenti con esibizione di canto, musica, danza e ballo

L'IDEA

La manifestazione prevede l'esibizione di ragazzi e scuole di danza e musica, per sensibilizzare la popolazione locale e i giovani all'espressione artistica e in particolare alle arti sceniche, quali musica e danza. Si prevede di allestire in esterno una pedana per l'esibizione dei ragazzi e delle scuole negli spazi aperti intorno all'ex SALSO e all'area di pertinenza delle Dogane e un gazebo della associazione con gadget acquistabili con offerta libera. Gli spazi interni saranno usati dai ragazzi come camerini.

A CHI SI RIVOLGE

Bambini, Ragazzi, Adolescenti

COME SI PARTECIPA

Ingresso gratuito con iscrizione e selezione a cura dell'organizzazione

n° partecipanti stimati

■ tra i 40 e i 50 per l'esibizione

PARTNER GIÀ COINVOLTI

/

PARTNER DA COINVOLGERE

Comune di Imperia (Assessorato alle Manifestazioni) per l'utilizzo e il montaggio della pedana, Gruppi partecipanti alla SALSO con competenze tecniche-musicali

SPAZI INTERNI ED ESTERNI

Interni. Ala nord camerino

Esterni. Ingresso e pertinenze per la pedana e l'esibizione

ATTREZZATURE

Attrezzature proprie

Impianti Audio e Luci

Attrezzature SWITCH e/o SALSO e/o Comunali

Tavoli-Bobine Switch grandi n° 3 e piccole n° 4

Tavoli rettangolari Swith n°3

Sedie da richiedere al Comune n° 10

Corrente elettrica 3 KW + Acqua

Bagni 1 ex SALSO + 1 in convenzione

IMPEGNI / GESTIONE

L'evento è gestito interamente dalla associazione Maragliotti, dalla presa in capo dello spazio con eventuale pulizia (spazzatura).

Eventuali permessi saranno acquisiti dal proponente. Così come la procedura di iscrizione di ragazzi e scuole.

Per la copertura *una tantum* dei costi di esercizio (luce, acqua) siamo disponibili a partecipare alla spesa.

Per l'allestimento e il posizionamento della pedana procederemo come in altre occasioni a richiederla in uso gratuito al Comune verificando preventivamente disponibilità.

IMPEGNI / RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane: 5 persone associazione Maragliotti

Risorse Economiche: proprie e a mezzo sponsor

Budget stimato: 250 euro circa

IMPEGNI / TEMPI

Acquisizione eventuali permessi entro la data dell'evento

Sopralluogo logistico al massimo a una settimana dall'evento

Comunicazione ad almeno 3 settimane dall'evento

- contatti con scuole di musica e danza
- comunicazioni pagine social partner
- inserimento programma nel sito SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- diffusione e condivisione pagina FB SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- ☐ richiesta supporto grafico SWITCH e/o S.A.L.S.O.
- ☐ altro

Allestimento pomeridiano, Svolgimento serale e Disallestimento post evento, il 22 luglio (o 30 luglio)

