

progetto promosso da

ORDINE DEGLI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI E  
CONSERVATORI  
PROVINCIA  
DI IMPERIA



**switch**

RIUSO DI SPAZI IN ABBANDONO  
NUOVE IDEE PER CAMBIARE PROSPETTIVA

# VERSO IL RIUSO TEMPORANEO

## SINTESI ATTIVITÀ PROGETTO SWITCH

### ATTO QUARTO

**report**

DEPOSITO FRANCO DI PORTO MAURIZIO (EX S.A.L.S.O.)

24 maggio 2017, Imperia

# switch

RIUSO DI SPAZI IN ABBANDONO  
NUOVE IDEE PER CAMBIARE PROSPETTIVA

**PROGETTO PROMOSSO  
E ORGANIZZATO DA  
ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C.  
DELLA PROVINCIA DI IMPERIA**

**IN COLLABORAZIONE CON  
CITTÀ DI IMPERIA**

CON IL PATROCINIO DI  
**REGIONE LIGURIA  
PROVINCIA DI IMPERIA  
CONSIGLIO NAZIONALE ARCHITETTI P.P.C.  
FONDAZIONE ARCHITETTI INGEGNERI LIBERI  
PROFESSIONISTI ISCRITTI INARCASSA  
FEDERAZIONE REGIONALE ARCHITETTI  
P.P.C. DELLA LIGURIA  
CAMERA DI COMMERCIO  
DELLE RIVIERE DELLA LIGURIA  
CNA IMPERIA  
CONFESERCENTI IMPERIA  
CONFCOMMERCIO IMPERIA  
ANCI LIGURIA**

**IDEAZIONE E PROGRAMMAZIONE  
GIUSEPPE PANEBIANCO**  
con il **CONSIGLIO DELL'ORDINE  
DEGLI ARCHITETTI P.P.C.  
DELLA PROVINCIA DI IMPERIA**

**SVILUPPO E COORDINAMENTO  
ELENA FARNÈ**  
con la collaborazione di **FRANCESCA  
AIELLO | VANESSA ANFOSSI | NATALIA  
ARDOINO | DEBORAH BRUZZONE | PAOLO  
CECCHERINI | CRISTINA BRUGNONE  
| LICIA D'ANELLA | DANIELA DEL  
TORDELLO | MAGDA DI DOMENICO |  
BRUNO GARIBALDI | FIORENZO MARINO  
| PAOLA MURATORIO | RAFFAELLA  
PANIZZI | PAOLO REDAELLI | ANTONIETTA  
MARTELLI | MONICA ROSSI | ALBERTO  
SASSO | ANTONELLO SPALLA**

**SEGRETERIA  
FEDERICA PARODI**

**ATTO QUARTO  
LA COMUNITÀ SPERIMENTA**

**COORDINAMENTO GENERALE  
GIUSEPPE PANEBIANCO, ELENA FARNÈ**

**GESTIONE LABORATORIO DI IDEE  
ASSISTENZA AI GRUPPI DI LAVORO  
ELENA FARNÈ**  
con **FRANCESCA AIELLO | VANESSA  
ANFOSSI | NATALIA ARDOINO | DEBORAH  
BRUZZONE | FRANCESCA BUCCAFURRI  
| PAOLO CECCHERINI | DANIELA DEL  
TORDELLO | MAGDA DI DOMENICO  
| ANTONIETTA MARTELLI | PAOLA  
MURATORIO | PAOLO REDAELLI | MONICA  
ROSSI | ALBERTO SASSO | ANTONELLO  
SPALLA**

**RELATORI CONFERENZA DI APERTURA  
ED ESPERTI AI TAVOLI  
CARLO CAPACCI** sindaco di Imperia  
**CORRADO BOLOGNA** filologo  
**VINCENZO BRUNO** ingegnere  
**FEDERICO DELLA PUPPA** economista  
territoriale  
**SIMONE GANDOLFO** attore e regista  
**PAOLO REDAELLI** progettista Museo Navale  
**ALESSANDRO TASSI CARBONI** architetto,  
presidente Ordine Architetti Parma,  
fondatore Wo.Pa. Temporary Parma

**TAVOLA ROTONDA FINALE  
GIUSEPPE ZAGARELLA** vicesindaco di Imperia  
**PIERRE MARIE LUNGHY** dirigente Ufficio  
Demanio Marittimo  
**FABIO NATTA** presidente Provincia di Imperia,  
Ufficio Presidenza ANCI Liguria  
**MARCO SCAJOLA** assessore Urbanistica e  
Demanio Regione Liguria  
**GIUSEPPE CAPPOCHIN** presidente  
Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C.