IMPEGNI / CALENDARIO

22 luglio (o in alternativa 30 luglio) h. 16.00-00.00

LEGENDA

 **servizi**
(wc/magazzino/deposito bici/uffici
segreteria/uffici turismo)

 **ristorazione - food**
(caffetteria/cucina/ristorante)

 **open space**
(palco/spazio concerti/ spazio eventi/
giardini d'inverno/spazi relax/ spazi
multifunzionali attrezzati)

 **coworking**

 **formazione**
(laboratori/aule attrezzate/
aule studio)

 **residenza d'artista**

 **esposizioni temporanee**
(mostre/fiere/campionarie)

 **eventi culturali**
(concerti/conferenze/spettacoli)

 **mercati permanenti**
(social market/mercato del baratto)

 **mercati temporanei**
(mercato produttori/mercatinì)

PERMESSI E AUTORIZZAZIONI

Tipologia evento SPETTACOLO

☐ Somministrazione cibo e bevande

☒ Uso di suolo pubblico

☒ SCIA

☒ SIAE

☒ Assicurazione RCT

☒ Carico e scarico per allestimento/disallestimento

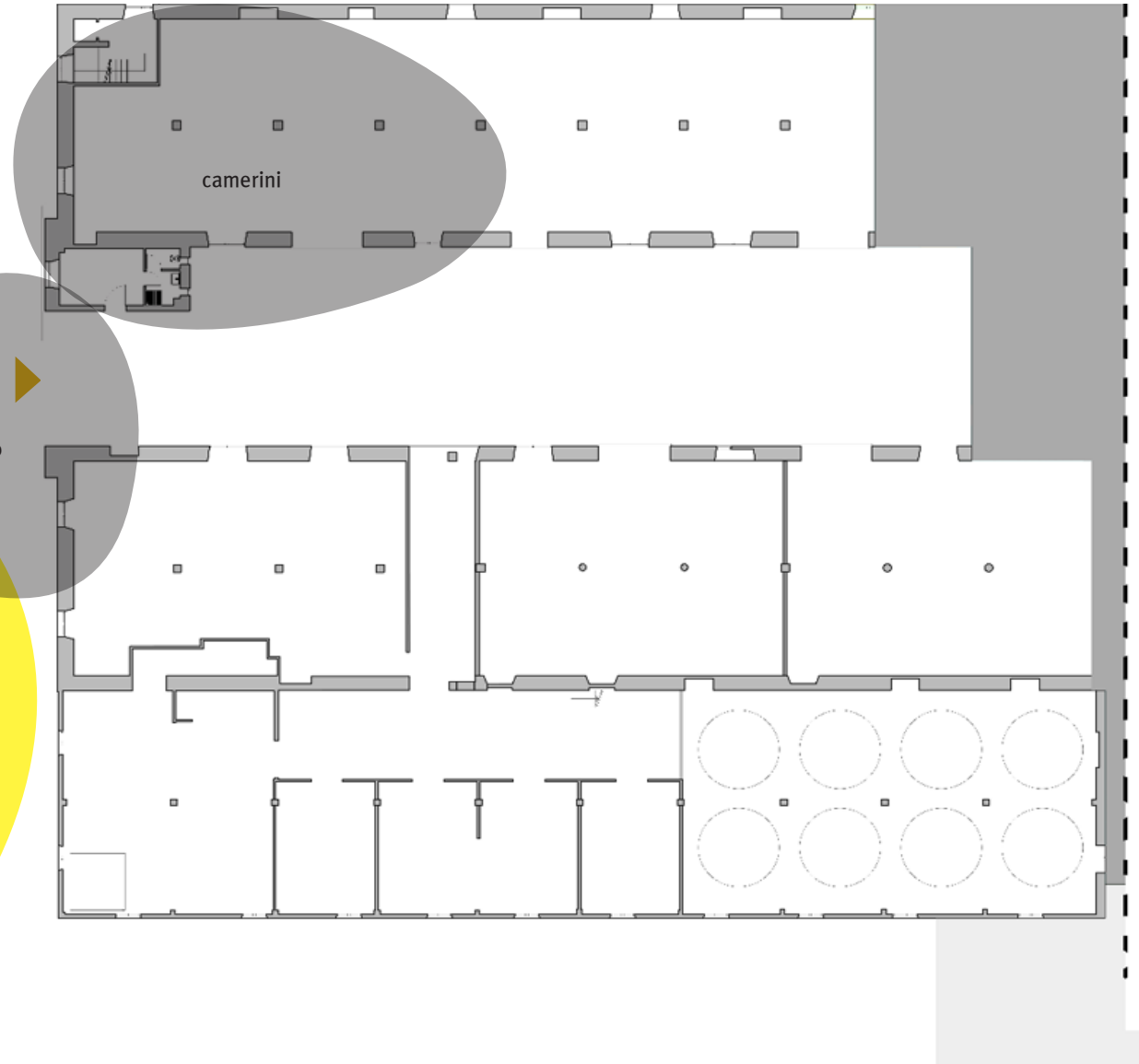
☒ Gestione emergenza antincendio

☒ Acustica

gazebo

camerini

pedana



tipologia iniziativa
MERCATO ANTIQUARIO

proposta di riuso temporaneo
**Mercato Antiquario
e mostra**

responsabile della proposta
**Giovanni Cosentino
(Confesercenti)**

nome progetto laboratorio OST
**SPAZIO MULTIFUNZIONALE
PER LE ATTIVITÀ DI BORGO
MARINA
1° ciclo / tavolo 4**

classificazione switch
MARE

applicazione normativa suggerita



temi trasversali



IMPERIANTIQUARIA

PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

Mercato antiquariato “Imperiantiquaria” arricchito da una mostra di materiale legato al mondo oleario.

L'IDEA

L'idea di fondo è quella di realizzare un evento che possa attirare visitatori nell'area di Borgo Marina.

Confesercenti, in collaborazione con il Civ Nuovoneglia per alcuni anni ha realizzato un mercato dell'antiquariato a cadenza mensile nel centro di Imperia Oneglia, con chiusura al traffico veicolare del centro cittadino.

Il mercato si svolgerà in una domenica di settembre (3 o 10) e si tratterà di un mercato dell'antiquariato con una cinquantina di espositori.

Proprio per superare le problematiche legate alla sicurezza, si svolgerà all'aperto sulla banchina.

All'interno dell'edificio ex-Salso, nell'area della corte centrale, si svolgerà una mostra legata ad oggetti del mondo oleario (quali materiale della litografia su banda stagnata, ecc.)

A CHI SI RIVOLGE

Cittadini e famiglie, Turisti

COME SI PARTECIPA

Mercato. Ingresso libero.

Mostra. Ingresso libero. Numero limitato di visitatori con iscrizione e/o controllo all'ingresso

■ fino a 90 persone

PARTNER GIÀ COINVOLTI

Civ Borgomarina

PARTNER DA COINVOLGERE

Curatore della Mostra. Associazione di antiquari. Gruppo Switch

SPAZI INTERNI ED ESTERNI

Interni. Corte centrale

Esterni. Area antistante l'entrata per segnalare l'evento

ATTREZZATURE

Attrezzature proprie

Allestimento mercato e mostra

Attrezzature SWITCH e/o SALSO e/o Comunali

Tavoli-Bobine Switch grandi n°da 5 a 8

Tavoli-Bobine Switch piccoli n° 10

Tavoli rettangolari Switch n° almeno 3

Sedie comunali n° 30

Corrente elettrica

Acqua

Bagni

Pulizia a carico

IMPEGNI / GESTIONE

L'evento è gestito interamente da Confesercenti e dai partner coinvolti.

Eventuali permessi saranno acquisiti dal proponente.

Per la copertura *una tantum* dei costi di esercizio (luce, acqua) siamo disponibili a partecipare alla spesa.

Per gli espositori procederemo a richiederli ai partner.

Il mercato può avere almeno 40/50 espositori ed eventualmente anche numeri maggiori. n mese in anticipo bisogna conoscere la disponibilità di spazio. Gli espositori gestiranno in autonomia carico e scarico ed allestimento banchi

IMPEGNI / RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane: Cosentino, Serafini, altri Amici del Museo

Risorse Economiche: 100 euro copertura dei costi di esercizio

Budget stimato: 250

IMPEGNI / TEMPI

Ricerca fondi e/o sponsor entro mese di agosto 2017

Acquisizione eventuali permessi entro agosto 2017

Sopralluogo logistico entro fine agosto

Comunicazione dell'evento:

■ indirizzario email

■ campagna comunicazione dedicata

■ inserimento programma nel sito SWITCH e/o S.A.L.S.O.