**MAPPATURA E INTERVISTE  
FRANCESCA AIELLO**  
con la collaborazione di **NATALIA  
ARDOINO | DEBORAH BRUZZONE | PAOLO  
CECCHERINI | MAGDA DI DOMENICO |  
PAOLA MURATORIO | RAFFAELLA PANIZZI  
| MONICA ROSSI**  
**SPAZI E ALLESTIMENTO INTERNO  
DANIELA DEL TORDELLO**

con la collaborazione di **FRANCESCA  
AIELLO | VANESSA ANFOSSI | NATALIA  
ARDOINO | DEBORAH BRUZZONE  
| MAGDA DI DOMENICO | BRUNO  
GARIBALDI | FIORENZO MARINO |  
GIUSEPPE PANEBIANCO | RAFFAELLA  
PANIZZI | ANTONELLO SPALLA |  
ALESSANDRO TAVEROLI**  
con il supporto tecnico di **MAURO  
TURAGLIO** (impianti elettrici e  
illuminazione) | **ANDREA ARDIZZONE**  
(opere di falegnameria) | **DAMASCO  
COSTRUZIONI Srl** (Francesco Damasco  
- Tavole da cantiere) | **VIA LITTARDI  
UNDICI** (Arch. Margherita Guazzotti –  
bancali) | **BBC Sistemi Elettrici** di Giovanni  
Montanaro.

con la collaborazione di **COMUNE di  
IMPERIA** (Ufficio Servizio Manutenzione  
signor Daniele Cimino per la fornitura  
delle sedie) | **TECKNOSERVICE PULIZIE**  
(sgombero rifiuti ingombranti) | **A.M.A.T.**  
(riallaccio acqua e fornitura)

**LABORATORIO DI AUTO-COSTRUZIONE  
ALLESTIMENTO ESTERNO ED EVENTI SERALI  
NATALIA ARDOINO**

con la collaborazione di **FRANCESCA  
AIELLO | VANESSA ANFOSSI | FRANCESCA  
BUCCAFURRI | MAGDA DI DOMENICO**  
con il supporto creativo e operativo di:  
**Cooperativa HESPEROS – FABIO BOERO,  
EMANUELE MORANDI | Laboratorio  
creativo TRATTO13 – ELISA FURINI, SILVIA  
CHIESA, GIULIA LA MANNA | Associazione  
SemiNativi GIORGIA GASTALDELLO,  
VALERIA CRESPI | Istituti del LICEO  
SCIENTIFICO VIEUSSEUX – ELENA VALLE,  
DAVIDE BARCA, SEMSI DOGAN | Docenti  
coordinatori SCUOLA EDILE IMPERIA  
– STEFANO PUGI, WALTER PARISI,  
DINO VITALI e studenti EMANUELE  
FRANZOSO, CHRISTIAN GIANI, DAVIDE  
LORIA, BALDOMERO LO CALZO, MATTEO  
ESPOSITO, CHRISTIAN INTURRI, WILLIAM  
SERRA | Docenti ISTITUTO DI ISTRUZIONE  
SUPERIORE SEZIONE AGRARIA 'D.  
AICARDI – ILARIA AMBROSINI, FRANCESCA  
ANTONELLI, GIAMPIERO CANE e studenti  
MARCO ARTEAGA HUAPAYA, GIOVANNI  
BARCELLONA, FULCO BATTAGLIA, LETIZIA  
BORMETTI, ALESSANDRO CONTE, MARCO  
FURIN, LAURA GAROSCIO, SARA LO**