■ diffusione e condivisione pagina FB SWITCH e/o S.A.L.S.O.

8.00 inizio allestimento, 9.30 apertura al pubblico, 18.30 chiusura ed inizio smontaggio.

IMPEGNI / CALENDARIO

3 settembre oppure 10 settembre 2017, prima parte di settembre, per motivazioni “di clima” e soprattutto di presenza di turisti

LEGENDA

 **servizi**
(wc/magazzino/deposito bici/uffici
segreteria/uffici turismo)

 **ristorazione - food**
(caffetteria/cucina/ristorante)

 **open space**
(palco/spazio concerti/ spazio eventi/
giardini d'inverno/spazi relax/ spazi
multifunzionali attrezzati)

 **coworking**

 **formazione**
(laboratori/aule attrezzate/
aule studio)

 **residenza d'artista**

 **esposizioni temporanee**
(mostre/fiere/campionarie)

 **eventi culturali**
(concerti/conferenze/spettacoli)

 **mercati permanenti**
(social market/mercato del baratto)

 **mercati temporanei**
(mercato produttori/mercatini)

PERMESSI E AUTORIZZAZIONI

Tipologia iniziativa: FIERA

☐ Somministrazione cibo e bevande

☒ Uso di suolo pubblico per gazebo esterni

☒ SCIA o Piano sicurezza

☐ SIAE

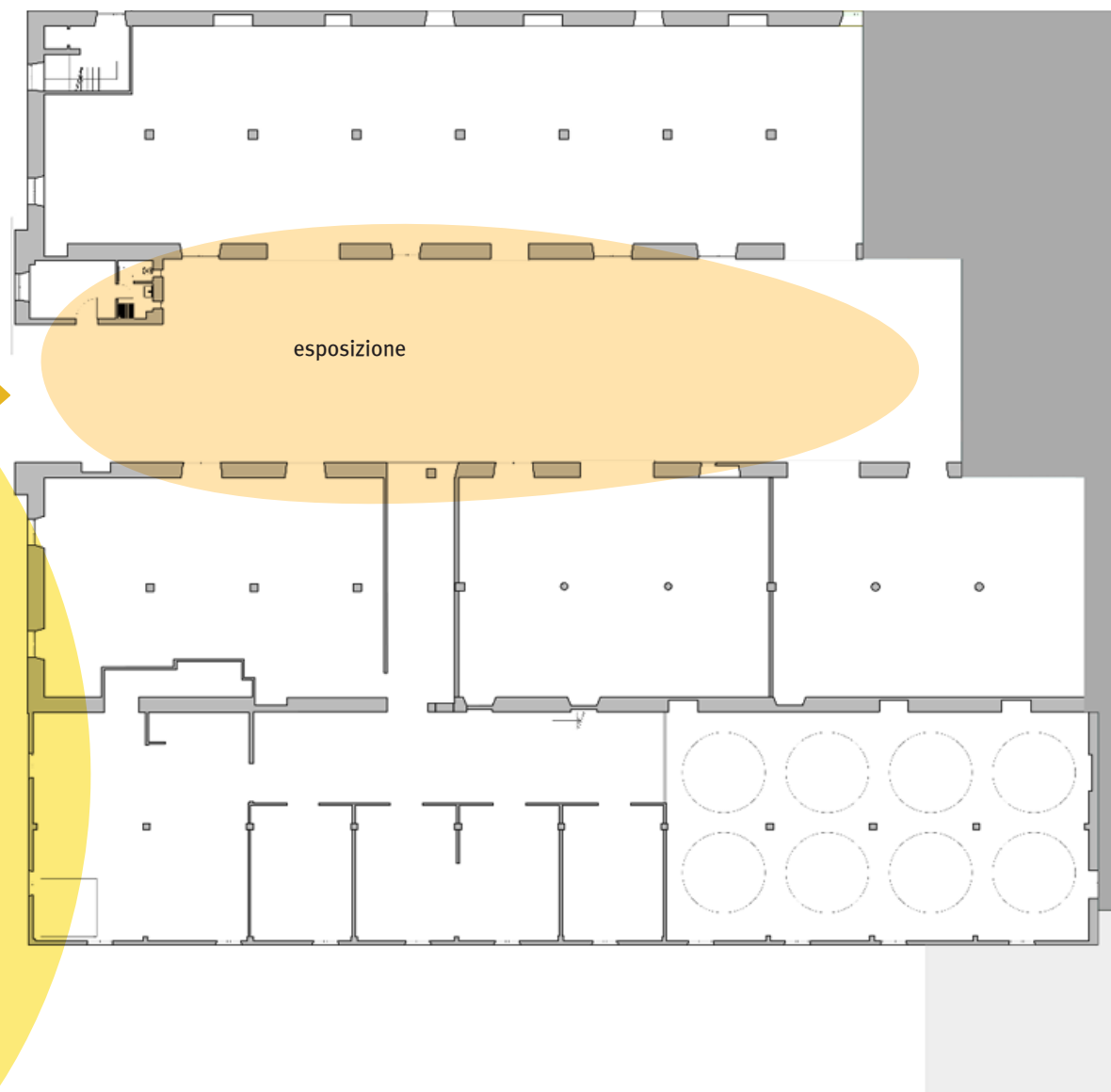
☒ Assicurazione RCT

☒ Carico e scarico per allestimento/disallestimento

☐ Gestione emergenza antincendio

☐ Acustica

mercato
antiquario



tipologia iniziativa
LABORATORIO

proposta di riuso temporaneo
Laboratorio

responsabile della proposta
Cristina Cosentino e Sara Serafini
(Museo del Mare)

nome progetto laboratorio OST
UN LUOGO DI INTRATTENIMENTO
E FORMAZIONE LEGATO AL MARE
2° ciclo / tavolo 9

classificazione switch
MARE