**GIUDICE, JOHN LOGICO RYAN, MARCO  
MARIOTTI, JACOPO MIGLIANO, YURI  
RUSSO, PIETRO SEMERIA, LUCA TOMATI,  
DAVIDE VACCA, LORENZO VIALE**  
con i materiali e il supporto tecnico di:  
**VACCHERI PARATI DI MARIO VACCHERI  
& C. S.A.S Imperia** (materiali per finiture  
d'interni) | **CANNA E RAMELLA SHOP &  
CAFÈ Imperia** (materiale di cartoleria) |  
**CAFFÈ IL CHICCO** Diano Marina (materiali  
per allestimento) | **COOPERATIVA  
FLORICOLTORI RIVIERA DEI FIORI srl**  
Arma di Taggia (piante) | **GEOM. GRAZIA  
PISACANE Imperia** (bobine) | **ANDREA  
ARDIZZONE** (lavori di falegnameria) |  
**ASSOCIAZIONE WE ARE FOR BEAT Imperia**  
(Intrattenimento Musicale)

**APERTURA STRAORDINARIA  
E VISITA AL DEPOSITO FRANCO ONEGLIA  
PAOLA MURATORIO**  
con la collaborazione di **SOCI ROTARY  
CLUB IMPERIA** e di **FAB LAB IMPERIA**

**FUNDRAISING  
PAOLA MURATORIO**

**BILANCIO  
VANESSA ANFOSSI, BRUNO GARIBALDI**

**ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ FORMATIVA  
FRANCESCA BUCCAFURRI**

**IMMAGINE E MATERIALI AI TAVOLI  
MAGDA DI DOMENICO**  
con la collaborazione di **VANESSA  
ANFOSSI | ELISA SIFFREDI | MONICA ROSSI  
| ALBERTO SASSO | EMILIA STRADA**

**SOCIAL MEDIA E SEGRETERIA  
DI PROGETTO  
ANTONELLO SPALLA**  
con la collaborazione di **FRANCESCA  
AIELLO | EMILIA STRADA**

**SITO WEB  
PAOLO CECCHERINI**  
con la collaborazione di **BLIX.it**

**INSTANT REPORT 12 NOVEMBRE 2016  
RAFFAELLA PANIZZI**  
con la collaborazione di **CRISTINA  
BRUGNONE | BRUNO GARIBALDI |  
ELISA SIFFREDI | CATERINA ROSSI  
(digigraphica.net) | ANTONELLO SPALLA**

**REPORT 18 FEBBRAIO 2017  
FRANCESCA AIELLO | VANESSA ANFOSSI**

**ANALISI NORMATIVA TECNICA  
APPLICATA AI PROGETTI OST  
DANIELA DEL TORDELLO** con la  
collaborazione di **FRANCESCA AIELLO  
| NATALIA ARDOINO | DEBORAH  
BRUZZONE | MAGDA DI DOMENICO**

**ANALISI FUNZIONI E SPAZI  
APPLICATA AI PROGETTI OST  
FRANCESCA AIELLO | PAOLO CECCHERINI  
| ELENA FARNÈ | MONICA ROSSI**

**ANALISI CALENDARIO USO  
TEMPORANEO PROGETTI OST  
MAGDA DI DOMENICO | ELENA FARNÈ**  
con **NATALIA ARDOINO | DEBORAH  
BRUZZONE**

**REPORT FINALE  
PROPOSTE DI RIUSO  
ELENA FARNÈ**  
con **FRANCESCA AIELLO, MAGDA DI  
DOMENICO, DANIELA DEL TORDELLO,  
MONICA ROSSI**

**VIDEORIPRESE  
AF VIDEO PRODUZIONI**

**FOTOGRAFIE  
AGENDA FOTOGRAFICA**

# **VERSO IL RIUSO TEMPORANEO DELL'EX SALSO**

## **Riepilogo delle attività del progetto Switch**

## VERSO IL RIUSO TEMPORANEO DELL'EX SALSO

### PREMESSA

Quello della rigenerazione urbana è uno dei temi prioritari nelle politiche di sviluppo dei prossimi anni, non solo per architetti e pianificatori ma anche per i cittadini che chiedono interventi e soluzioni alle necessità collettive anche attraverso l'uso dei tanti contenitori vuoti che riempiono le nostre città. Beni che alla collettività non forniscono più né ricchezza né utilità ma che, se adeguatamente valorizzati e gestiti, possono produrre grandi benefici, sia economici sia sociali, volano strategico per attivare opportunità di sviluppo territoriale e locale.