applicazione normativa suggerita



temi trasversali



IMPERIA E LA SUA TRADIZIONE MARITTIMA/ Una risorsa storica, sportiva e sociale da valorizzare

PROPOSTA DI RIUSO TEMPORANEO

Giornata informativa e laboratoriale sui mestieri del mare.

L'IDEA

La proposta ha l'obiettivo di far conoscere le tecniche di costruzione e riparazione di piccoli scafi anche a chi non è ancora del mestiere. Incentivare la pratica di attività lavorative e sportive che abbiano, quale elemento in comune, il mare. Si prevede di organizzare una giornata così strutturata:

- 1) Dalle 10.00 alle 12.00 realizzare una lezione/laboratorio che abbia quale oggetto principale le tecniche di costruzione e riparazione degli scafi in collaborazione con l'istituto nautico nel progetto accoglienza del classi 1(max 20 alunni alla volta, minimo)
- 2) realizzare una piccola mostra del lavoro fatto sullo yacht Beatrice durante l'esperienza di cantiere dell'alternanza scuola/lavoro anno scolastico 2016-2017 istituto nautico. Attraverso l'utilizzo degli espositori dell'ufficio cultura, si vogliono esporre le foto del laboratorio e collocarle ai lati della corte centrale o studiare un possibile percorso
- 3) realizzare piccoli stand informativi su corsi di vela, diving e windsurf (utilizzando le bobine si vogliono installare ministan informativi per le aziende che vogliono sponsorizzare la propria attività legata al mare)
- 4) dalle 15 alle 17 laboratorio creativo che abbia come obiettivo la realizzazione di un'opera artistica ispirata alla vela realizzata con materiali di riciclo.