E la ormai cronica carenza di risorse delle pubbliche amministrazioni suggerisce che occorre porre un fine agli sprechi, come il mancato utilizzo dei beni collettivi, che vanno sempre più degradando fino a coinvolgere l'ambito della sicurezza delle persone.

In un contesto di progressivo indebolimento dell'attivismo sociale, elemento su cui si basa il rapporto fra la pianificazione delle città e la comunità, le esperienze hanno dimostrato come la partecipazione dei cittadini sia indispensabile per giungere a soluzioni condivise, in grado di individuare, sostenere e sviluppare politiche di sostenibilità in cui trovino equilibrio gli interessi sociali, ambientali ed economici. In questo scenario la valorizzazione del patrimonio immobiliare pubblico, che per consistenza, localizzazione, valore storico-artistico e sociale, riveste grande importanza strategica per lo sviluppo a livello locale, rappresenta una grande occasione per sperimentare nuovi interventi di ridefinizione e rigenerazione urbana.

Servono ricerca, intelligenza, risolutezza e lavoro coordinato per ridare vita a quei beni oggi non più usati.

In quest'ottica l'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Imperia ha intrapreso il percorso "*Switch – Riuso di spazi in abbandono – Nuove idee per cambiare prospettiva*", condividendo con l'Amministrazione comunale di sperimentare l'immobile ex SALSO quale luogo di sperimentazione.

### ATTIVITÀ SVOLTA

Ripercorriamo, ancorché sinteticamente, le varie tappe del percorso che oggi hanno fatto della ex Salso un luogo vivibile.

- **22/23 luglio ATTO PRIMO – Formazione del gruppo SWITCH e Piano d'azione.** Tutto ha avuto inizio con un workshop di aggiornamento professionale condotto dall'architetto Elena Farnè, esperta di processi di partecipazione e rigenerazione urbana, rivolto agli architetti di Imperia e svoltosi nel luglio dello scorso anno. Il laboratorio ha portato alla spontanea formazione di un gruppo di lavoro disponibile a sperimentare sul campo quanto appreso in una intensa attività di approfondimento di tematiche legate al riuso temporaneo di edifici dismessi con il coinvolgimento di liberi cittadini, associazioni ed istituzioni.

L'Amministrazione Comunale, di concerto con l'Ufficio Porti e Demanio, individuò per la sperimentazione un bene di proprietà del Demanio Marittimo, con vincolo a deposito franco e in gestione all'Agenzia delle Dogane e dei Monopoli, adiacente al nuovo Museo Navale e prospiciente la banchina del bacino portuale di Porto Maurizio.

L'immobile, ormai in disuso da una decina di anni e del quale l'unico aspetto visibile per i cittadini era rappresentato dal grande portone verde (chiuso) con la scritta SALSO, si presentava come un deposito di materiale eterogeneo non organizzato, in evidente stato di abbandono, in parte non accessibile per oggettive ragioni di pericolosità.

La complessità di intervenire su tale immobile era determinata dalla necessità di interfacciarsi con una molteplicità di vincoli ed Enti anche per la sola sperimentazione di un suo riuso temporaneo.

Il Gruppo Switch, che nel frattempo si era costituito anche in un'ottica di servizio alla città e del quale facevano (e fanno) parte anche non architetti, si diede da fare per aprire e renderne visitabile la corte centrale ai cittadini, operando un primo intervento di riordino e pulizia.

**S.A.L.S.O** S.r.l.

**DEPOSITO FRANCO**

D.M. n° 524 del 01/02/1905 n° 21722 del 29/12/1906  
Autorizzazione Ministeriale del 25/05/1916 n°6884







**PIANO DI AZIONE PER LA SALSO**

1 COME PROMUOVERE IL RIUSO TEMPORANEO?

2 QUALI AZIONI PRIORITARIE ATTIVIAMO?

3 SU QUALI ATTIVITÀ CI IMPEGNAMO?

1	SITO WEB FACEBOOK "TEMPORANEO" ANTONELLO SPALLA	PROGETTO DI ACCESSIBILITÀ SPAZIO OPEDIVE ARCHITETTI	4	EVENTO DILANCK PAOLA MURATORE	PILO 4500 FOTOGRAFIA NATALIA ARDINO
	CALENDARIO EVENTI PESQUANESI TAGGA DI DOBENA	2	OST-DEMI COLUMBERE SIT ONA ALA VITA	4	HAPPY HOUR CHICANNARE FRANCESCA AIELLO

1 - HARRAT OMA  
2 - EVENTI LANCIO  
3 - OST - SPAZIO  
4 - OST - SPAZIO





- **7/11 settembre ATTO SECONDO – Riscoprire la città dimenticata.**

In occasione del XXX Raduno delle Vele d'Epoca, nella corte coperta si svolse l'evento lancio di Switch consistente in una mostra fotografica per rendere visibili anche gli spazi inaccessibili, ma soprattutto per presentare gli eventi che si sarebbero tenuti nei mesi successivi. Parteciparono numerose persone ed autorità che scoprirono e si stupirono di questo spazio straordinario anche per le sue qualità architettoniche. Successivamente proseguirono le opere di sistemazione dei locali e si procedette ad attivare alcuni laboratori con il coinvolgimento di scuole, cittadini e associazioni di volontariato che consentirono di dotarlo di un allestimento per l'utilizzo sperimentale, compresi i tavoli di lavoro che sarebbero poi serviti per il laboratorio di progettazione partecipata.

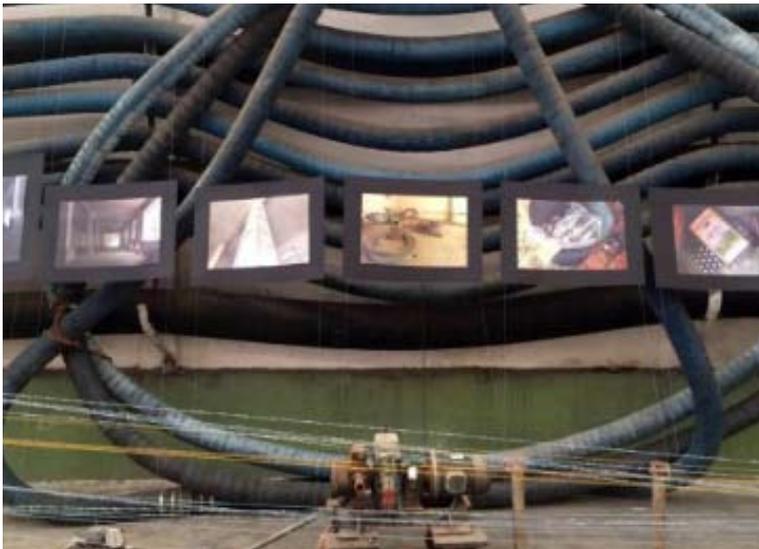
Venne anche in questa occasione riproposto il tema del riuso: bobine in legno avvolgicavi di varie dimensioni ebbero nuova vita grazie al lavoro svolto dagli studenti e divennero tavoli, banchi usati scale e gambe di tavoli il cui piano è formato da tavole da ponte. In tanti e con grande disponibilità offrirono il proprio contributo di lavoro e artistico per rendere vivibili i locali.

Vennero sistemati, ancorché provvisoriamente, anche i locali a nord lungo il fronte strada, che sarebbero stati utilizzati per il laboratorio di progettazione, predisposto l'impianto di illuminazione e si pensò anche ad un suo riscaldamento con l'impiego di apparecchi in locazione, tenuto conto che gli eventi successivi si sarebbero tenuti in periodo autunnale e invernale.