A CHI SI RIVOLGE

Scuole e Amanti del mare e della nautica

COME SI PARTECIPA

Ingresso libero con iscrizione

■ minimo 20 persone (1 classe) ■ fino a 90 persone

PARTNER GIÀ COINVOLTI

ASSOCIAZIONE AMICI DEL MUSEO DEL MARE

PARTNER DA COINVOLGERE

Scuole, cantieri, Go Imperia, Circolo velico, lega navale, Associazione Windsurf, Comune Imperia, yacht club, Monesi young, Diving club

SPAZI INTERNI ED ESTERNI

Interni. Corte centrale

Esterni. Area antistante l'entrata per segnalare l'evento

ATTREZZATURE

Attrezzature proprie

Microfono e Cassa

Attrezzature SWITCH e/o SALSO e/o Comunali

Tavoli-Bobine Switch grandi n°da 5 a 8

Tavoli-Bobine Switch piccoli n° 10

Tavoli rettangolari Switch n° almeno 3

Sedie comunali n° 30

Corrente elettrica voltaggio 1 kw

Riscaldamento no

Acqua si

Bagni n° 1

Pulizia a carico nostro

IMPEGNI / GESTIONE

L'evento è gestito interamente da noi, dalla presa in capo dello spazio con eventuale pulizia.

Eventuali permessi saranno acquisiti dal proponente.

Per la copertura *una tantum* dei costi di esercizio (luce, acqua) siamo disponibili a partecipare alla spesa.

Per gli espositori procederemo a richiederli in uso al Comune verificando preventivamente disponibilità.

IMPEGNI / RISORSE ECONOMICHE E UMANE

Risorse Umane: Cosentino, Serafini, altri Amici del Museo

Risorse Economiche: 100 euro copertura dei costi di esercizio

Budget stimato: 250

IMPEGNI / TEMPI

Ricerca fondi e/o sponsor entro mese di agosto 2017

Acquisizione eventuali permessi entro agosto 2017

Sopralluogo logistico entro seconda settimana di settembre

Comunicazione dell'evento:

■ indirizzario email

■ inserimento programma nel sito SWITCH e/o S.A.L.S.O.

■ diffusione e condivisione pagina FB SWITCH e/o S.A.L.S.O.

Allestimento e disallestimento tempi: il 4 ottobre pomeriggio, e il 6 ottobre mattina