Grazie alle molte ore di lavoro manuale del gruppo Switch e ai contributi dei molti sponsor, l'immobile stava cambiando: da caotico deposito stava assumendo sempre più l'aspetto di luogo di lavoro.

switch  
MUSEO DI SPAZI IN ARRETRAMENTO  
MUSEO DEL PERIODO INDUSTRIALE









**10/13 NOVEMBRE ATTO TERZO – “LA COMUNITÀ PROGETTA – LE IDEE PER LA SALSO”.** È stata organizzata la seconda apertura straordinaria del bene, allestendo e organizzando all’interno dell’ex S.A.L.S.O. il laboratorio di idee per il riuso dell’edificio. Durante questo evento, strutturato con il metodo dell’Open Space Technology (OST), i partecipanti sono stati invitati a proporre idee e progetti di riuso del bene (permanente e temporaneo) sulla base di un loro sincero interesse, tale da comportare l’assunzione di impegni concreti in termini di attuazione. Per la costruzione delle proposte, i partecipanti sono stati affiancati dagli architetti e dai facilitatori del gruppo SWITCH e da esperti del mondo dell’architettura, della cultura e dell’economia.

Durante la giornata sono state formulate diciannove (19) diverse proposte, di riuso permanente e temporaneo, sui temi della cultura, del lavoro e della formazione. A conclusione dell’OST è stato prodotto e consegnato ai partecipanti e alle Istituzioni l’Instant Report con il resoconto del lavoro svolto.

A seguito dell’OST una parte del lavoro del gruppo SWITCH è stato indirizzato alla mappatura fisica e sociale dei diversi progetti, individuando i punti di contatto e di relazione tra le idee e gli spazi, arrivando ad estrapolare sette temi di lavoro:

1. CIBO: CULTURA E PRODUZIONE;
2. SOCIALITÀ: CURA DELLA COMUNITÀ;
3. CULTURA E ARTE: INNOVAZIONE E CREATIVITÀ;
4. LAVORO: ECONOMIA CIRCOLARE E COLLABORATIVA;
5. TURISMO: DESTAGIONALIZZAZIONE;
6. MARE: CULTURA E SAPERI;
7. FORMAZIONE: SVILUPPARE COMPETENZE E SAPERI.

Il laboratorio è stato riconvocato il 18 febbraio 2017, ed in quella seconda giornata di lavoro sono state affinate diciassette (17) proposte. I partecipanti hanno avuto modo di approfondire le singole idee, perseguendo sempre e in modo ancora più marcato i principi di collaborazione, di co-responsabilità, di creatività, di innovazione sociale e di interesse pubblico. Il gruppo Switch ha avuto il compito di stimolare l’aggregazione delle idee e dei gruppi, incoraggiando

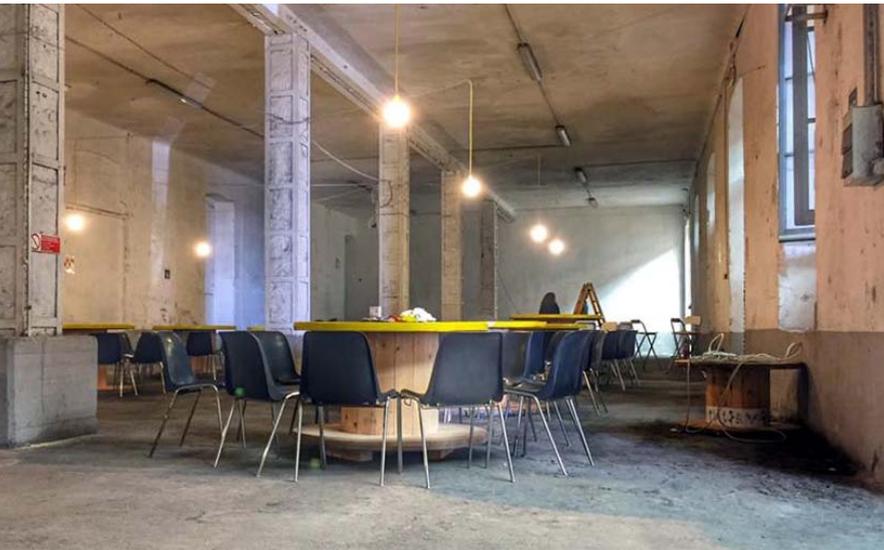
# QUALE FUTURO PER L'EX S.A.L.S.O.?