IMPEGNI / CALENDARIO

5 ottobre mattina e pomeriggio

LEGENDA

 **servizi**
(wc/magazzino/deposito bici/uffici
segreteria/uffici turismo)

 **ristorazione - food**
(caffetteria/cucina/ristorante)

 **open space**
(palco/spazio concerti/ spazio eventi/
giardini d'inverno/spazi relax/ spazi
multifunzionali attrezzati)

 **coworking**

 **formazione**
(laboratori/aule attrezzate/
aule studio)

 **residenza d'artista**

 **esposizioni temporanee**
(mostre/fiere/campionarie)

 **eventi culturali**
(concerti/conferenze/spettacoli)

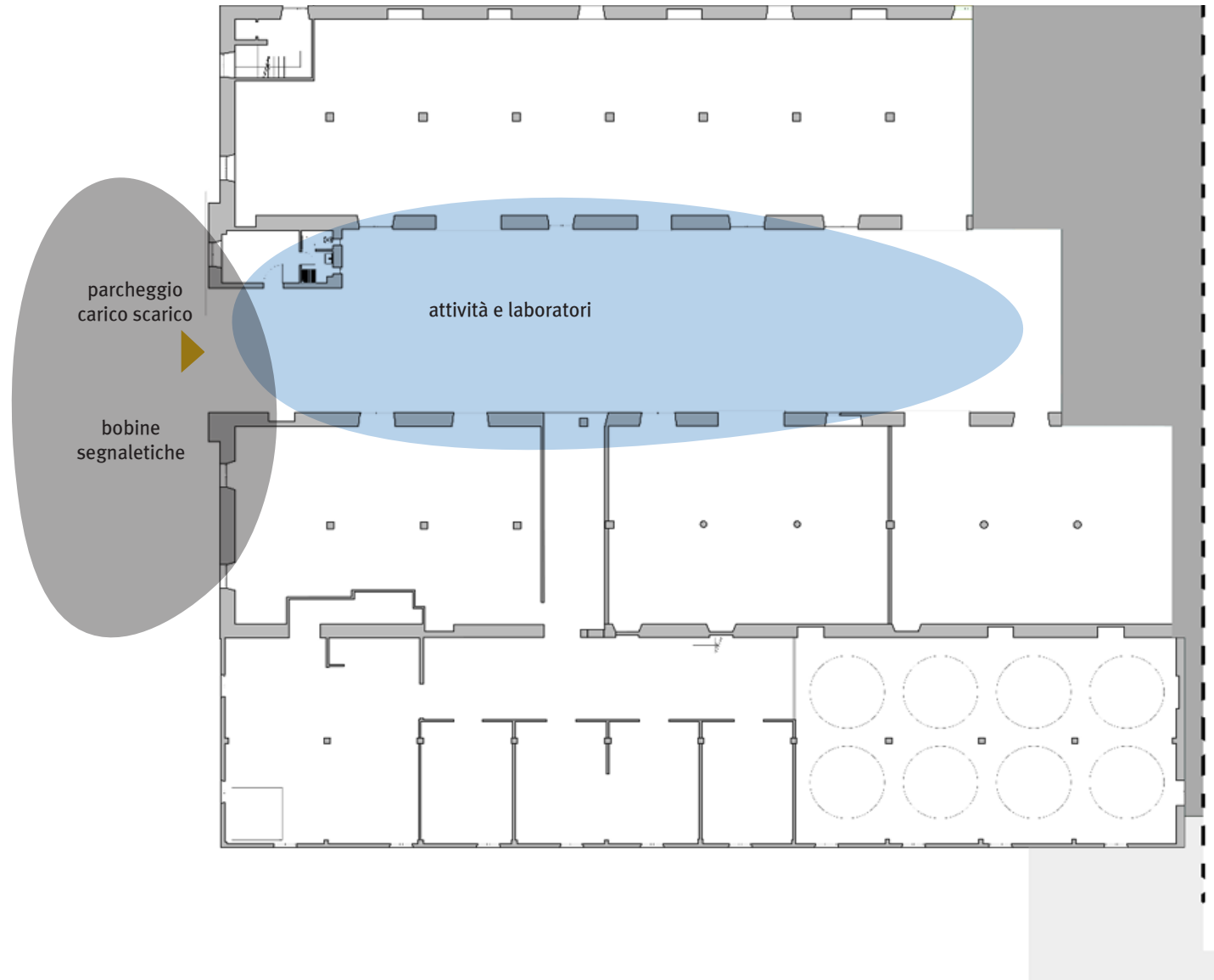
 **mercati permanenti**
(social market/mercato del baratto)

 **mercati temporanei**
(mercato produttori/mercatinì)

PERMESSI E AUTORIZZAZIONI

Tipologia iniziativa: **LABORATORI**

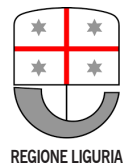
- ☐ Somministrazione cibo e bevande
- ☒ Uso di suolo pubblico per gazebo esterni
- ☐ Piano sicurezza e commissione vigilanza p.p.ss
- ☐ SIAE
- ☒ Assicurazione RCT
- ☒ Carico e scarico per allestimento/disallestimento
- ☐ Gestione emergenza antincendio
- ☐ Acustica



promosso da

in collaborazione con

con il patrocinio di



main sponsor



sponsor



IMPRESA PORTUALE
LODOVICO MARESCA S.R.L.



in collaborazione