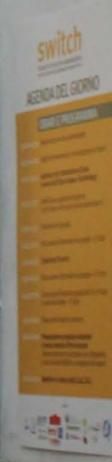
LABORATORIO DI IDEE / OPEN SPACE TECHNOLOGY

12 novembre 2016 a Porto Maurizio, Imperia

1° ciclo			2° ciclo			3° ciclo		
1	3	1	2	3	1/1	2/2	3/3	
4	6	4	5	6	4/4	5/5	6/6	
8	9	7	8	9	7/7	8/8	9/9	











anche comunicazioni e relazioni informali, soprattutto in previsione della auspicata sperimentazione temporanea del bene.

A supporto del lavoro dei gruppi sono stati inoltre organizzati quattro pomeriggi di co-progettazione nelle giornate del 4 e del 7 febbraio e del 10 e 11 aprile 2017, nel corso dei quali ogni proponente ha potuto approfondire con i componenti del gruppo SWITCH i singoli aspetti della propria proposta.

In parallelo all'attività di partecipazione vera e propria, il gruppo Switch ha condiviso un percorso con l'Amministrazione comunale, l'Ufficio del Demanio Marittimo di Imperia e l'Agenzia delle Dogane volto a costruire la richiesta di concessione temporanea del bene pubblico – la ex S.A.L.S.O..

Durante queste fasi di confronto – istituzionali e partecipative – una seconda parte del lavoro del gruppo SWITCH è stata indirizzata all'approfondimento della normativa tecnica, assai complessa da applicare nel caso di uso temporaneo, soprattutto se relativo a un bene pubblico dismesso come la ex S.A.L.S.O., per il quale si auspica una rifunzionalizzazione, ma che si trova, ad oggi, in stato di abbandono ed oggetto di specifici vincoli d'uso che ne limitano la fruibilità. Questi approfondimenti tecnici sono stati necessari affinché le attività d'uso temporanee in corso di definizione venissero sviluppate dai partecipanti – oltre che nell'interesse pubblico – nel rispetto della normativa tecnica e urbanistica, secondo criteri di sicurezza, di incolumità delle persone e in condizioni igienico-sanitarie adeguate.





# QUALE FUTURO PER L'EX S.A.L.S.O.?

## LABORATORIO DI IDEE / OPEN SPACE TECHNOLOGY

### 11/12 novembre 2016 a Porto Maurizio, Imperia

### 1° ciclo

**tavolo 1**  
MARGO MAGAGLIO  
SOCIAL MARKET  
*(VANIELLA)*

**tavolo 2**  
ALESSANDRO SAUETTI  
"MACCHINA PER LE ARTI"  
LA FLESSIBILITA' DEL LUOGO  
*(DEBORAH)*

**tavolo 3**  
LARA BRISOTTO  
AULU STUDIO  
24h su 24  
*(VANESSA)*

**tavolo 4**  
GIOVANNI COSENTINO  
SPAZIO MULTIFUNZIONALE  
PER LE ATTIVITA' PER VALORIZZARE BORGIO MARINA  
*(ALESSANDRO)*

**tavolo 5**  
5

**tavolo 6**  
ANDEEA BIANCHI  
"LUOGO DELL'ARTE"  
RESIDENZA DI ARTISTI  
*(NATALIA)*

**tavolo 7**  
7

**tavolo 8**  
PAPA PORCE LUOTTI  
ALIMENTAZIONE E CUCINA MEDITERRANEA  
*(LUNICA)*

**tavolo 9**  
9

### 2° ciclo

**tavolo 1**  
1

**tavolo 2**  
LUCIANGELA AIMO  
FIERA DEL LIBRO 2017  
DESIGN  
*(ARANT)* *(FRANCESCA)*

**tavolo 3**  
SELENA MARVALDI  
COWORKING  
COMUNICAZIONE A 360°

**tavolo 4**  
CRISTINA BARBERA  
MERCATO DELL'USATO E SPAZIO PEDAGOGICO

**tavolo 5**  
5

**tavolo 6**  
ALESSIO GUSENTI  
COWORKING TECNICO  
DI FIGURE COMPETENTI  
EVENTO A DICEMBRE

**tavolo 7**  
SABRINA DONFADDEU  
SPAZIO DELLE ARTI  
MUSICA BALLO ARTI  
*(SABRINA)*

**tavolo 8**  
ARMANDO MAGUANO  
"SWITCH ON"  
MUSICA A 360°  
ANNAMARIA FIGLIATO  
UN LUOGO ACCESSIBILE A 360°  
EMANUELE MORANDI  
SPAZIO POLIVALENTE  
RETE  
COORDINAMENTO  
ENRICO GALLESIO  
*(FRANCESCO)*

**tavolo 9**  
CRISTINA COSENTINO  
LUOGO DI FORMAZIONE E INTRATTENIMENTO LEGATO AL MARE

**LABORATORIO TECNOLOGICO**

### 3° ciclo

**tavolo 1**  
1 / 1

**tavolo 2**  
2 / 2

**tavolo 3**  
MORENA DI VICO  
METAFORA DELLA ZONA FRANCA - EVENTO COLLETTIVO E LABORATORIO

**tavolo 4**  
MARGO FRASINELLI  
EVENTO ANNUALE DI CULTURA E INTRATTENIMENTO CON ARTISTI DI RILIEVO MARONATE

**tavolo 5**  
DARIO FEDERARI  
MERCATO DI PRODUTTORI AGRICOLI

**tavolo 6**  
SARA SERAFINI  
SALSO + MUSEO NAVALE  
COME COLLABORARE?

**tavolo 7**  
7 / 7

**tavolo 8**  
SERENO BALMONDO  
URBAN CENTER TERRITORIALE A B C DELLA BICI

**tavolo 9**  
9 / 9

progetto promosso da



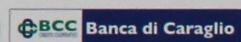
in collaborazione con



con il patrocinio di



main sponsor



#### 5/6 MAGGIO 2017 ATTO QUARTO – “LA COMUNITÀ SPERIMENTA”

Si è quindi arrivati all'atto conclusivo: le iniziative hanno trovato spazio in un calendario molto complesso di attività che coprono cinque mesi da giugno ad ottobre e possono integrare il calendario delle manifestazioni che il Comune ha predisposto.

Nel frattempo sono stati smantellati i silos che occupavano la metà circa dell'ala verso la banchina dell'immobile e sgomberato il materiale accumulato al suo interno, rendendo interamente disponibili i locali.

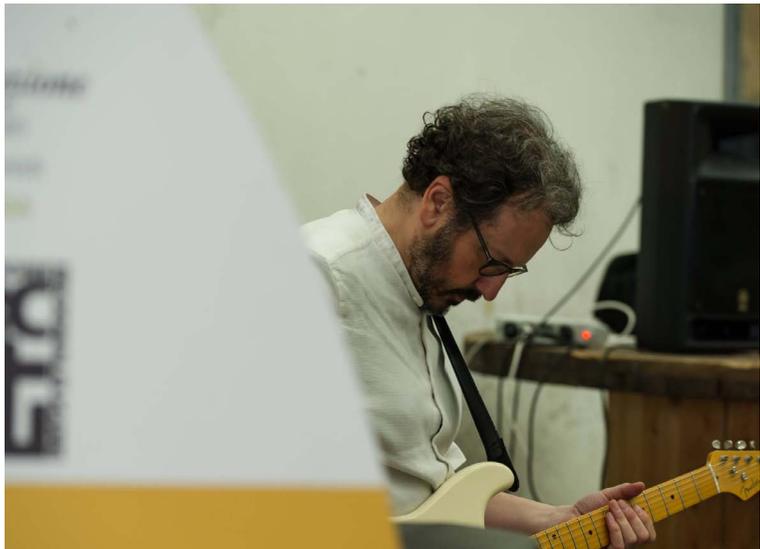
L'Agenzia delle Dogane ha avviato la procedura di eliminazione del vincolo doganale nelle more della cui definizione l'immobile potrà essere utilizzato con concessione temporanea.

Infine il gruppo Switch ha elaborato e schematizzato le procedure tecniche da mettere in atto per completare l'adeguamento dell'immobile adeguandolo alle normative e rendere il bene fruibile per un utilizzo non solo di tipo temporaneo.









promosso da

in collaborazione con

con il patrocinio di



CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI



main sponsor



sponsor



IMPRESA PORTUALE  
LODOVICO MARESCA S.R.L.



in collaborazione

